

તબ્હાઈકે સબક

યાની

હર ઈન્સાનકે લિયે મુફીદ રાઝકી બાતોંકા ખજાના

(સિફ બાલિગોંકે લિયે)

તેહાઈ કે સબક



• પ્રકાશક •

નુરાની ફુતુબખાના

મુ.પો..છાપી, જિ. બનાસકાંઠા, પીન - ૩૮૫૨૧૦

ફોન નં. : (૦૨૭૩૯) ૨૭૦૧૧૨

હુન્ન લિબાસુલ્ લકુમ્ વ અન્તુમ્ લિબાસુલ્ લહુન્ન.
औरतें तुमहारा लिबास हैं और तुम उनका लिबास छे.

તળહાઈકે સબક

تنہائی کے سبق

✽ મુસન્નિક્ ✽

મુફતી હકીમ મુહમ્મદ અશરફ અમરોહવી

✽ લિખ્યાંતર ✽

(મૌલવી) સુલેમાન મજાદરી

પ્રકાશક

નુરાની કુતુબખાના

મુ. પો. છાપી, જિ. બનાસકાંઠા, પીન-૩૮૫૨૧૦

ફોન નં. : (૦૨૭૩૯) ૨૭૦૧૧૨

સર્વ હક સ્વાધીન છે

અમારી બીજી કોઈ પણ જગ્યાએ શાખા નથી

ફેહરિસ્ત

મઝમૂન

સફા

● મુકદ્દમા ઔર મકસદ.....	૯
● ઝિંદગીકી બહારે.....	૧૧
● ઔલાદકી તરબિયતકા ખયાલ.....	૧૪
● બાલિગ હોનેકી નિશાનિયાં.....	૧૮
● નિકાહકી અહમિયત.....	૧૮
● નિકાહકે ફાઈદે.....	૧૯
● ઈલ્મકી કિસ્મેં ઔર અહમિયત.....	૧૯
● મુબાશરત, ઈલ્મ ઔર ઉસૂલકે સાથ અચ્છી હૈ... ૨૧	
● મુબાશરતકે ઉસૂલ.....	૨૩
● ઈનકો મુબાશરત ન કરની ચાહિયે.....	૩૧
● ઈન હાલતોંમેં મુબાશરત ન કરની ચાહિયે.....	૩૨
● ઈન હાલતોંમેં ભી મુબાશરત ન કરેં.....	૩૩
● મુબાશરત કરનેકે તરીકે.....	૩૫
● મુબાશરત કરનેકા એહતિમામ.....	૩૬
● મુબાશરત કરનેકી શરૂઆત.....	૩૭
● મુબાશરતકે દરમિયાન અમલ.....	૩૮

મઝમૂન

સફા

- યે હમલ ઠહેરનેકા તરીકા હૈ..... ૩૯
- મુબાશરતસે ફારિગ હોકર યે અમલ કરે..... ૪૧
- સાફ કરનેકા કપડા અલગ હોના ચાહિયે..... ૪૨
- મુબાશરતકે બાદકી ગિઝા..... ૪૨
- મુબાશરત કરનેકા બેહતરીન વક્ત..... ૪૩
- ઔરતોંકી ખ્વાહિશકી નિશાની..... ૪૪
- ઔરતકો કિસ વક્ત ઝિયાદા ખ્વાહિશ હોતી હૈ... ૪૪
- મુબાશરતકે વક્ત શૌહરકે સાથ ઔરતકો ભી
રગબત રખની ચાહિયે..... ૪૫
- ઈન્સાનકો કિસ મુદત તક મુબાશરતસે રૂકના
ચાહિયે..... ૪૬
- વક્તસે પેહલે મુબાશરતકા કામ અચ્છી નહીં હૈ.. ૪૬
- મુબાશરત દરમિયાની દરજાકે સાથ હોની ચાહિયે.. ૪૭
- મુબાશરતકી ઝિયાદતીસે ઔરતકો ભી નુકસાન
હોતા હૈ..... ૫૦
- એક સબક આમોઝ વાકિઆ..... ૫૧
- મુબાશરતકી ઝિયાદતીસે નુકસાન ભી ઝિયાદા હૈ.. ૫૧
- યે શૌહરકે લિયે મુફીદ સબક હૈ..... ૫૩
- મુબાશરત કરનેકે ઉસૂલ..... ૫૩

મઝમૂન

સફા

- શરમો હયાકી ઝિયાદતીસે મુબાશરતસે મજબૂર. . ૫૪
- મિયાં-બીવીકો ઔલાદકી ખ્વાહિશ..... ૫૫
- લડકા પૈદા હોનેકે હાલાત ઔર ઔકાત..... ૫૬
- લડકા પૈદા હોનેકે અસંબાબ..... ૫૬
- મુબાશરતકા બેહતરીન વક્ત..... ૫૭
- યે લડકા પૈદા હોનેકા એક સબબ હૈ..... ૫૭
- લડકિયોંકે પૈદા હોનેકા સબબ..... ૫૮
- હર શૌહરકો યે સબક સમઝ લેના ચાહિયે..... ૫૮
- ઈન દિનોંમેં મુબાશરત લડકેકે લિયે મુનાસિબ હૈ. . ૬૦
- લડકા પૈદા હોનેકે લિયે યે તજુર્બાત હૈ..... ૬૧
- ઈન્સાન સબબ ઈખ્તિયાર કરકે અચ્છી ઔલાદ
પૈદા કર સકતા હૈ..... ૬૨
- દૂસરા અજબ વાકિઆ..... ૬૩
- તીસરા અજબ વાકિઆ..... ૬૪
- ચોથા અજબ વાકિઆ..... ૬૪
- પાંચવાં અજબ વાકિઆ..... ૬૫
- છઠ્ઠા મુફીદ વાકિઆ..... ૬૬
- યે હર મિયાં-બીવીકી ખ્વાહિશ હોતી હૈ..... ૬૭
- યે સોચને ઔર અમલ કરનેકી બાત હૈ..... ૬૭

મઝમૂન

સફા

- અંદાઝે ઝિંદગી ક્યા હો..... ૬૮
- શાદી કહાં કરેં? ૬૮
- ઐયાશીપન અચ્છા નહીં હૈ..... ૬૮
- મુબાશરતકે વક્તકી હાલત..... ૬૮
- ઈસ બાતકા ખયાલ રખના ચાહિયે..... ૭૦
- ખૂબસૂરત ઔલાદ પૈદા હોનેકા સબક..... ૭૧
- ઈન્તિહાઈ મુફીદ સબક..... ૭૧
- જાદૂકી વજહસે ઔલાદકી મહેરૂમી..... ૭૩
- હામિલા ઔરતકો બહોત એહતિયાતકી ઝરૂરત હૈ... ૭૪
- પૈદાઈશકી આસાનીકે લિયે કામિયાબ અમલ.... ૭૬
- જિસ ઔરતકે મુશ્કિલસે પૈદાઈશ હોતી હો..... ૭૬
- હમલ રોકનેકી તદબીરેં ઔર તરકીબેં..... ૭૭
- હામિલા ન હોનેકી તરકીબેં..... ૭૮
- નસબંદી કરાનેસે મુતઅલ્લિક લબકુશાઈ..... ૭૮
- બારબાર હમલ ગિરના..... ૮૧
- હમલ કિસ તરહ ઠહેરતા હૈ ઔર પેટમેં બચ્ચાકી
હાલત..... ૮૧
- મની યાની તુખ્મે ઈન્સાની (વિર્થ) ફી પહેચાન... ૮૩
- એક ગલત સમજીકી સફાઈ..... ૮૪

મઝમૂન

સફા

- ❖ મિયાં-બીવીકી મનીસે ઔલાદ બનતી હૈ..... ૮૫
- ❖ અગર ઔરત બેહયા હો જાએ..... ૮૫
- ❖ છાતી ઔર દૂધસે મુતઅલ્લિક મુફીદ મા'લૂમાત... ૮૬
- ❖ એક છોટાસા લતીફા..... ૮૬
- ❖ હૈઝકે મુતઅલ્લિક કુછ ઝરૂરી માલૂમાત..... ૮૭
- ❖ એક આમ ગલત ફેહમી..... ૮૮
- ❖ એક સચ ફેહમી..... ૯૦
- ❖ ખાસ ઝરૂરી મસ્અલા યાદ રખે..... ૯૦
- ❖ શરમગાહ (લીંગ) કે મુતઅલ્લિક ખાસ
મા'લૂમાત..... ૯૧
- ❖ શરમગાહસે મુતઅલ્લિક મુફીદ સબક..... ૯૨
- ❖ શરમગાહસે મુતઅલ્લિક મુફીદ સબક..... ૯૫
- ❖ એક સમઝનેકી બાત મસ્અલાકે સાથ..... ૯૮
- ❖ ખુસિયોંસે મુતઅલ્લિક કુછ ઈલ્મ..... ૯૯
- ❖ ઈમ્સાક (રૂકાવ) પૈદા કરના..... ૧૦૦
- ❖ ઈમ્સાક (રૂકાવ) કેસે પૈદા હોતા હૈ?..... ૧૦૨
- ❖ ઔરતકી ખ્વાહિશ કમ કરનેકે લિયે..... ૧૦૩
- ❖ કુવ્વતે મરદાન્ગીકો નુકસાનદેહ ચીઝે..... ૧૦૪
- ❖ શરાબનોશી મરદાન્ગીકો નુકસાનદેહ હૈ..... ૧૦૫

મઝમૂન

સફા

- ❖ નામદર્દી (ન:પુંસકતા) કી અલામાત ઔર
અસ્બાબ.....૧૧૦
- ❖ યે ઝરૂરી હિદાયત હૈ.....૧૧૨
- ❖ એહતિલામ (સ્વખદોષ) કા મતલબ.....૧૧૨
- ❖ જિરયાન ઔર એહતિલામકી ઝિયાદતી ઔર
ઝિયાદા મુબાશરતકે નુકસાન.....૧૧૫
- ❖ એહતિલામકી બીમારીકે મુખ્તલિફ અસ્બાબ હૈં...૧૧૭
- ❖ એહતિલામકી બીમારીકા ઈલાજ.....૧૧૭
- ❖ મિસ્વાક કરનેસે કુવ્વતે બાહ (મદ્દનગી) ઝિયાદા
હોતી હૈ.....૧૨૧
- ❖ ઝિના કરનેસે મુતઅલ્લિક વઈદેં.....૧૨૨
- ❖ લવાતત કરનેસે મુતઅલ્લિક થોડીસી વઈદ.....૧૨૮
- ❖ જલક (હસ્તમૈથૂન) કા મુખ્તસરસા બયાન.....૧૨૯
- ❖ જલકકી હકીકતકા બયાન.....૧૩૧
- ❖ ઈસ બાતકો ખૂબ સમઝકર છોડ દો.....૧૩૨
- ❖ ઔરતોંકા જલક કરના.....૧૩૪
- ❖ જલક કરનેવાલી ઔરતોંકી અલામાત ઔર
તબાહિયાત.....૧૩૫
- ❖ જલકસે રોકનેકી તદબીરેં.....૧૩૬

મઝમૂન

સફા

- ❖ ચંદ મઝમૂનસે મુતઅલ્લિક હદીસે.....૧૩૯
- ❖ લડકિયોકે રિશ્તે ઔર નિસ્બતોંકે લિયે.....૧૪૧
- ❖ (મિયાં-બીવી) કી નાઈત્તિફાકી દૂર કરનેકે લિયે.. ૧૪૨
- ❖ ઝિંદગીકે લિયે કુછ સબક.....૧૪૩
- ❖ એક ઈન્તિહાઈ મુફીદ તરીન મુજર્બ અમલ... ૧૪૭
- ❖ ખ્વાબમેં હુઝૂર (સ.અ.વ.) કા ફરમૂદા અમલ... ૧૪૮
- ❖ રિઝકકી બરકત ઔર તરક્કીકે લિયે તા'વીઝ ઔર
અમલ.....૧૪૯
- ❖ કુવ્વતે મરદાન્ગીકી કમંઝોરીકા રૂહાની ઈલાજ... ૧૪૯
- ❖ સહીહ ફિકે.....૧૫૦



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

બિસ્મિલ્લા હિરરુમા નિર્રહીમ

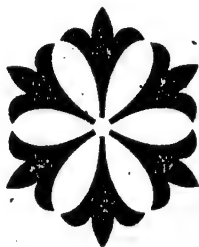
નહમદુહૂ વ નુસલ્લી અલા રસૂલિહિહૂ કરીમ.
અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ કષીરન્ તથિબમ્ મુબારકન્ ફીહ

તમામ કિસમકી તા'રીફે અલ્લાહ તઆલાકે લિયે હી લાઈક હૈં, ઔર વહી હર ખૂબીકા સહીહ મુસ્તાહિક હૈં. અલ્લાહકી બેશુમાર રહમતે કામિલા તામ્મહ નાઝિલ હોં ઔર નાઝિલ હોતી રહેં નબિયોં પર, ખાસ તૌર પર જનાબે મુહમ્મદ રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.) ખાતિમુલ અંબિયા, વલ મુરસલીન પર.

હમ્દો સલાતકે બાદ યે નાકારા મુહમ્મદ અશરફ અમરોહવી અર્જ કરતા હૈં કે કુછ ઝરૂરી ઔર ઈન્તિહાઈ ઝરૂરી મુફીદ ઔર ઈન્તિહાઈ મુફીદ સબક ઔર કામ આનેવાલી ખાતેં ઉમ્મતે મુહમ્મદિયા સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકે સામને પેશ કરું, ઝિંદગીકા કોઈ ભરોસા નહીં કે અપના ઈલ્મ અપને સાથ કબ્રમેં ચલા જાએ, ઈલ્મ વોહી અચ્છા જિસસે ખૂદ ભી ફૈઝ (યાની ફાઈદા) ઉઠાયા જાએ ઔર લોગોંકો ભી ફૈઝ પહોંચાયા જાએ, ઐસી નિયતસે યે તીસરી કિતાબ હૈં જિસકે અંદર યે “પોશીદા રાઝ” કિતાબસે ભી કીમતી મખ્સૂસ ખાતેં હૈં. કિસીકો

સુનાનેકી ચીઝ નહીં હૈ, બલ્કે હર પળહા લિખ્ખા ઈન્સાન ઈસકો તન્હાઈમેં પળહકર અપને ઘરેલૂ ઈખ્તિલાફાત શ્રે આમ તૌર પર મિયાં-બીવીકે દરમિયાન પેશ આતે રેહતે હૈં ઔર વહાં ઝબાનકા ખોલના મુશ્કિલ હોતા હૈ ઔર ઉનકે હલ ઈસમેં પેશ કિયે ગયે હૈં. ઔર ઈસ કિતાબકા નામ “તન્હાઈકે સબક” રખતા હું. ચૂંકે યે મજમામેં પળહનેકી ચીઝ નહીં હૈ, જિસકો પળહકર આપ ખૂદ ભી અંદાઝા લગાએંગે. ઔર શ્રે બાત સમજમેં ન આએ ઉસકો આપ જવાબી ખતકે ઝરીઆ મા'લૂમ કર સકતે હૈં, મેરા પતા યે હૈ.

મુફતી હકીમ મુહમ્મદ અશરફ અમરોહવી
ઓફિસ નંબર ૨૮૧/ઈ બ્લોક, બી.ડી.એ. લે આઉટ,
એચ. એમ. રોડકોસ, ચર્ચ સ્ટેટ, લંગરાજપુરમ,
બેંગલોર. કર્નાટક. ઈન્ડિયા ૫૬૦ ૦૮૪
ફોન : ૦૮૦-૫૪૮૯૦૯૩



જિંદગીકી બહારે

ઈન્સાનકી જિંદગીકે ચાર ઝમાને હૈં. પૈદાઈશકે દિનસે ગ્યારહ સાલકી ઉમ્મ તક બચપનકા ઝમાના કેહલાતા હૈ. ઉસમેં ખાને પીને ખેલકૂદકે અલાવા ઔર કિસી તરફ તબીઅત ઝિયાદા રાગિબ ઔર માઈલ નહીં હોતી. બારહ સાલસે અઢારહ સાલ તક જવાનીકા ઝમાના જાના જાતા હૈ. ઈસ ઉમ્મમેં તબીઅત ઔર મિઝાજ મુબાશરત (યાની સોહબત) કી લઝઝતકી તરફ ઔર હંસી મઝાક, દિલલગી, ધૂમને ફિરને ઔર તમાશોંકી તરફ માઈલ હોતી હૈ, લેકિન શરમો હયા ભી પાઈ જાતી હૈ. ઈસી બારહસે અઢારહ સાલકી ઉમ્મમેં હી અકસર જવાન ગંદી આદતોંમેં મુબતલા હોતે હૈં. ક્યૂંકે ઈસ ઉમ્મમેં મુબાશરતકી લઝઝત ભડકતી હૈ ઔર મજબૂર હોકર અપને હાથોંસે અપની જિંદગીકે જૌહર (મની) કો ફના કરના શુરૂ કર દેતે હૈં જિસકી વજહસે અપને હુસ્નો જમાલકો બરબાદ, સિહ્હત ઔર તંદુરસ્તીકી દૌલતકો ખરાબ, અકલો ઈઝઝતકો બાલાએ તાક, દોસ્તોંમેં હકીર, રિશ્તેદારોંમેં ઝલીલ, રંડિયોંસે કરીબ હોકર અપને હાલકો બેહાલ બલ્કે બદહાલ ઈસી ઉમ્મમેં બના લેતે હૈં

શાદી હોનેસે પેહલે આતિશક સોઝાક (એઝઝ) જિરયાન, ટીબીકે મરીઝ બનકર ખાના આબાદ કરનેકે બજાએ

ખાના બરબાદ કર દેતે હો. વાકઈ યેહી બારહસે અઢારહ સાલકી ઉમ્રકા ઝમાના જવાનીકે જુનૂનકા ઝમાના હોતા હૈ. કેહતે હો કે જવાની દીવાની હોતી હૈ કે જવાન અપની જવાનીકો ખરાબ કરકે અપની ઉમ્રકે દિનોકો કાટા કરતે હો. જબ જવાની ગઈ તો ઝિંદગાની ગઈ, જવાનીકા તો નામ હૈ ઈસી ઉમ્રમેં ગલત યાર દોસ્તોમેં રેહકર મઝેકા નામ સુના ઔર અંધે બનકર બુરી આદતોમેં મુબ્તલા હો જાતે હો ફિર કુછ હોશ નહીં રેહતા. આખિર જબ નશા ઉતરતા હૈ તબ આંખોમેં ખુલતી હો. ફિર હકીમોં, ડાકટરોંકે પીછે ફિરતે હો ઔર ઉનકે એલાન ઔર એડવેટાઈઝ દેખકર તિલા (શરમગાહ પર લગાનેકી દવા) ઔર મુકવ્વી (તાકત દેનેવાલી) દવાઓંકો ખરીદકર ખાતે ફિરતે હો, કભી તાકતકી ખીર, કભી મા'જૂને જમાલી, કભી મા'જૂને ખયાલી, કભી મા'જૂને નિરાલી, કભી મા'જૂને જવાનીકા નુસ્ખા તલાશ કરતે રેહતે હો. જવાનીસે પેહલે બુળહાપેમેં આ જાતે હો. યે સબ કુછ હદસે બળહનેકી સજા હોતી હૈ. દર્દે સર, બદ હઝમી, આંખોમેં રોશનીકી કમી, જલક યાની હાથસે મની નિકાલના, રગોંમેં કમઝોરી, પઢ્ઢોંમેં કમઝોરી, યે સબ મુસીબતે પીછે લગ જાતી હો, દેખો પોશીદા રાઝ કિતાબ.

યે જવાનીકા ઝમાના એક બહોત કીમતી ઝમાના હોતા હૈ, ઈસી ઉમ્રમેં હુકૂમતકી નઝરોંમેં ઈઝ્ઝત હોતી હૈ. ઈસી ઉમ્રમેં અલ્લાહ તઆલાકી થોડીસી કી હુઈ ઈબાદત ઝિયાદા મકબૂલ ઔર મહેબૂબ હોતી હૈ, ઈસી ઉમ્રમેં લોગોંકી નઝરોંમેં

વકાર હોતા હૈ. ઈસી ઉમ્રમેં હર છોટે બડેકી નજરોમેં મરગૂબ હોતાં હૈ, ઈસી ઉમ્રમેં અપની જવાની અપને આપકો ભી ભલી મા'લૂમ હોતી હૈ, ઈસી ઉમ્રમેં દુનિયા ભી કમાઈ જા સકતી હૈ ઔર આખિરત ભી, દેખો જિસ તરહ તમામ જિસ્મમેં આંખ નિહાયત ઝરૂરી ઉજ્વ હૈ ઈસી તરહ ઈન્સાનકી મની સબસે ઝિયાદા કીમતી ચીઝ હૈ. ઉસીકે સાથ પુરા જિસ્મ હૈ, દિમાગ ભી હૈ, ઉસીકે બલબોતે પર તરોતાઝા રેહતા હૈ, દિલ ભી ઉસકી મદદસે ચલતા હૈ, જિગર ભી ઉસીકે ભરોસાસે હૈ. અગર ઈન્સાનને ઈસ ઉમ્રકી હિફાઝત કર લી તો હર તરહસે અકલમંદ, તંદુરસ્ત, ખૂબસૂરત બના રેહતા હૈ. ઔર અગર ઉસકી હિફાઝત ન કી તો દિમાગ ભી ખાલી હુવા, અકલ ભી ઠિકાને નહીં રેહતી, કોઈ બાત યાદ નહીં રેહતી, ઈન્સાન કમઝોર હો જાતા હૈ, ચેહરાકા હુલ્યા ખરાબ, ચલનેમેં ટાંગે બે-લગામ, રોનકકા તો દૂર દૂર તક પતા નહીં રેહતા, ભૂખ મર જાતી હૈ, કોઈ ચીઝ હઝમ નહીં હોતી, જિસ્મ પીલા, ગોયા કે ઐસા લગતા હૈ કે મુંહમેં દાંત નહીં, પેટમેં આંત નહીં, આંખોમેં નૂર નહીં, રતોન્દ હૈ ચકોન્દ હૈ (યાની રાતકો નજર નહીં આતા), ગર્ઝ તમામ બદનકા નિઝામ ઢીલા પડ જાતા હૈ. નિકાહકે કાબિલ નહીં રેહતા. ફિર અંધા હોનેકે બાદ હોશકી આંખેં ખુલતી હૈં મગર ફિર ક્યા હોતા હૈ, બેએ'તિબાર હકીમોં, તબીબોંમેં લાખોં રૂપિયે દવા ઈલાજકે રાસ્તેસે ચલે જાતે હૈં. થોડે દિન દવાઈયોંકે સહારેસે ઝિંદગી ગુઝાર દી ફિર વોહી

નહૂસત ઔર નદામતકે દિન સામને આ જાતે હૈં. અબ રોનેસે ક્યા ફાઈદા? ન રબકા કુસૂર ન કિસ્મતકા કુસૂર. મારે શરમકે કિસીસે મિલે ભી નહીં, માં બાપ (વાલિદૈન) કી નઝરોંમેં ભી ઝલીલ બલ્કે ખૂદ અપની નઝરમેં હકીર, ઘરસે નિકલનેકો દિલ નહીં ચાહતા, દવાઈયોંસે દિલ બેહલાતે રેહતે હૈં.

મેરે નૌજવાન દોસ્તો, આરઝી ચંદ રોઝકે મઝે પર લા'નત ભેજો, ઈતની કીમતી ચીઝકો ઝાએઅ (બરબાદ) ન કરો, અલ્લાહ તઆલાને યે મનીકા જૌહર ઈસ લિયે અતા ક્રિયા હૈ કે પેહલે ઉસકા ખૂબ સ્ટોક કર લો ઔર હિફાઝત કર લો ફિર ઉસકે ઝરીઆસે ઔલાદકા બીજ ડાલો, ઉસીસે ઔલાદ બનતી હૈ, લાખોં રૂપિયે ખર્ચ કરકે ભી ઔલાદ નહીં મિલતી, ઔલાદ સિર્ફ મનીકી તાકત ઔર કુવ્વતસે પૈદા હોતી હૈ.

ઔલાદકી તરબિયતકા ખયાલ

ઈસ લિયે બારહ (૧૨) સાલકી ઉમ્મરસે ઝિંદગી તો બહોત એહતિમામસે પાકીઝગીકે સાથ ઈખ્તિયાર કરના ચાહિયે.

દર જવાની તૌબા કરદન શેવએ પૈગંબર અસ્ત
વક્તે પીરી ગર્ગ અલિમ મી શવહ પરહેઝગાર

યાની જવાનીમેં તૌબા કરના નબિયોંકા તરીકા હૈ
વરના બુળહાપેમેં તો અલિમ ભોડ્યા ભી બુઝુર્ગ હો જાતા હૈ.

ઈસી ઉમ્રમેં ગલત સાથિયોંસે દૂર રહે, ફિલ્મ, સીનેમા, નાયગાનોં, નંગી ગંદી તસ્વીરોંકો દેખનેસે પૂરી તરહ બચે, પરાઈ ઔરત ઔર મરદોંસે બચે, યાની ઉનકી અપની જવાનીકે બહારકી મૌત સમજે. ઈસ ઉમ્રમેં બિસ્તર ભી અલગ રખ્યા જાએ, ચાહે હકીકી ભાઈ બહેન હી ક્યૂં ન હોં, શરઈ એ'તિબારસે બચ્ચોંકો સાત સાલકી ઉમ્રસે હી અલગ અલગ બિસ્તરોં પર સુલાનેકા હુકમ મિલતા હૈ, ઈસ લિયે કે યે ઉમ્ર બડી નાજુક હૈ, ઉનમેં ભલાઈ ઔર બુરાઈકી કોઈ તમીઝ નહીં હોતી. વાલિદૈનકો ચાહિયે કે ઉન પર સખ્ત ગેહરી નઝર રખ્ખે, કે કૌન ઉનકા દોસ્ત હૈ? કહાં કહાં જાતે હેં? જિસસે દોસ્તી હૈ વો કેસી આદત ઔર ખસ્લતકે હેં? બચ્ચે તન્હાઈમેં કિસ તરહ વક્ત ગુઝારતે હેં, બૈતુલખલા (લેટ્રીન) મેં કિતના વક્ત લગાતે હેં? વગૈરહ વગૈરહ. તમામ ઉમૂર પર તમામ વક્તોં પર કડી નઝર રખ્ખે.

શરમગાહકી જગહ પર સફાઈકા ખ્યાલ બહોત ઝરૂરી હૈ તાકે મેલ કુચેલ જમા ન હો. ઔર ઉસસે ખુજલી ખારિશ પૈદા હોકર શરમગાહસે લજ્જત વ ખેલકે બહાનેસે આદત ગંદી ન હો, બલકે જવાનોંકો ભી શરમગાહકી જગહકો ખુસૂસી તૌર પર સાફ કરતે રેહના ચાહિયે.

. અગર વાલિદૈન ઔલાદકો બુરી ગંદી આદતોંમેં દેખેં યા મુબતલા હોનેકા ઈશારા નઝર આતા હો તો ઔલાદકો

मुहब्बतके नातेसे बिलकुल साफ़ साफ़ तरीकेसे समझा दें और समझानेमें बिलकुल शरम न करें. अगर वालिदैनने औलादको समझानेमें ज़रा भी शरम की तो जिंदगीका ફल ફूल ફलने और बिलनेसे पेहले ही मुरज़ा जायेगा, फिर बादको वालिदैन भी रोअेंगे और औलाद भी रोअेगी. या अगर वालिदैन न समझा सकते हों तो याहिये के उस्तादों और करम इरमाओं या दूसरोंके ज़रीअेसे तम्बीह कराओ और अच्छे अम्ब्लाक पैदा करनेवाली किताबोंका मुतालआ करनेको दो, नेक सालिहीन लोगोंकी मजलिसों तक रेहनुमाई करो.

१८/उन्नीस सालसे २५/सालकी उम्रका ज़माना कामिल बालिग़ ज़वान होनेका है, इस उम्रमें बहादुरी पर जोश ज़ियादा होता है, औरतोंसे मिलनेकी तरफ़ तबीअत ज़ियादा माईल होती है, हर वक़्त ये कैफ़ियत पैदा होती है के हराम हलाल (औरत) जैसी भी हो उससे ज़्वाहिश पूरी कर लूं, मिसरआ है :

मिट्टी की भी मिले तो ज़ाईज़ है इस हालतमें

छब्बीस सालसे बत्तीस सालकी उम्रका ज़माना बग़लने (शिदत) का ज़माना है. इस उम्रमें मनी-जिस कदर जर्य होती है उससे ज़ियादा पैदा होती है. अगर इस उम्रमें मुबाशरतकी ज़ियादती न की जाये या कोई शदीद बीमारी न हो तो तमाम उम्र ज़वानीकी ताकत और मरदानगीकी कुव्वत कम नज़र न

આએ, ઈસ ઉમ્મરકી ઔરતેં અપની જવાનીકે નશામેં મુબાશરતકી લજ્જતકી તરફ ઝિયાદા શૌક ઔર રગબતકે ખયાલસે બનાવ સિંઘાર રખતી હેં. બત્તીસ સાલસે ચાલીસ સાલકી ઉમ્મર ભી જવાનીકા ઝમાના જાના જાતા હૈં ઉસ ઉમ્મરમેં જિસ કદર મની ખર્ચ હોતી હૈં ઉસી કદર પૈદા હો જાતી હૈં. (મગર ઝિયાદા પૈદા નહીં હોતી)

ઈસ ઉમ્મરમેં ઔરત ચાલીસ સાલકી અજૂઝા (બુઝિયા) હો જાતી હૈં, બદનકા ગોશ્ત ઢીલા પડને લગતા હૈં, ચેહરાકી રોનક કમ હોને લગતી હૈં, અપની ખ્વાહિશ અપને જિસ્મકી આરાઈશસે કરતી હૈં. ચાપલોસી મરદોંકે સાથ બહોત કરતી હૈં. ઈસ ઉમ્મરકે બાદ મરદોંકો મુબાશરત કરનેમેં લુત્ફ ઝિયાદા હાસિલ નહીં હોતા હૈં.

પચાસ સાલકી ઉમ્મરકી ઔરત ઔલાદકી તરબિયત ઔર ઘરકા ઈન્તિઝામ અચ્છા કરતી હૈં ઔર ઉસકે બુઝહાપેકા ઝમાના શુરૂ હો જાતો હૈં ઔર સાઠ સાલ તક અપની ઝિંદગીકા લુત્ફ મુબાશરતકી લજ્જત પૂરી હો જાતી હૈં, અબ ઔલાદકે બિયાહ શાદિયોંકી તરફ રૂજહાન હો જાતા હૈં, ઔરતકો પચાસ સાલકી ઉમ્મર હોને હેઝ બંદ હોને પર ઔલાદકી પૈદાઈશ મુમકિન નહીં હૈં, અગર કિસી ઔરતકે હો જાએ તો યે કાઈદાકે ખિલાફ ઔર ખુદાકી કુદરતકા સુહૂર હોગા, હાં મરદોંસે સો (૧૦૦) સાલ તક ભી ઔલાદકા હોના સાબિત હૈં.

બાલિગ હોનેકી નિશાનિયાં

જૈસાકે હમને “પોશીદા રાઝ” કિતાબમેં લિખ્ખા હૈ કે હર ઈન્સાનકો બાલિગ હોનેકે બાદ નિકાહકી મોહતાજગી પેશં આતી હૈ. બાલિગ હોનેકી નિશાનિયાં યે હૈં. મની (વિય) નિકલના, નીંદમેં (એહતિલામકા હોના)ં યા જાગતેમેં (શહવતસે મનીકા નિકલના) ઔર પોશીદા જિસ્મ પર બાલોંકા નિકલના, મસલન બગલોંકે નીચે નાફ (દૂટી) કે નીચે, નાકકે અંદર, યા દાઢી મૂંછોંકે બાલોંકા નિકલના, યા લડકેકી પંદરહ સાલકી ઉમ્મર હોના, યા લડકીકો માહવારીકા હોના, આજકે તજુર્બાત સામને આ રહે હૈં કે બારહ તેરહ સાલકી ઉમ્મરમેં જિન્સી ખ્વાહિશ પૈદા હો જાતી હૈ, યા લડકીકે લિયે હમલ ઠહેરના.

નિકાહકી અહમિયત

રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા. નિકાહ મેરી સુન્નત હૈ. જો મેરી સુન્નતસે રગબત ન રખ્ખે વો મુઝસે નહીં હૈ, યાની મેરે તરીકા પર નહીં હૈ. ઔર ફરમાયા નિકાહ આધા ઈમાન હૈ. મતલબ યે કે નિકાહસે પેહલે આ'માલકી અહમિયત શરીઅતમેં આધી હૈ ઔર નિકાહ હોનેકે બાદ પૂરી હૈ. ઔર ફરમાયા જિસને ઔરતસે માલકી વજહસે નિકાહ

ક્રિયા તો અલ્લાહ તઆલા ઉસકો તંગદસ્ત (યાની માલસે ફાઈદા હાસિલ ન કરનેવાલા) બના દેગા. ઔર જિસને ખાનદાની શરાફતકી વજહસે નિકાહ ક્રિયા તો ઉસકા કમીનાપન બળ્હ જાએગા. ઔર જિસને જિનાસે બચનેકી ખાતિર ઈજ્જતકો મલહૂજ રખને ઔર સિલારહમીકે ખયાલસે નિકાહ ક્રિયા તો અલ્લાહ તઆલા ઉસ નિકાહમેં બરકત અતા ફરમાએગા.

નિકાહકે ફાઈદે

બુઝુર્ગાને દીનને ફરમાયા હૈ કે નિકાહકે પાંચ ફાઈદે હૈ (૧) ખ્વાહિશકા કાબૂમેં હોના (૨) ઘરકા ઈન્તિઝામ હોના (૩) ઔલાદકા હોના (૪) બીવી બચ્ચોંકી ખબર રસાનીકી વજહસે મુસ્તઈદ હોના (૫) ઔર ઈન સબસે બળ્હકર મુન્નતે રસૂલ (સ.અ.વ.) હૈ. આપ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમને ઈરશાદ ફરમાયા કે ઐસી ઔરતોંસે નિકાહ કરો જિસસે બચ્ચે જિયાદા પૈદા હોતે હોં કે મૈં ક્રિયામતકે દિન અપની ઉમ્મતકી જિયાદતી પર ફખ્ર કરુંગા.

ઈલ્મકી કિસ્મેં ઔર ઉસકી અહમિયત

ઈલ્મકે માઅના જાનનેકે હૈ ઔર ઈલ્મ એક ચિરાગ (રોશની) હૈ ઈસ ઈલ્મકે ઝરીઆસે બુરી ભલી, હલાલ વ

હરામ ચીજોંકો જાના જાતા હૈ. હદીસ શરીફમેં ફરમાયા કે ઈલ્મકા હાસિલ કરના હર મુસલમાન મર્દ ઔરત પર ફર્જ ઔર ઝરૂરી હૈ. ઔર યે મુબાશરતકા કામ ભી એક ઐસા ઈલ્મ હૈ જિસકા જાનના દુનિયાકે હર ઈન્સાનકો ઝરૂરી હૈ. કિસી મર્દ વ ઔરતકો ઉસસે છુટકારા નહીં હૈ. ફિર બડા તઅજજુબ હોતા હૈ કે ઈસ ઈલ્મકો ઐબદાર સમજા જાતા હૈ. હાલાંકે દીન ઔર દુન્યાવી એ'તિબારસે ઈસ ઈલ્મકો જાનના બહોત ઝરૂરી હૈ. અગર આદમી સહીહ અકલ ઔર સહીહ રાય રખતા હો તો ઈસ ઈલ્મકો હરગિઝ ઐબ ન સમજે બલ્કે દીને મતીન ઔર દુનિયા વ અકલૈનકા તકાઝા ઉસકો સીખના લાઝિમ કરતા હૈ. ક્યૂંકે સબ ખાસ ઔર આમ ઉસકે મોહતાજ હૈં ઔર હર એકકો ઉસકી ઝરૂરત પડતી હૈ. ઔર ઉસકી ઝરૂરત ઝાહિર હૈ કે જો ઔરત નિકાહમેં આએ, રાઝી ઔર ખૂશ રહે અલાહ તઆલાકે નંઝદીક ભી ઉસકા બડા સવાબ હૈ. હુઝૂર (સ.અ.વ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા કે તુમમેં સબસે અચ્છા વો હૈ જો અપની શરીકે હયાત (બીવી) કે સાથ અચ્છા બરતાવ કરે, ઔર અચ્છા બરતાવ જબ હી કરેગા જબ ઈલ્મ હોગા. મેરે શેખ મેરે પીર. ઈલ્મ અમલકે શૈદાઈ, તકવા તહારતકે ફિદાઈ, સુન્નતોંકે આશિક હઝરત મૌલાના ડાક્ટર મુહમ્મદ ઝાહિદ મ્હાહબ અમરોહવી મદજિલ્લુહૂલ આલીને અપની એક મજલિસમેં ઈરશાદ ફરમાયા કે ઈલ્મકી દો કિસ્મેં હૈં, (૧) ઈલ્મુલ અબદાન

(૨) ઔર ઈલ્મુલ અદયાન, ફરમાયા કે બદનકા ઈલ્મ ઔર દીનકા ઈલ્મ ઈલ્મ હૈ બાકી સબ ફન હૈ ઈલ્મ નહીં. બદનકા ઈલ્મ દીનકે ઈલ્મસે પેહલે નંબર પર હૈ કે અગર બદન સહીહ હૈ તો દીન પર ચલના ઔર ઉસકે તકાઝોંકો પૂરા કરના આસાન હૈ. ઔર અગર બદન તંદુરસ્ત નહીં તો દીન પર ચલના ભી મુશ્કિલ હૈ. તંદુરસ્તી હૈ તો નમાઝ પઘડનેકી ભી તાકત હૈ. તંદુરસ્તી હૈ તો રોઝા રખનેકી ભી તાકત હૈ, હજ કરનેકી ભી તાકત ઔર બીવી ઔર માં બાપકે હુકૂક અદા કરનેકી ભી તાકત હૈ, તંદુરસ્તી નહીં તો દુનિયા ભી નહીં દીન ભી નહીં.

મુબાશરત, ઈલ્મ ઔર ઉસૂલકે સાથ અચ્છી હૈ

મુબાશરત, ઈલ્મ ઔર ઉસૂલકે સાથ કરનેસે ફાઈદામંદ હૈ. ઔર મુબાશરત દરમિયાના દરજેકે સાથ કરનેસે દિલકો તાકત મિલતી હૈ, રૂહકો ફરહત દેતી હૈ ઔર શરમગાહકો ગિઝા મિલતી હૈ. ગંદે ફુઝલાતસે પાકી હાસિલ હોતી હૈ, ગુસ્સા કમ હોતા હૈ, અકલ ઝિયાદા હોતી હૈ, મુબાશરતકી લઝઝતસે રૂહકો રાહત હાસિલ હોતી હૈ.

અગર ઝિયાદા અરસા તક ફેઅલે મુબાશરતકો ઈખ્તિયાર ન કિયા જાએ તો મનીસે બહોતસી બીમારિયાં

પૈદા હોતી હૈં. જૈસે સરકા ભારી હોના, સરકા ચકરાના, ગુરદાકા દર્દ, સરકા દર્દ, જુનૂન, પાગલપન વગૈરહ વાકેઅ હો જાતે હૈં, ઔર મુબાશરત કર લેનેસે યે પૈદા હોનેવાલી બીમારિયાં ખતમ હો જાતી હૈં યાની મુબાશરત છોડનેસે ભી નુકસાન હોતા હૈ. એક શખ્સ મુબાશરત છોડ દેનેકી વજહસે ભૂખ ન લગનેકી બીમારીમેં એસા મુબતલા હુવા કે ખાના ખાનેકી બિલકુલ ખ્વાહિશ નહીં હોતી થી. ઔર અગર ઝિંદગી બાકી રખનેકે લિયે યા લોગોંકે દેખા દેખી કુછ ખા પી લિયા તો વો હઝમ ન હોતા થા. ઔર અગર ઝાઈકાદાર લઝીઝ ગિઝા ખાઈ ઔર ઝરા કુછ ઝિયાદા ખા લી તો વો ઉલ્ટી (કચ) હો જાતી થી. ઈસી તરહ કાફી ઝમાના તક ઉસકો યે બીમારી લગી રહી, હોતે હોતે પાગલ દીવાના હો ગયા ઔર બુરી હાલત હો ગઈ. રહમાનકી શાન, કુદરત ઔર તકદીરકા અચ્છા મુસલસલ મુબાશરતકા ઈત્તિફાક હો ગયા, મની ઔર ઉસકે બુખારાત નિકલ જાનેસે બગૈર ઈલાજ ઔર દવાકે સહીહ તંદુરસ્ત હો ગયા.

હકીમ જાલીનૂસકા કૌલ હૈ કે એક ઔરત હમેશા એહતિનાકુર રહમકી બીમારીમેં મુબતલા રેહતી થી, બડે બડે હકીમોંને ઈલાજ કિયે મગર કોઈ ઈલાજ ફાઈદામંદ સાબિત નહીં હુવા, આખિરકાર ઉસકે લિયે હકીમ જાલીનૂસને મુબાશરત તજવીઝ કી ઔર કુછ હી દિનોંમેં ઉસકો શિફા

હાસિલ હો ગઈ. મતલબ એ છે કે મુબાશરતસે સિર્ફ લઝઝત હી હાસિલ નહીં હોતી બલકે સંગીન બીમારિયાં જો મુબાશરત ન હોનેસે લગતી હૈં ખતમ હોતી હૈં. ઓર એ મુબાશરત ઝિયાદા કુવ્વત પૈદા હોનેકા ઝરીઆ ભી હૈ. બદનકો હલકા ભી કરતી હૈ, ઝિયાદા ગલત ફાસિદ માદ્દેકો કાટતી હૈ, મનીકે બુખારાતક કમ હોતે હૈં, હૈજન (જોશ) રોકતી હૈ.

મુબાશરતકે ઉસૂલ

અલ્લાહ તઆલાને ઈરશાદ ફરમાયા કે ઓરતેં તુમહારા લિબાસ હૈં ઓર તુમ ઉનકા લિબાસ હો.

ઝૌજૈન (મિયાં બીવી) કો સમઝના ચાહિયે કે જિસ તરહ ઝિયાદા ખાનેસે પેટ ખરાબ હોતા હૈ ઈસી તરહ ઝિયાદા મુબાશરત કરનેસે સિદ્દહત ઓર તંદુરસ્તી ખરાબ હોતી હૈ. ઝિયાદા મુબાશરતસે જિસ તરહ મરદોંકો નુકસાન હોતા હૈ ઈસી તરહ ઓરતોંકી તંદુરસ્તી ભી ખરાબ હોતી હૈ. જબ મુબાશરતકા ઈરાદા કરે તો એ દુઆ પઢહે : અલ્લાહુમ્મ જન્નિબ્ન શયતાન વ જન્નિબ શયતાન મા રઝક્તના. ઈસ દુઆકી બરકતસે શયતાન મરદૂદસે હિફાઝત હોતી હૈ વરના ઈસ દુઆકે ન પઢહેનેસે શયતાન ભી ઈસ મુબાશરતમેં શરીકે હાલ હો જાતા હૈ. મુબાશરતકે વક્ત કિબ્લારૂખ ન હોં, કિબ્લા ઓર કાબાકી અઝમત કરના હર મુસલમાન પર ઝરૂરી હૈ.

મુબાશરતકે વક્ત બડાસા કપડા મદ્દ ઔરત દોનોં ઓળહ લેં, નંગે હોકર મુબાશરત કરનેસે ઔલાદ બેહયા પૈદા હોતી હૈ. મુબાશરત કરતે વક્ત ઝિયાદા બાતેં ન કરેં, ઉસસે ઔલાદકે ગૂંગા હોનેકા સપ્ત અંદેશા હૈ ઔર લુકનત (તોતળા) પૈદા હોનેકા સબબ હૈ. મુબાશરતકે વક્ત કુ?આને કરીમકો છુપા દેં તાકે ઉસકી અઝમતમેં કમી ન આએ.

એહતિલામકે ઝરીઆ નાપાકીકી હાલતમેં મુબાશરત ન કરેં. સૂરજ નિકલને ઔર છુપનેકે વક્ત ભી મુબાશરત ન કરેં વરના ઈન સૂરતોંમેં ઔલાદ પાગલ દીવાની પૈદા હોતી હૈ. બહોત ઝિયાદા દિનોં તક મુબાશરત ન કરનેસે ઔરત સપ્ત બીમારિયોંમેં મુબ્તલા હો જાતી હૈ. યે બાત ઝરૂર યાદ રખની યાહિયે. ઔરતોંકે લિયે મુબાશરત એસી હૈ જૈસે ઝખમકે લિયે મરહમ, મુબાશરતકે બાદ પેશાબ કરના ઝરૂરી હૈ, અગર પેશાબ ન આતા હો તો રૂક કર કરે વરના સપ્ત બીમારીકા ખતરા હૈ, મિટ્ટી યા ગરમ પાનીસે ઈસ્તિન્જા કરે. દેખો તફ્સીલ “પોશીદા રાઝ” કિતાબમેં.

મુબાશરત કરનેકે બાદ અગર દો બારહ મુબાશરત કરના હો તો વુજૂ કર લેના અચ્છા હૈ ઉસસે તબીઅતમેં ફરહત (તાઝગી) પૈદા હોતી હૈ. શરમગાહકો દેખના મકરૂહ હૈ, શરમગાહ દેખનેસે ઔલાદકે અંધા પૈદા હોનેકા ડર હૈ. માહવારી (હૈઝ) કી હાલતમેં મુબાશરત કરના દીની ઔર

દુન્યાવી એ 'તિબારસે હલાકકુન હૈ ઔર હરામ હૈ. દેખો "પોશીદા રાઝ" મુબાશરતકે વક્ત ખૂશબૂ લગાના જાઈઝ હૈ, ખૂશબૂ લગાનેસે લઝઝત, રાહત ઔર ખૂશી ઝિયાદા હોતી હૈ.

મુબાશરતકી તાકત પૈદા કરનેકે લિયે દવા ખાના જાઈઝ હૈ તાકે બીવીકે હુકૂમમાં કમી ન આએ, શરમગાહકે બાલોંકો જલ્દ દૂર કરના યાની ઉસ્તરેસે સાફ કરના ચાહિયે, બલ્કે ઉલ્ટે ઉસ્તરેકો મર્દ અપની શરમગાહ પર ફેરે, ચાંદ રાત, પંદરહવીં રાત, મહીનાકી આખરી રાતકો મુબાશરત ન કરની ચાહિયે, યાની પેહલી, દરમિયાનકી, આખરી, ક્યૂંકે ઈન ત્રીન રાતોંમેં શયતાનકી હાઝરી હોતી હૈ. ઈદકી રાત ઔર ફલવાલે દરખ્તકે નીચે ઔર ખડે હોકર મુબાશરત કરનેસે ઔલાદ બેખૌફ, બદમાશ, ફસાદી પૈદા હોતી હૈ. ચાંદ ગિરહન ઔર સૂરજ ગિરહન ઔર આંધી આતે વક્ત ઔર શુરૂ રાતમેં જબકે મે'દા ગિઝાસે ભરા હુવા હો ઈન હાલતોંમેં મુબાશરત કરનેસે ઔલાદ કમ અકલ યા બે-અકલ પૈદા હોતી હૈ.

રૂમમેં બચ્ચા યા કોઈ શખ્સ મસલન સોકન વગૈરહ જાગતે હોં ઉસ વક્ત મુબાશરત કરનેસે ઝિનાકી આદતવાલા બચ્ચા પૈદા હોતા હૈ.

હામિલાસે બગૈર વુઝૂ મુબાશરત ન કરે કે ઉસસે ઔલાદ બખીલ ઔર અંધે દિલકી પૈદા હોતી હૈ.

મુબાશરતકે ફૌરન બાદ ઠંડા પાની યા કોઈ ઠંડી ચીઝ

ઈસ્તેમાલ ન કરે, ઈસ લિયે કે તમામ બદન ગરમ રેહતા હૈ વો ઈસ ઠંડકકો ફૌરન કબૂલ કર લેતે હૈં ઔર ફાલિજ, લકવા, રઅશા, ઝો'ફ, આ'સાબે વરમ (સૂજન) પૈદા હો જાતી હૈ.

મિયાં બીવી મુબાશરતકે બાદ અપને મકામે ખાસકો (ગંદગીકો) અલગ અલગ કપડેસે સાફ કરે, એક હી કપડેસે સાફ કરનેસે દોનોંકે દરમિયાન નાઈત્તિફાકી અદાવત પૈદા હોતી હૈ. નાપાકીકી હાલતમેં બગૈર વુઝૂકે કુછ ન ખાવે પીએ, વરના ઉસસે તંગદસ્તી, ફક પૈદા હોતા હૈ ઔર નિસ્યાન (ભૂલ) કી આદત લગતી હૈ. યાની બેહતર તો યે હૈ કે ગુસલ કરકે ખાએ પીએ વરના કમસે કમ વુઝૂ હી કર લેવે.

પેટ ભરે પર મુબાશરત કરનેસે શૂગરકી બીમારી પૈદા હોતી હૈ ઈસી વજહસે આખીર રાતમેં મુબાશરત કરના બેહતર હૈ, આદાબુ સ્સાલિહીનમેં લિખ્ખા હૈ કે શુરૂ રાતમેં મુબાશરત ન કરો.

શરઈ એતિબારસે કિસી દિન ભી મુબાશરત કરના મના નહીં હૈ લેકિન હકીમોં ઔર તબીબોં ઔર બુઝુર્ગોંને જિન દિનોંકો મુનાસિબ ઔર ગૈર મુનાસિબ બતાયા હૈ ઉનકી રિઆયત કરના ચાહિયે.

જુમ્આકી રાતમેં મુબાશરત કરના ઝિયાદા અચ્છા હૈ. અંબિયા ઔર ઔલિયા ઔર ઉલમા ઔર હુકમા ઔર નેક લોગ ઔર તબીબોંને જુમ્આકી રાતમેં મુબાશરતકી તરફ

રગબત કી હૈ.

હુઝૂર (સ.અ.વ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા મન ગસલ વગતસલ ઈસ જુમ્હાકી રાતમેં મુબાશરત કરનેસે જો ઔલાદ પૈદા હોતી હૈ નેક સાલેહ, આબિદ, ઝાહિદ, પરહેઝગાર પૈદા હોતી હૈ, જૈસાકે ઉનહોંને તજુર્બા ક્રિયા હૈ.

હૈઝ ઔર નિકાસકે દિનોમેં મુબાશરત કરના સખ્ત મના હૈ. અગર મુબાશરત કર લી તો તૌબા ઔર ઈસ્તિઝ્ફાર કરના ઝરૂરી હૈ ઔર કુછ સદકા વગૈરહ ભી નિકાલે.

જિનકી બીબિયાં (ઔરતેં) હસીન ઔર દિલનવાઝ હોં ઉનસે મુબાશરત કરનેસે લઝઝત રાહત હાસિલ હોતી હૈ. મદના ગરમી ઝિયાદા બળ્હતી હૈ, અગરચે મની ઝિયાદા નિકલ જાતી હૈ લેકિન તબીઅત રગબત ઔર શૌક વ ઝૌકકે કમાલસે રૂહકી રાહત ઔર મનીકી પૈદાઈશ ઝિયાદા હોતી હૈ.

નાબાલિગ ઔરત જો અભી જવાનીકો પહોંચી હો, મુબાશરત કરના મના હૈ.

ઈસી તરહ બદમિઝાજ ઔર જિસકે મુંહસે બદબૂ આતી હો, ઈસી તરહ બીમાર ઔરતસે ઈસી તરહ સોઝાક (પેશાબકી જલન) ઔર આતિશ્ક ઝદા (એઝઝ) કી મરીઝાસે મુબાશરત ન કરેં. બીવી જો દુબલી ઔર કમઝોર ઔર જિસકો રગબત ન હો ઔર જિસકો પૈદાઈશી મુબાશરતકી ખ્વાહિશ ન હો મુબાશરત ન કરેં. ઔર વો જો દિમાગી મહેનત ઈસ કદર

કરતે હોં કે દિમાગસે મનીકા માદા ખુસિયોંમેં ઝિયાદા જાતા હો
 યા કમ જાતા હો મગર મની બનતી ન હો, ઔર જિનકે ખુસિયે
 યાની ફોતે બહોત છોટે હોં, ઔર વો જો અફૂન નશા કરનેકે
 આદી હોં ઈન સબકો મુબાશરતસે દૂર રેહના ચાહિયે. ઔર
 જૈસાકે મૈંને પીછે ઝિક કિયા હૈ કે હાલતે હૈઝ ઔર નિફાસમેં
 મુબાશરત ઈસ લિયે નહીં કરના ચાહિયે કે મર્દકી શરમગાહ
 પર ફોટે ફુંસી નિકલ આતે હૈં ઔર મર્દના કમઝોરી બહોત
 પૈદા હોતી હૈ ક્યુંકે ગંદા ખૂન સૂરાખમેં દાખિલ હો જાતા હૈ
 ઔર માલીખોલિયા (દિલકી ધડકનકા મર્ઝ) પૈદા હોતા હૈ.
 ઔર જો હમલ હાલતે હૈઝમેં ઠેહરેગા વો બચ્યા બુરી શકલ વ
 સૂરતકા હોતા હૈ ઔર જુઝામ (કોઢ) કી બીમારીમેં ગિરિફતાર
 હો સકતા હૈ, ઔર કભી ઈસ હાલતમેં મિયાં બીવીકે દરમિયાન
 સપ્ત નફરત પૈદા હો સકતી હૈ ઔર નફરત મરદાનગીકો
 કમઝોર કરતી હૈ. મરદોંકો ભી ઉસ વક્તકી મુબાશરતસે
 નુકસાન હોતા હૈ, ઔરતેં અલગ નુકસાન ઉઠાતી હૈં. ખૂદ
 અલ્લાહ તઆલાને ઈરશાદ ફરમાયા હૈ કે હૈઝ ગંદી ચીઝ હૈ
 લિહાઝા તુમ હૈઝકી હાલતમેં ઔરતોંસે હમબિસ્તરીસે દૂર રહો,
 જબ તક વો પાક ન હો જાએ, ઉનસે મુબાશરત ન કરો. ઔર
 જબ વો અચ્છી તરહ પાક હો જાએ તો જહાંસે અલ્લાહને હુકમ
 દિયા હૈ વહાંસે ઉનકે પાસ જાઓ (કુરઆને કરીમ)

ઔર બદસૂરત ઔરતસે જિસસે દિલ ન મિલે ઔર

ઉસસે રગબત ન હો ઉસકો નિકાહમેં નહીં લાના ચાહિયે. ઈસી લિયે નિકાહસે પેહલે ઔરતકો એક નઝર દેખના જાઈઝ હૈ.

બે-રગબત ઔરત (બીવી) જિસસે દિલજમઈ ન હો ઉસસે મુબાશરત કરનેસે બદન કમઝોર હો જાતા હૈ. હઝરત લુકમાન હકીમને અપને બેટેકો નસીહત ફરમાઈ થી કે બદસૂરત ઔરતસે પરહેઝ કરના કે વો બુળહા હોનેસે પેહલે બુળહા કર દેતી હૈ કે ઉનકે ચાલચલન અચ્છે નહીં હોતે. ક્યૂંકે આમ તૌર પર અપ્લાક ભી બુરે હોતે હૈં ઔર ઉનમેં મુબાશરતકી ખ્વાહિશ ભી નહીં હોતી.

બીમાર ઔરતસે મુબાશરત ઈસ લિયે નહીં કરના ચાહિયે કે ઉસકી તબીઅત બીમારીકી વજહસે મુબાશરતકી તરફ માઈલ નહીં હોતી ઔર ખૂદ બીમાર હોનેકા ભી અંદેશા (યાની ડર) હૈ.

ઝિયાદા બુળહી ઔરતસે ભી મુબાશરત નહીં કરની ચાહિયે કે ઉસસે મરદાનગીમેં ઝો'ફ પૈદા હોતા હૈ કે શરમગાહ સુસ્ત ઔર ઢીલી હોનેકી વજહસે કે બુળહાપેસે મદકો લઝઝત કમ મિલતી હૈ, ઔર લઝઝતકા કમ મિલના મદકી તાકત ઔર જઝબાત ઔર ખૂશીકો ઘટાતા હૈ. ઔર બુળહાપેમેં શરમગાહકે અંદર સરદી આ જાતી હૈ ઔર યે સરદી કુવ્વતે મરદાનગીકો નુકસાન પહોંચાતી હૈ. ઔર બુળહાપેકી વજહસે રહમ મનીકો બહોત ચૂસતા હૈ કે જિસસે મદકે ચેહરાકી રોનક કમ યા ખતમ

હો જાતી હૈ, કમઝોરી નાતવાની લાહિક હોતી હૈ, હાં અગર બુળહી ઔરત ખૂબસૂરત હો, પસંદીદા ખાતિર હો, દિલ આરા હો તો ફિર ઉસસે મુબાશરત કરનેમેં કોઈ હરજ નહીં હૈ.

નોટ :- પચાસ સાલકે બાદ ઔરત બુળહી જાની જાતી હૈ.

રંડી ઔરતોંસે ભી દૂર રહેં. ઈસ વજહસે કે ઉનમેં એડ્ડકી ખતરનાક બીમારી પૈદા હોતી હૈ. ક્યૂંકે મુખ્તલિક લોગોંકી મની ઉનકી શરમગાહમેં ગિરતી હૈ ઔર ઉસકી ગરમી ખરાબ સડી હુઈ હોતી હૈ ઔર બેશુમાર જરાસીમ ઉસમેં હોતે હૈં જિસકા અસર ઔર નુકસાન ઔલાદકો ભી લગતા હૈ.

હામિલા ઔરતોંસે ભી મુબાશરત ન કી જાએ, ખાસ તૌર પર શુરૂ હમલસે તીસરે મહીને તક ઔર આઠવેં મહીનેસે પૈદાઈશ તક મુબાશરત ન કી જાએ, ઈસ વજહસે કે રહમ (બચ્ચાદાની) કો હરકત હોતી હૈ, ઔર બાઝ મરતબા રહમકો હરકત હોનેસે હમલ ગિર જાતા હૈ.

ખાસ તૌર પર જિસકી શરમગાહ લંબી હોગી ઉનકી બીવિયોંકે હમલ બહોત જલ્દી ગિર જાતે હૈં ઔર હમલકે દિનોંમેં શરમગાહકી ગરમી ભી બહોત હોતી હૈ.

જિન ઔરતોંકે મુંહસે બદબૂ આતી હૈ ઉનસે મુબાશરત ઈસ લિયે નહીં કરના ચાહિયે કે બોસો પ્યારકે વક્ત ઉસકી બૂ નાપસંદ ગુઝરતી હૈ જિસસે ઉસકી ખ્વાહિશકા જોશ કમ હો જાતા હૈ ઔર મરદાન્ગીમેં કમઝોરી પૈદા હોતી હૈ.

જો ઔરત (બીવી) મદ્દકો બહોત દેર તક અપને પાસ બિઠાએ રખ્ખે, બોસા વ બગલગીરી ઔર અપની ખૂશામદ કરનેમેં મશ્ગૂલ રખ્ખે ઔર મુબાશરત ન કરાએ બલ્કે દેર કર દે, ઈન હરકતોંસે બેમૌકા ઈન્જાલ હો જાતા હૈ. હમેશા ઔરત (બીવી) કે ઈસ તરહ કરનેસે નામદ્દ હોનેકા અંદેશા રેહતા હૈ ક્યૂંકે મદ્દકો હમેશા જોશ આતા રેહતા હૈ ઔર શરમગાહકી રંગોં ભડકતી રેહતી હૈ. ઈન્જાલ બાહિર હોનેકી વજહસે તબીઅતકો પરેશાની ઔર શરમિંદગી હોતી હૈ જિસસે બાહકો (મદ્દના તાકતકો) નુકસાન હોતા હૈ.

ઈનકો મુબાશરત ન કરની ચાહિયે

ઉનકો ભી મુબાશરત ન કરના ચાહિયે, જિનકે મદ્દના આ'જા કમઝોર હોં, ઔર જિનકો મુબાશરત કરનેસે રઅશા (કપકપાહટ) પૈદા હોતા હૈ, ઔર જિનકો રંજ ઔર ગુસ્સા બહોત ઝિયાદા રેહતા હો યા જિસ્માની મહેનતસે થક જાતે હોં, ઔર જિનકે પક્ટે ઝિયાદા કમઝોર હોં, ઔર જિનકો ખૂની બવાસીર હો, ઔર જિનકી આંખેં બહોત કમઝોર હોં, ઔર જો મે'દા અંતરિયોંકી ઝિયાદા કમઝોરીમેં મુબ્તલા હોં, ઔર જિનકી મની પતલી હો ઔર જિનકા સીના તંગ હો. ઈન તમામકો જલ્દી જલ્દી મુબાશરત કરનેસે બહોત નુકસાન હોતા હૈ. ઝિયાદા મુબાશરતકી લઝ્ઝત

પાનેવાલોંકી રૂહકા જૌહર (વિર્ય) ઝિયાદા ખર્ચ હોતા હૈ.
 ઔર જિનકે પદ્દે કમઝોર હૈં ઉનકો રઅશા (કપકપાહટ)
 કી બીમારી લગ જાતી હૈ.

ઈન હાલતોંમેં મુબાશરત ન કરની ચાહિયે

ઈન હાલતોંમેં મુબાશરત ન કરની ચાહિયે જિસ
 વક્ત પેટ ભરા હો. ઈસ લિયે કે ઉસ વક્ત તબીઅત ગિઝા
 હઝમ કરનેકી તરફ મુતવજજેહ હોતી હૈ. અગર મુબાશરત
 હોગી તો હઝમમેં ખરાબી પૈદા હોગી જિસકી ખરાબીસે
 તમામ ખરાબિયાં (બીમારિયાં) પૈદા હોતીં હૈં, ઈસી વજહસે
 શુરૂરાતમેં મુબાશરત કરના મનાં હૈ કે ઉસ વક્ત મે'દા ગિઝા
 (ખોરાક) સે ભરા રેહતા હૈ. ઔર ખાલી પેટ ભી મુબાશરત
 ન કરેં, ઈસ લિયે કે ખુસિયે અપની ગિઝા ગુરદોંસે તલબ
 કરતે હૈં ઔર ગુરદે જિગર ઔર જિગર મે'દાસે. ઔર મે'દા
 ઉસ વક્ત ખાલી હોગા તો જિસ્મ કમઝોર હો જાએગા, ઔર
 જિસ્મ (બદન) કી કમઝોરી રૂહકે કમ ઔર ઘટનેકા ઝરીઆ
 હૈ, તાકત ભી ખતમ હો જાતી હૈ, ગશી (બેહોશી) ખૌફ
 ઔર દિકકી બીમારી પૈદા હોતી હૈ. ખાલી પેટકા નુકસાન
 ભરે હુએ પેટસે ઝિયાદા હૈ.

ઈન હાલતોંમેં ભી મુબાશરત ન કરેં

હેઝા (એક કિસમકી બીમારી) ઔર બદહઝમીકે વક્ત, રંજ વ ગમકે વક્ત ઔર શરમકે વક્ત, તેજ બુખારકે વક્ત, ઝિયાદા મહેનતકે બાદ મુબાશરત ન કરેં, કે ઉસ વક્ત થકાન ઝિયાદા બજહ જાતી હૈ, તબીઅત ઉસકે લિયે આરામ ઝિયાદા ચાહતી હૈ. ઔર મુબાશરતકી હરકત, થકન ઔર પરેશાનીમેં ડાલતી હૈ લિહાઝા તબીઅતકી મુબાલિફત નહીં કરની ચાહિયે.

નીંદકી હાલતમેં, બેખ્વાબી (નીંદ ન આને) કે બાદ ભી મુબાશરત નહીં કરની ચાહિયે, ઈસ લિયે કે નીંદ વો ચીઝ હૈ જિસસે થકાન દૂર હોતી હૈ, દિમાગ જો કે તમામ આ'ઝાકા સરદાર હૈ ઉસકો આરામ મિલતા હૈ.

કય ઔર દસ્તોં (વામિટ ઔર જુલાબ) કે બાદ ઔર ખટાઈ ખાનેકે બાદ ઔર સોકર ઉઠનેકે ફૌરન બાદ ભી મુબાશરત નહીં કરની ચાહિયે, ઉસમેં વજહ ઝાહિર હૈ, ગંજેકે સર પર ઓલે (કરા) પડનેકી તરહ હૈ.

ઔર જિસ વક્ત બદન બહોત ઠંડા હોં ઉસ વક્તકી મુબાશરતસે તાકત કમ હોતી હૈ ઔર મરદાનગી કમઝોર પડ જાતી હૈ. બેપદગી યાની નંગે હોકર મુબાશરત કરનેસે ઔલાદ બે-શરમ ઔર બે-હયા પૈદા હોતી હૈ. ઔર ભૂલકી બીમારી

પૈદા હોતી હૈ.

બગૈર ઈજાઝત બીવીકી મરઝીકે મુબાશરત ન કરેં. ઔર મૈદાન ઔર ચાંદની ઔર આંધીમેં ઔર મહીનેકી પંદરહ ઔર આખીર તારીખમેં ઔર મુબાશરતકે બાદ ફિર મુબાશરત ન કરેં જબ તકકે અસલી તાકત પૈદા ન હો જાએ.

મસ્તી ઔર ખુમાર (નશા) મેં ભી મુબાશરત ન કરેં કે દિમાગ આદમીકા મદહોશ ફિક ઔર અકલસે ખાલી હોતા હૈ. ઐસે વક્તમેં જો હમલ ઠહેરેગા ઉસસે બેવકૂફ ઔલાદ બે-અકલ ઔલાદ પૈદા હોગી.

સૂરજકે સામને મુબાશરત ન કરેં ઉસસે ઔલાદ હમેશા હૈરાની ઔર પરેશાનીમેં મુબ્તલા રહેગી.

ફલ મેવાદાર દરખ્તકે નીચે મુબાશરત કરનેસે ઔલાદ ઝાલિમ પૈદા હોતી હૈ. ઔર ખડે હોકર મુબાશરત કરનેસે ઔલાદ બુરી પૈદા હોતી હૈ.

સૂરજ નિકલતે ઔર છુપતે વક્ત મુબાશરત કરનેસે ઔલાદ ચોર પૈદા હોતી હૈ. ઈદકી રાત મુબાશરત કરનેસે ઔલાદ શરીર (બદમાશ) પૈદા હોતી હૈ.

ઈદુલ અઝહા (બકરી ઈદ) કી રાત મુબાશરત કરનેસે ઔલાદ ચાર યા છ ઉન્ગલીવાલી પૈદા હોતી હૈ.

બૈઠકર મુબાશરત કરનેસે મની પૂરી તરહ નહીં નિકલતી. ગુરદા, મસાને ઔર પેટકે દર્દમેં મુબ્તલા હોનેકા સખ્ત ખદશા હૈ ઔર કભી શરમગાહ પર વરમ સૂજન ભી

પૈદા હો જાતી હૈ.

કરવટકી તરફસે મુબાશરત કરનેસે ગુરદા ઔર ખુસિયામેં દર્દ હોનેકા અંદેશા હૈ ક્યૂંકે મુમકિન હૈ સારી મની બાહિર ન નિકલે.

બેહતર હૈ કે બીસ સાલસે પેહલે મુબાશરત ન કરે ઈસ લિયે કે તબઈ કુવ્વત પૂરે તૌર પર મુકમ્મલ નહીં હોતી, પસ બીસ સાલકી ઉમ્મ તક ઔરતકે પાસ ન જાએ.

સાઠ સાલકી ઉમ્મકે બાદ ઉસસે રૂક જાએ, ઈસ લિયે કે ફિર લુત્ફ નહીં રેહતા જબકે હકિયાં કમઝોર પડ જાએ, ફિર તાકત ઝિયાદા નિકલકર કમઝોરી બહોત બળ્હી જાતી હૈ. ઔર ઝલઝલાકે વક્ત ઔર હૈઝ (માહવારી) કે બાદ જો કે આદતકે ખિલાફ હો, ગુસલ કરનેસે પેહલે ઔર શરૂ રાતમેં મુબાશરત ન કરની ચાહિયે.

ઝરૂરી નોટ :- યે તમામ ઉમૂર જો ઉપર લિખ્ખે હૈં ઉન પર અમલ કરેં, કાઈદાકે સાથ ફાઈદા, બેકાઈદાકે સાથ બેફાઈદા બલ્કે નુકસાનદેહ હોતી હૈ.

મુબાશરત કરનેકે તરીકે

મુબાશરત કરનેકે બહોતસે તરીકે હૈં મગર હમ સિર્ફ વોહી તરીકે અર્જ કરેંગે જો મુફીદ હોં ઔર બગૈર નુકસાનવાલે હોં ઔર હમલ ઠહેરનેકા ઝરીઆ હોં. સબસે પેહલે શૌહરકો

ચાહિયે કે મુબાશરતકે વક્ત ઈસ બાતકા ખયાલ રખ્ખે કે પેહલે
 ઔરતકા ઈન્જાલ (મની નિકલના) હો ઉસકે બાદ અપના
 ઈન્જાલ હો; ઉસકી કઈ તરકીબે હૈં. મસલન હાથાપાઈ કરકે
 બગલમેં દબાએ ઔર ખૂબ લિપટાએ ઔર ચિમટાએ, સીને
 ઔર ગલેસે લગાએ, પ્યાર કરે ઔર જો જગહેં જોશકો ભડકાવેં
 ઉનકો છૂએ.

મુબાશરત કરનેકા એહતિમામ

મુબાશરત કરનેકે વક્ત મકાન (રૂમ) ઈન્તિહાઈ સાફ
 સુથરા હો કે દિલ લગે ઔર ઉસમેં કિસી દૂસરેકા દખલ ન હો.
 ક્યૂંકે દૂસરે આદમીકી મૌજૂદગીસે શરમો હયા ઔર હિજાબ
 રૂકાવટકા ઝરીઆ બનતા હૈ, તબીઅતમેં કદૂરત (રંજિશ)
 રેહતી હૈ, દિલ ખૂશ નહીં હોતા. મુબાશરત કરની અગરચે
 પલંગ પર ભી અચ્છી હૈ લેકિન ઝમીન પર કે ઉસકો નરમ
 ગદોંસે સજાયા જાએ ઝિયાદા મુનાસિબ હૈ ઔર દિલકી ખૂશીકા
 ઝરીઆ હૈ, શરમગાહકા સર ઔરતકી રહમ (બચ્ચાદાની)
 સે જલ્દી મિલ જાતા હૈ, બિસ્તર ઔર મકાનકો ખૂશબૂસે મુઅત્તર
 કરેં, થોડી રોશનીકા ભી ઈન્તિજામ ઝિયાદા કરેં. ઔરતકો
 ફૂલોંકી મહકસે ઝીનત હો. ઔરતકો બાઈ તરફ બિઠાકર
 મુહબ્બતવાલી ઔર શહવત અંગેઝ બાતચીત કરેં, છેડછાડકે
 અલાવા દૂસરી બાતેં ન કરેં તાકે ઔરતકો ભી મુબાશરતકી

તરફ ભરપૂર રગબત જલ્દી હો, ઈસ તરહકી હરકતોંસે મદદમેં ભી ખ્વાહિશ ઝિયાદા હોતી હૈં ઔર મની ખૂબ પૈદા હોતી હૈં. ઔર ઈસ તરહકે ખયાલોં ઔર મુબાશરતકી બાતોંસે શરમગાહમેં સપ્તી બેહદ પૈદા હોતી હૈં. મુબાશરતસે પેહલે ઔરતકો ચાહિયે પેશાબ કર લેવે, મુબાશરતકે બાદ પેશાબ કરના ઝરૂરી હૈં. પેશાબ કરનેકા તરીકા દેખો “પોશીદા રાઝ” કિતાબમેં.

મુબાશરત કરનેકી શરૂઆત

મુબાશરત કરનેકી શરૂઆત ઈસ તરહ કરેં કે પેહલે બીવીકો પ્યાર ઔર મુહબ્બતસે ખૂશ કરકે મુબાશરતકી ખ્વાહિશમેં બેકરાર બનાએ, છાતિયોંકે સિરે દો ઉન્ગલિયોંસે પકડેં ઔર આહિસ્તા આહિસ્તા ઈતના મલેં કે દોનોં ફંટિયાં સપ્ત ઔર ખડી હો જાએ, ઔરતકી પિસ્તાનોંકો ઈસ લિયે મલતે હૈં કે છાતિયોંકી ખાલ જલ્દી એહસાસ પકડતી હૈં ઔર ઉસકા તખલ્લુક રહમ યાની બગ્યાદાનીસે હૈં, ઔર ઉસકો ધૂનેસે ઔરતકો મુબાશરતકી ખ્વાહિશ બહોત જલ્દી પૈદા હોતી હૈં, ઔર ઔરતેં ભી ઉસકે ધૂનેસે બહોત ખૂશ હોતી હૈં ઔર જલ્દી મઝેમેં આ જાતી હૈં, ઉન્ગલિયોંકે સિરેસે ઔરતકી દોનોં રાનોં (જંગાસોં) કો ગુદગુદી કરેં ઔર સેહલાએ (યાની આહિસ્તા આહિસ્તા હાથ ફેરેં) ઔર ઔરતકી ઝબાનકો અપને

મુંહમે લેતે રહેં ઔર નીચેકે હોંઠકો ચૂસતે રહેં તાકે ઔરતકો મુબાશરતકી ખ્વાહિશ ગાલિબ હો જાએ ઔર મુબાશરતકી રગબત જલ્દી પૈદા હો જાએ, ઈનહીં તરકીબોંસે ઔરતકો મુબાશરતકી ખ્વાહિશકા જોશ વ ખરોશ હોગા ઔર ઈન્જાલમેં (મની નિકલનેમેં) આસાની હોગી.

મુબાશરતકે દરમિયાન અમલ

પિસ્તાનોંકા મસાસ (મલના) કરતે કરતે જબ ઔરતકી છાતી સખ્ત ઔર ઉસકે દોનોં સિરે યાની ફંટી ખડી હો જાએ ઔર જમાઈ ઔર અંગડાઈ લેને લગે ઔર આંખોંમેં સુખી છલકને લગે ઔર કિસી કદર ઉપરકો ચળહ જાએ, લજ્જતકી વજહસે આંખેં બંદ કર લે, મદ્દસે ચિમટને લગે ઔર જલ્દી જલ્દી સાંસ લેને લગે ઔર સિસ્કી ભરે, મદ્દકો અપને પાંવસે દબાએ યા અપની તરફ ખીંચે, કભી અપને દોનોં હાથ મદ્દકી કમરમેં ડાલે, કભી મદ્દકે બોંસે લેને લગે ઔર પ્યાર કરને લગે ઔર બેકરાર બેતાબ હો જાએ, તો શૌહર જબ યે હાલતેં દેખે ઉસ વક્ત ઔરતકો ચિત લિટાકર કમરકે નીચે તકિયા યા ઉસકે જૈસી કોઈ ચીઝ રખ્ખે તાકે સુરીન (ચૂતડ) ઊંચી રહેં, ઔર શૌહર ઉસકે દોનોં પાંવકે દરમિયાન આકર ઉસકે ઉપર ઈસ તરહ લેટે કે અપને જિસ્મકા તમામ વજન ઉસ પર ન ડાલે, અપના પૈર (પગ) ઔરતકી પેશાબગાહકે ઝરા ઉપર રખ્ખે,

શરમગાહ (લીંગ) કો દાખિલ કરે ઔર શરમગાહકે સામને ઝરા નીચે રહમકો ટટોલેં ઔર ઈધર ઉધર હરકત દેં તાકે રહમ (બગ્યાદાની) શરમગાહકે સામને આ જાએ, ઔર જબ વો માલૂમ હો જાએ તો શરમગાહકો ઉસ પર ટિકા દેં ઔર ઝરા અંદરકો દાખિલ કરકે દાહની તરફ ઔરતકો આહિસ્તા આહિસ્તા હરકત દેતે રહેં, ઔરતકી ઝબાન ચૂસતે રહેં ઔર નીચેકા હોંઠ ભી ઝબાનસે સેહલાતે રહેં ઔર જબ ચબાતે રહેં, થોડી હી દેરમેં ઔરતકા ઈન્જાલ હો જાએગા, ફિર અપને ઈન્જાલસે સૈરાબ કરેં ઔર શહવતકી આગકો અપની મનીકે પાનીસે બુઝાએ. ઈસ તરહ મુબાશરત કરનેસે નુત્ફા રહમ યાની બગ્યાદાનીમેં પહોંચ જાતા હૈ ઔર લઝઝત ભી ઔરતકો ઈસ કદર આતી હૈ કે ફરેફતા ઔર મસ્ત હો જાતી હૈ ઔર શૌહરકો મુહબ્બત ભરી નઝરોસે દેખતી હૈ.

ઝરૂરી હિદાયત :- યે જો તરીકા હમને ઉપર બયાન કિયા ઈસ તરીકેસે સો ફીસદ હમલ ઠહેર જાતા હૈ. ચાહે શરમગાહ છોટી હી ક્યું ન હો. ઔર ઔરતકો તસલ્લી ઔર રાહત ભી ખૂબ હો જાતી હૈ.

યે હમલ ઠહેરનેકા તરીકા હૈ

અગર હમલ ઠહેરના મંઝૂર હો તો ઈન્જાલ (યાની મની નિકલને) કે બાદ શૌહરકો ઔરતસે કુછ દેર ચુપચાપ

લિપટે ઔર ચિમટે રેહના ચાહિયે તાકે મની પૂરી રહમકે અંદર ચલી જાએ ઔર શરમગાહકે સૂરાખમેં કુછ ભી બાકી ન રહે. ઔર યે ભી ખયાલ રહે કે શરમગાહ રહમકે અંદર ફંસા રહે કે બાહિર ન નિકલે. ઔર જબ વો શરમગાહ નરમ પડ જાએ તબ આહિસ્તાસે બાહિર નિકાલે ઔર નિકાલતે હી ફૌરન નરમ ઔર સાફ કપડેમેં લપેટ લેવે, કહીં એસા ન હો કે ઠંડી હવા લગ જાવે. ક્યૂંકે ઠંડી હવા લગનેસે ઉસકી રંગેં સુસ્ત હો જાતી હૈં, ઔર જબ ઉસકી ગરમી કમ હો જાએ તબ મુલાયમ કપડેસે આહિસ્તાસે લગી હુઈ ગંદગીકો સાફ કર દેં તાકે શરમગાહકો રગડ ન લગે, ઔર કપડા મેલાકુચેલા કિસી ભી કિસમકા ઝેહરીલા ન હો. ઔરતકો મુબાશરતકે બાદ તીસ મિનિટ તક ચિત લેટે રેહના ચાહિયે બિલકુલ હરકત ન કરે તાકે મની બાહિરકો ન નિકલ જાવે, બલકે ઔરત અપની દોનોં રાનોંકો મિલાકર દબા લે ઔર એસી હી પડી રહે, ઈસ તરહ લેટે રેહનેસે રહમકા મુંહ મિલ જાતા હૈ ઔર મની રહમકે ગેહરાવમેં કરાર પકડ લેતી હૈ અગર ઈસી હાલત પર સો જાએ તો ઝિયાદા બેહતર હૈ, સોના જાગનેસે બેહતર હૈ તાકે હરકતસે હિફાઝત રહે. ક્યૂંકે હરકત મનીકો ફિસલા દેતી હૈ ઔર નિકાલ દેતી હૈ, ક્યૂંકે રહમ (બચ્ચાદાની) એક ઊંધા ઉઝૂવ હૈ. અગર નીંદ ન આએ તો ઉઠને બૈઠને, કરવટ લેને, હિલનેસે રૂકી રહે તાકે નુત્ફા રહમમેં અચ્છી તરહ જગહ પકડ લે. અગર

ઔરત હરકત કરેગી (યાની હિલેગી) તો મની રહમસે બાહિર આ જાએગી, હરકત ન કરનેકી વજહ યેહી છે. બચ્ચાકી પૈદાઈશકા કામ ઈસી વક્તસે શુરૂ હો જાતા છે, ઔરતકો જિસ કદર સુકૂન ઔર આરામ મિલેગા તો બચ્ચાકી બુન્યાદ ઈતની હી મજબૂત ઔર તાકતવર હોગી.

મુબાશરતસે ફારિગ હોકર યે અમલ કરે

મુબાશરતસે ફારિગ હોનેકે બાદ શરમગાહ ઔર ફોતોં (ખુસિયોં) વગૈરહકો નીમ ગરમ પાનીસે ધોના ચાહિયે, બેહતર તો યે છે કે ઉસી વક્ત ગુસલ કર લેવે, ક્યૂંકે નહાનેસે સુસ્તી ઔર થકાન દૂર હો જાતા છે. આ'ઝાકી તાકત કાઈમ ઔર બાકી રેહતી છે. તબીઅતકો ફરહંત (ખૂશી) હાસિલ હોતી છે ગરમીકે મોસમમેં ઠંડે પાનીસે નહાનેમેં કોઈ હરજ નહીં છે લેકિન ફૌરન નહીં નહાના ચાહિયે, ક્યૂંકે પાનીકી સરદીસે રગેં સુસ્ત (ઢીલી) પડ જાતી છે. મુબાશરતકે બાદ નીંદ આ જાએ તો અચ્છી ખાત છે તાકે જિસ કદર સુસ્તી પૈદા હુઈ છે દૂર હો જાએ ઔર મુબાશરતકી થકનસે બદનકો આરામ મિલ જાએ ઔર તાકત ભી હાસિલ હો જાએ.

સાફ કરનેકા કપડા અલગ અલગ હોના ચાહિયે

શૌહર અપની શરમગાહકો ઔર ઔરત અપની શરમગાહકો અલગ અલગ સાફ કપડેસે સાફ કરેં, એક હી કપડેસે દોનોં અપની ગંદગી સાફ ન કરેં, એક હી કપડેસે સાફ કરનેસે જૌજૈન (મિયાં બીવી) કે દરમિયાન દુશ્મની અદાવત ઔર નાઈતિફાકી પૈદા હોતી હૈ.

મુબાશરતકે બાદકી ગિઝા

મુબાશરત કરનેકે બાદ કોઈ મીઠી ચિકની ગિઝા ઝરૂર ઈસ્તેમાલ કરે. જૈસે કે કોઈ હલવા વગૈરહ ખાએં (જિનકો મેં યહાં પર લિખનેસે કિતાબ લંબી હોનેકા ખૌફ રખતા હું) તાકે જિસ્મ ઔર રગોંકા સુનસાના જો મુબાશરતકે બાદ હોતા હૈ ન હોવે. મુબાશરતકે બાદ ઠંડી ગિઝા હરગિઝ નહીં ખાવે, ઉસસે રગોં ઔર પદ્દોંમેં સુસ્તી પૈદા હો જાતી હૈ, તિબ્બી ઔર સાઈન્સકે એ'તિબારસે યે બાત ઝરૂરી હૈ કે મુંહ હાથ ધોકર ખાએં.

મુબાશરત કરનેકા બેહતરીન વક્ત

જૈસાકે હમને પીછે ઝિક કિયા હૈ કે મુબાશરત કરનેકા બેહતરીન વક્ત વો હૈ જબ તબીઅતમેં બગૈર ખયાલ લાએ મુબાશરતકી તરફ રાગિબ ઔર માઈલ હો ઔર શરમગાહમેં સખ્તી પાઈ જાતી હો ઔર ખાના હઝમકે કરીબ હો, વહી સબસે અચ્છા વક્ત હૈ. ક્યૂંકે પેટ ભરને પર મુબાશરત કરનેસે ઘટિયા, રઅશા (કપકપાહટ), વરમ સૂજન, શૂગરકી બીમારી બી લાહિક હોતી હૈ કે આમ તૌર પર ખાના ખાનેકે દો ઘંટેકે બાદ મુબાશરત કી જાએ. જબકે મે'દા કવી હો, ઔર અગર મે'દા કમઝોર હો તો જબ તક ખાના હઝમ હોકર પેટ હલકા ન હો. ઈસ બાતકો હર ઈન્સાન અપના હાલ ખૂદ ખૂબ જાનતા હૈ, હમ ઈસકો લિખનેસે કાસિર હૈં, ઈતની બાત ઝરૂર કેહની હૈ કે ખાના હઝમ હોને પર જો મુબાશરતસે હમલ ઠેહરેગા ઉસસે ઔલાદ અકલમંદ સમઝદાર હોશિયાર પૈદા હોતી હૈ.

હઝરત મૂસા કાઝિમ (રહ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા કે રાતકે શુરૂ હિસ્સામેં મુબાશરત ન કરો, આખિર રાતમેં હર તરહકા ઈત્મીનાન હોતા હૈ. ઔર દિનકે મુકાબલેમેં રાત બેહતર હૈ રાતમેં આખિર રાત બેહતર હૈ, ઔર દિન ભરકે કામકાજોસે થકનવાલોંકે લિયે બી યેહી મુનાસિબ હૈ કે શરૂ રાતમેં સો જાઓ આરામ કરેં ઔર આખિર રાતમેં ફેઅલે

મુબાશરત ઈખ્તિયાર કરે. ઔર થકનકી હાલતમે મુબાશરત કરનેસે લડકા પૈદા હોનેકે ઈમ્કાન બહોત કમ હોતે હૈં.

ઔરતોંકી ખ્વાહિશકી નિશાની

ઔરતોંકી ખ્વાહિશે મુબાશરતકી યે નિશાનિયાં હૈં. જલ્દી જલ્દી બાલોંકો બિખેરના, બગૈર ઝરૂરત સીનાકો ખોલના ઔર બંદ કરના, અપની છાતીકો હાથસે મલનાં, બારબાર જમાઈ ઔર અંગડાઈ લેના, કભી દોનોં હાથ સર પર ફિરાના, અપની છોટી ઔલાદકો અપને બગલમેં દબાના, કભી કિસી બચ્ચાકો અપની છાતી પર લિટાના ઉસે પ્યાર કરના યા ઉસસે પ્યાર કરવાના, કાનોંકો ઉન્ગલિયોંસે ખુજાના, બનાવસિંધાર કરના, ઝેવર પહેનના; સુરમા લગાના વગૈરહ વગૈરહ.

ઔરતકો કિસ વક્ત ઝિયાદા ખ્વાહિશ હોતી હૈ.

મદ્દસે ઝિયાદા અલગ રેહનેકે વક્ત, હૈઝં (માહવારી) સે ફારિગ હોનેકે બાદ, બચ્ચા પૈદા હોનેકે ૪૦ દિન બાદ, હમલ ઠહેરનેકે દો મહીનેકે બાદ, નંગી તસવીરેં

દેખને, નાચગાનાં સુનનેકે વક્ત, સરદીકે મોસમમેં અકેલે રેહને પર, બારિશ હોનેકે વક્ત, બાગ ઓર પાર્ક (ગાર્ડન) કી સૈર કરને પર, મરદોંકી તા'રીફ સુનનેસે, કિસીસે મુબાશરતકી બાતેં સુનનેસે, મદકે છૂને ઓર પકડનેસે, ઝેવર ઓર અચ્છા લિબાસ પહેનનેસે, ઈત્ર ઓર ખૂશ્બૂ લગાનેકી હાલતમેં, ઈન હાલતોંમેં ઓરતોંકોં ઝિયાદા ખ્વાહિશ હોતી હૈ ઓર તબીઅત ચાહતી હૈ.

મુબાશરતકે વક્ત શૌહરકે સાથ ઔરતકો ભી રગબત રખની ચાહિયે

જિસ તરહ શૌહરકે બોસો કિનાર પ્યાર વ મુહબ્બત વ હરકતે મુબાશરત હો, ઉસીકે સાથ સાથ બીવીકો ભી અપના શૌક વ રગબત ઝાહિર કરના ચાહિયે. બીવીકી ચાહત ઓર રગબતસે શૌહરકી શરમગાહકો કુવ્વત ઓર તરક્કી મિલતી હૈ ઓર શૌહરકે દિલકી ખૂશીકો બળહાતા હૈ. ઓર બીવીકી બે-રગબતી ઓર નફરતસે શરમગાહકી તાકત ટૂટતી હૈ. અગર શૌહરને બીવીકો બે-રગબતીસે ઝબરદસ્તી મુબાશરત કી ઓર ઉસસે હમલ ઠહેર ગયા તો વો ઔલાદ કરાહિયત ઓર બદસૂરત ઓર બુરે મિઝાજકી પૈદા હોતી હૈ.

ઈન્સાનકો કિસ મુદત તક મુબાશરતસે રૂકના ચાહિયે

ચૂંકે એ 'તિદાલ (દરમિયાની દરજા) કે સાથ મુબાશરતસે ઈન્સાનકે બદનકો ફાઈદે પહોંચતે હૈં ઔર અલ્લાહ તઆલાકે હુકમકો ભી પૂરા કરના હોતા હૈ, મગર વો ફાઈદે જબ હી હોંગે જબ વો અપને હદકે અંદર હો, કોશિશ યેહી રહે કે બીસ સાલકી ઉમ્ર તક ઈસ ફેઅલે મુબાશરતસે દૂરી ઈજ્તિયાર કર લે વરના તો ઉસકી તબઈ કુવ્વત પૂરી નહીં હોતી.

વક્તસે પેહલે મુબાશરતકા કામ અચ્છી નહીં હૈ

ઈસ વક્ત કમ ઉમ્રકે લડકોંકા હાલ બહોત બુરા હૈ કે પેટસે નિકલતે હી લપેટકી લગ્નજાતમેં આ જાતે હૈં, ઔર ફુરૂજસે ખુરૂજ કરતે હી (યાની પૈદા હોતે હી) દુખૂલકી તરફ લપકતે હૈં, યાની અભી કુવ્વતે તબીઆ અપને ઉરૂજકો નહીં પહોંચતી ઉસ તરફ દિલચસ્પી લેને લગતે હૈં ઔર અદ્દારહ બીસ સાલકી ઉમ્રમેં હી કુવ્વતે મરદાનગીસે હાથ ધો બૈઠતે હૈં, ઔર જિસ્માની

બીમારિયોંમેં ગિરિફતાર હોકર ઝલીલ વ ખ્વાર હો જાતે હૈં. ઉનકે વાલિદૈનને અભી ઐસા હી કિયા જિસકી વજહસે ઔલાદ કમઝોર પૈદા હુઈ ઔર ઉસ કમઝોર ઔલાદને અપની કમઝોરી ઔર બગ્હા લી ઔર વક્ત ઔર માહોલકી ખરાબી ઔર ખરાબ કર દેતી હૈ.

મુબાશરત દરમિયાની દરજાકે સાથ હોની ચાહિયે

જૈસે ખાનેકી મુનાસિબ મિકદાર હૈ કે ઉસસે ઝિયાદા ન હો, યાંની જૈસા હાઝમા વૈસી ગિઝા, ઐસે હી મુબાશરતમેં કુવ્વતે બાહકે એ'તિબારસે મુનાસિબ હોની ચાહિયે, મુખ્તલિફ ઈન્સાનોંકે મુખ્તલિફ મિઝાજ હોતે હૈં, ઔર કુવ્વતે મરદાનગીકે હાલાતકી વજહસે મુબાશરતકી મિકદાર ભી મુનાસિબ મુખ્તલિફ તરીકોં પર હોગી. મિસાલકે તૌર પર કુછ લોગ એક રાતમેં કઈ મરતબા ફેઅલે મુબાશરત હશ્શાશિયત (ખૂશી) કે સાથ ઈખ્તિયાર કર લેતે હૈં, ઔર બાઝ આદમી પંદરહ રોઝમેં, બાઝ મહીને ભરમેં, બાઝ હફતામેં એક બાર મુબાશરત કરતે હૈં. ભૂખ પ્યાસકી તરહ મુનાસિબ યે હૈ કે જબ તક શહવતે તબઈ ન હો મુબાશરત ન કરેં. ઔર જબ ભી મુબાશરતકે બાદ રાહત વ ફરહત

મિલનેકે બજાએ કમઝોરી સુસ્તી ઔર થકન માલૂમ હો તો જાન લેના ચાહિયે કે યે મુબાશરત એ'તિદાલસે હટકર બેકાઈદગીસે હુઈ હૈ.

હર ઈન્સાનકો અપની કુવ્વતે મુબાશરતકા અંદાજા અપને મિઝાજસે કર લેના ચાહિયે, આમ તૌર પર મોટે મઝબૂત લોગ હફતેમેં એક મરતબા મુબાશરત કરેં, મુબાશરતકી ઝિયાદતી હર શખ્સકે લિયે નુકસાન દેહ હૈ, ખાસ તૌર પર ઉન લોગોંકો ઝિયાદા નુકસાન હોતા હૈ જિનકે ફેફડે કમઝોર હોં. જિનકો બલગમકે સાથ ખૂન આતા હો, જિનકો આંખોંકી કમઝોરી હો યા મિરગી (વાય) હો, જિનકા મે'દા, આંતેં, જિગર કમઝોર હો, ઔર જિરયાન (યાની પેશાબકે સાથ મની નિકલને) કી બીમારી હો, યા જો ઝિયાદા પ્રખ્ખલને લિખને સીને પિરોનેકા કામ કરતે હૈં.

ઝિયાદા મુબાશરતકે નુકસાનાત

ઝિયાદતી કિસી ભી ચીઝકી અચ્છી નહીં હૈ, યહાં તકકે આબે હયાતકો ભી ઉતના હી પિયા જાએ જિતની ઉસકી મિકદાર હૈ તો ફાઈદા કરેગા વરના ઝિયાદતી આબે હયાતકી ભી ઝહર બન જાતી હૈ. હાં ઝિયાદતી અલ્લાહ તઆલા રઉફુ રહીમકી મુહબ્બતકી હો તો ઠીક હૈ, રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.) સે ભી ઈતની મુહબ્બત કરો જિતની અલ્લાહ તઆલાને બતાઈ,

નબીકો નબીકે અસલી મકામ પર રખ્યો, ન બળહાઓ ન ઘટાઓ, બહરહાલ હર ચીઝમેં એ'તિદાલ (દરમિયાનાપન) હોના ચાહિયે. ખાસ તૌર પર ઈસ લઝીઝ ફેઅલે મુબાશરતમેં હદસે આગે ન બળહેં.

મુબાશરતકી ઝિયાદતીસે હમલ ઠહેરનેકી કુવ્વત ભી જાતી રેહતી હૈ, ક્યૂંકે મુબાશરતકી ઝિયાદતીસે મર્દકા નુત્ફા ઔરતકા તુખ્મ પતલા હો જાતા હૈ. નૌજવાન નૌજવાનીકી દીવાનીમેં બડી બેપરવાઈ ઔર મઝે મઝેમેં અપની જિસ્માની તાકત ખો દેતે હૈં. ઈસ બાતકા બિલકુલ ખયાલ નહીં હોતા કે મની ખૂનકે સત્તર (૭૦) કતરોંસે પૈદા હોતી હૈ ઉસકો ઈસ તરહ ઝિયાદતીકે સાથ મુબાશરત કરનેસે ઝાએઝ (બરબાદ) કર દેતે હૈં. આખિરકાર ઉસકા અંજામ યે હોતા હૈ કે ફિર સર પકડકર રોતે હૈં ફિર તાકતકી દવાએં તલાશ કરને લગતે હૈં.

યુરોપકે લોગ દિનમેં કઈ મરતબા ઉમદા ઉમદા ખાના ખાતે હૈં ઔર હફતામેં દો ત્રીન મરતબા મુબાશરત કરતે હૈં. ઔર હિન્દુસ્તાનકે લોગ દિનમેં દો મરતબા ખાના ખાતે હૈં વો ભી અચ્છી તરહ બાઝ લોગ હઝમ નહીં કર પાતે ઔર બેએ'તિદાલીસે મુબાશરત કરતે હૈં કે તમામ બદનકે રગ વ પકે કમઝોર ઔર ઢીલે ઔર સુસ્ત પડ જાતે હૈં, દિમાગ નાકારા હો જાતા હૈ, જિસસે તમામ બદનકે અંદર બીમારિયાં પૈદા હો જાતી હૈં.

મુબાશરતકી ઝિયાદતીસે ઔરતકો ભી નુકસાન હોતા હૈ

જિસ તરહ મુબાશરતકી ઝિયાદતીસે મદદકો નુકસાન હોતા હૈ ઔરતકો ભી નુકસાન ઉઠાના પડતા હૈ કે વો ભી તમામ ઉમ્મરકે લિયે કમઝોર હો જાતી હૈ, સિદ્દહત (તંદુરસ્તી) કાઈમ નહીં રેહતી, સહીહ તંદુરસ્ત ઔલાદ હોના ભી મુમકિન નહીં રેહતા, હામિલા (સગભા) ઔરતોંસે ઝિયાદા મુબાશરત કરના મુનાસિબ નહીં હૈ. પેહલે મહીનામેં આમ તૌર પર કમઝોર બચ્ચાદાનીસે હમલ ગિર જાતા હૈ બલ્કે ઝિયાદા મુબાશરતસે બડી બડી બીમારિયાં પૈદા હોતી હૈ. જો લોગ તંદુરસ્ત ઔલાદકે ખ્વાહિશમંદ હૈં ઉનકો ઝરૂરી હૈ કે શુરૂ હમલ ઔર આખિર હમલમેં મુબાશરતસે બચા જાએ, હમલકા પુખ્તા યકીન નહીં હો સકતા જબ તક એક મહીના હમલકો ન ગુઝર જાએ, ઉસ દરમિયાનમેં મુબાશરત ન હોની ચાહિયે.

મુબાશરતકી ઝિયાદતીસે વોહી લોગ ફાઈદા ઉઠા સકતે હૈં જિનકે બદનમેં ગરમી ઝિયાદા હો, ખૂનકી ભી ઝિયાદતી હો, મની ભી ઝિયાદા પૈદા હોતી હો, યેહી લોગ મુબાશરત ન કરનેસે સરકે ભારી રેહને ઔર પેડૂ (નાફસે નીચેકા હિસ્સા)

કા દર્દ ઔર સુસ્તી ઔર કાહિલી ઔર શરમગાહ, ખુસિયાકે વરમ વગૈરહકી બીમારીમેં મુબતલા હોતે હૈં, લેકિન વો ભી અપની હુદૂદકે અંદર રેહકર હો. જિયાદતી ઉનકો ભી નુકસાન દેતી હૈ.

એક સબક આમોઝ વાકિઆ

એક હકીમ સાહબસે ઉસકે શાગિર્દને પૂછા કે એક મુબાશરત કરનેકે બાદસે દૂસરી મરતબા મુબાશરતમેં કિતના ફાસલા ઔર અરસા છોડના ચાહિયે? ઉસ્તાદને જવાબ દિયા એક સાલ, ફિર શાગિર્દને પૂછા અગર એક સાલ બરદાશત ન કર સકે? તો ઉસ્તાદને જવાબ દિયા છ મહીને, આખિરકાર સવાલ જવાબ હોતે હોતે ઉસ્તાદને હફતા તજવીઝ કિયા ઔર ફરમાયા, અગર ઉસ પર ભી અમલ ન હો સકે તો કફન અપને સાથ તૈયાર રખ્ખો ઔર મુબાશરત કિયે જાઓ ઔર કબ્ર ભી ખોદકર તૈયાર રખ લે.

મુબાશરતકી જિયાદતીસે
નુકસાન ભી જિયાદા હૈં

મુબાશરતમેં જૈસે મઝા હૈ વૈસેહી જિયાદતીમેં સઝા

હૈ કે મુબાશરતકી ઝિયાદતીસે આ'ઝાઓંમે હરારત (ગરમી) પૈદા હોતી હૈ, ચેહરા બેરોનક હો જાતા હૈ, સીના ઓર ફેફડોંમે નુકસાન લાહિક હોકર સરકે બાલ કમ ઓર તમામ જિસ્મ પર બાલ ઝિયાદા નિકલ આતે હૈ. ઝઈફોં ઓર બુખ્હોંમે સરકે બાલ કમ ઓર બાકી બદન પર ઝિયાદા બાલ દેખે જાતે હૈ. જિસસે યે પતા ચલતા હૈ કે ઝિયાદતી હરારતે અઝીઝી (અસલી ગરમી) ઝિયાદતી સરકે બાલોંકી હૈ. ગર્ઝ મુબાશરતકી ઝિયાદતીસે જવાન બુખ્હા, ઓર મોટા દુબલા, ઓર મુબાશરત ઝિયાદા કરનેસે યે બીમારિયાં કોઈ ન કોઈ પૈદા હો જાતી હૈ. મસલન યરકાન (જોન્ડીસ, પીળીયા) ઈસ્તિસ્કા (પ્યાસકી બીમારી), કાનમેં ભિનભિનાહટ, સકતા (બેહોશી), ભૂલકી બીમારી (યાની નિસ્યાન) ફાલિજ (લકવા), રઅશા, તિલ્લીકા વરમ, જોડોંકા દર્દ, નિકરસ, અરકુન્નિસા (રાનકે ઉપરસે ટપ્નોં તકકા દર્દ), કમ સુનના, ગુરદા મસાનાકી બીમારી લાહિક હો જાતી હૈ. ઓર આ'ઝકે કમઝોર હો જાનેકી વજહસે અચ્છા ખૂન પૈદા નહીં હોતા, ગર્ઝ ઈન્તિહાઈ સંગીન બીમારિયાં બદનમેં જનમ લેકર મૌતકા મઝા જલ્દી ચખ લેતા હૈ. અગર ઈસ તરહકી બીમારિયાં પૈદા હો જાએ તો પૂરી તફસીલ બતાકર અચ્છે હકીમસે ઈલાજ કરવાના ચાહિયે. ગફલત ન બરતેં યા હમસે મશ્વરા તલબ કરેં.

યે શૌહરકે લિયે મુફીદ સબક હૈ

હર મર્દ શૌહરકો યે સબક યાદ કર લેના ચાહિયે ઔર ઝહનનશીન કર લેના ચાહિયે કે મુબાશરતસે ઝિયાદાતર કમઝોરી ઔર સુસ્તી ઔર થકન શૌહરકો હી હોતી હૈ, યા યું સમઝો અસ્સી ફીસદ શૌહરકો ઔર બીસ ફીસદ ઔરતકો હોતી હૈ. જિસકી વજહસે મર્દ આરામકા મોહતાજ હોતા હૈ. અગર ઈસ બાતકો મેં ઈસ તરહ મિસાલ દૂં તો બેજા ન હોગા કે હક્કે મુબાશરતમેં ઔરત રાસ્તા ઔર ચલનેવાલી સડકકી તરહ હૈ ઔર મર્દ શૌહર રાસ્તા ચલનેવાલેકી તરહ હૈ, સડક થકા નહીં કરતી, સડક પર ચલનેવાલા થક જાતા હૈ. ઈસ બાતસે જો સબક મિલતા હૈ હર ઈન્સાન ઈસસે ખૂદ નસીહત ઔર સબક હાસિલ કર લે.

મુબાશરત કરનેકે ઉસૂલ

મુબાશરત કરનેકે ઉસૂલ તફસીલકે સાથ પીછે ભી ઝિક્ર કર ચુકે હૈં ઔર “પોશીદા રાઝ” કિતાબમેં ભી અર્જ કર દિયે હૈં, મગર ચંદ મુખ્તસર યહાં ઝિક્ર કિયે જાતે હૈં, વો યે કે મુબાશરત બાકાઈદા ઉસૂલકે સાથ અગર મુકર્રરા વક્ત પર કી જાએ તો ઉસસે બહોતસે ફાઈદે હાસિલ હોતે હૈં. ઉસકા તરીકા

યે હૈ, એક નકશા તય કરે. મસલન હમ લોગ દિનબર તીન મરતબા ખાતે હૈં, સુબહ નાશ્તામેં, દોપહર ઔર રાતકો. અગર ઈન તીન વક્તોંકે અલાવા યેહી શખ્સ ચાર મરતબા ખા લે તો ઉસકો ઉસ ખાનેસે ઝિયાદા ફાઈદા હોનેકે બજાએ નુકસાન હોગા, ઔર વો જો તીન મરતબા રોઝકા મા'મૂલ ખાયા હૈ ઉસકો ભી નુકસાન દેહ સાબિત હોગા. ઈસી તરહ મુબાશરતકા ભી એક ઉસૂલ કાઈમ કર લે, વો મહીનામેં કિતની મરતબાકી હિંમત ઔર કુવ્વત રખતા હૈ. ઈસ મુબાશરત કરનેકા ભી એક ઉસૂલ બનાએ, મસલન હર પંદરહ રોઝમેં એક મરતબા યા હફતામેં એક મરતબા કે જુમ્હાકે જુમ્હા તય કર લે તો અબ બાકી દરમિયાનકે દિનોંમેં મુબાશરત ન કરે.

શરમો હયાકી ઝિયાદતીસે મુબાશરતસે મંજબૂર

બહોતસે લોગ શરમો હયાકી ઝિયાદતીસે ફેઅલે મુબાશરત પર કુદરત નહીં રખતે, યાહે વો શરમો હયા કિસી ભી વજહસે હો. ઉસકે લિયે બડા કામિયાબ ઈલાજ જો બહોત હી અજીબો ગરીબ ઔર મુફીદ ખાસ અમલ હૈ ઔર મખ્સૂસ ઈલાજ હૈ મગર યે ઈલાજ સિર્ફ હલાલકે લિયે હી કરના હૈ દૂસરી હરામ ઔરતકે લિયે હરગિઝ ન કિયા કરા જાએ.

વરના ઉસકા ઈલાજ કરને ઔર કરાનેવાલા દોનોં, દોનોં જહાંમેં રૂસ્વા ઔર ઝલીલ હોંગે ઔર દારૈનકી ફિટકારીમેં મુબ્તલા હોંગે, હલાલ ઝરૂરતમંદ હઝરાત હી મુઝસે રાબતા કાઈમ કર સકતે હૈં.

મિયાં-બીવીકો ઔલાદકી ખ્વાહિશ

અલ્લાહ તઆલાકી કુદરતે કામિલા, કે ઔલાદ તો હુઈ મગર લડકિયાં હી લડકિયાં પૈદા હુઈ મગર લડકા પૈદા ન હુવા. હાલાંકે લડકેકી ચાહત શૌહરસે ઝિયાદા બીવીકો હોતી હૈં કે કિસી તરહ લડકા પૈદા હો જાએ. ઔર ઉસકે લિયે હઝારોં બેકાર હરકતેં કી જાતી હૈં. ઝાડ ફૂંક ટોને ટોટકે, તા'વીઝ ગંડે, નકશ પલીતે કિયે કરાએ જાતે હૈં. લેકિન કુદરતી અસ્બાબ જો મુસબ્બિબુલ અસ્બાબસે સબબકે તૌર પર લડકા પૈદા હોનેકે લિયે ઈખ્તિયાર કિયે જાતે હૈં ઉન અસ્બાબસે એસે ગાફિલ ઔર જાહિલ રેહતે હૈં કે ઉનકો કરનેકા પતા ઔર ખયાલ તક ભી નહીં, ઔર ન કોઈ આમિલ કામિલ ઉસકો બતાતા હૈ. પસ અલ્લાહ તઆલાકી તૌફીકસે ચંદ ઉમૂર પેશ કરતે હૈં. ઉન ઉમૂર પર લડકેકે ખ્વાહિશમંદ અમલ કરેં ઔર અલ્લાહ તઆલાસે ભી બરાબર માંગતે રહેં. હાલાંકે ખૂદ રબ્બે કાઈન્નાતને અપની પાકીઝા કિતાબમેં ઈરશાદ ફરમાયા કે આસમાનોં ઔર ઝમીનોંકા માલિક અલ્લાહ તઆલા હૈ ઔર જો વો ચાહતા હૈ

પૈદા કરતા હૈ, જિસકો ચાહતા હૈ લડકિયાં દેતા હૈ ઓર જિસકો ચાહતા હૈ લડકે દેતા હૈ, ઓર જિસકો ચાહતા હૈ લડકે ભી દેતા હૈ ઓર લડકિયાં ભી, ઓર જિસકો ચાહતા હૈ બગૈર ઓલાદ બના દેતા હૈ. પસ આપ અસ્બાબ ઈજ્તિયાર કરૈ ઓર કોશિશ કરૈ ઓર માંગતે રહેં યાની દુઆ કરૈ યે મુજરબ હૈ.

લડકા પૈદા હોનેકે હાલાત ઓર ઓકાત

મદ ઓર તકા બગલગીર હોના જો નફસકી લગ્નતકે લિયે હોતા હૈ આમ તૌર પર ઉમ્મીદકે ખિલાફ નતીજા નિકલતા હૈ. અગર યેહી અમલ નિહાયત ગૌરો શુઊર ઓર વક્ફાકે બાદ ઈજ્તિયાર કિયા જાએ તો ઓલાદ વાલિદૈનકી મન્શાકે મુતાબિક ખુદાકી તૌફીક ઓર નવાઝિશસે પૈદા હોતી હૈ. ઉસકે કુછ કાઈદે લિખ્ખે જાતે હૈ જિનકી પાબંદી ઈજ્તિયાર કરનેસે લગ્નત હાસિલ હોનેમેં ભી ફર્ક નહીં આએગા ઓર ઉમ્મીદ હૈ કે આપકી ઉમ્મીદ ભી પૂરી હોગી. ઉન અસ્બાબકો ઈજ્તિયાર કરૈ, ઈન્શા અલ્લાહ આપકી મુરાદેં પૂરી હોગી.

લડકા પૈદા હોનેકે અસ્બાબ

લડકા પૈદા હોનેકા એક ઝરૂરી અમલ યે હૈ કે જબ તક સહીહ મા'નોમેં રગબત ઓર ગલબએ મુબાશરત કામિલ (પૂરે

તૌર પર) ન હો મુબાશરત ન કરની ચાહિયે. જબ અસ્લી જઝબાત ઉભરે તબ હી મુબાશરત ઈખ્તિયાર કરે, લડકા પૈદા હોનેકે લિયે યે અમલ નિહાયત ઝરૂરી ઔર મુફીદ ઔર મુજર્બ હૈ. ઔર અલ્લાહસે માંગતે હુએ ઝરૂર સમજના ચાહિયે કે ઈસ અમલસે લડકા પૈદા હુવા ઔર હમેશા ઉસી અમલ પર અમલ કરતે રહે.

મુબાશરતકા બેહતરીન વક્ત

મુબાશરતકે લિયે રાતકા વક્ત બેહતરીન વક્ત હૈ. ઉસ બેહતરીન વક્તકા લિહાઝ રખના ચાહિયે. ઔર દિનમેં કામકાજકી વજહસે રાતકો જાગનેમેં ખલલ વાકેઅ ન હો, ઉસકે લિયે ઝરૂરી હૈ કે દિનમેં થોડા બંહોત આરામ ઔર નીંદ કર લે, ઉસકે બાવજૂદ ભી રાતકે શુરૂ હિસ્સામેં આરામ કર લિયા જાએ ઔર રાતકે આખીર હિસ્સામેં હમબિસ્તરી (મુબાશરત) મેં મશગૂલ હો.

યે લડકા પૈદા હોનેકા એક સબબ હૈ

જૈસા કે હમને ઉપર બતાયા હૈ કે સબબ ઈખ્તિયાર કરના ઈન્સાનકા કામ હૈ. ઉનહીં સબબોમેંસે એક સબબ યે હૈ કે મહીનામેં એક ખાસ વક્ત ઔસા ભી આતા હૈ જિસકા

ઔરતોંકો ઝરૂર ખયાલ રખના ચાહિયે. વો વક્ત ઔરતોંકે લિયે એસા હૈ જૈસે જાનવરોંમેં ઉસકી માદાઓંમેં હરાસત (ગરમી) કા ઝમાના હોતા હૈ. હૈઝસે ફારિગ હોનેકે બાદ રગબત ઝિયાદા હોતી હૈ, કુછ ઔરતોંકો યે ખ્વાહિશ પૂરે મહીના ભી રેહતી હૈ, એસી ઔરતોંકો લડકેકા હમલ જલ્દ ઠહેર જાતા હૈ. ઔરતોંકો યે ખ્વાહિશ હૈઝકે બાદ ફૌરી તૌર પર રેહતી હૈ ફિર એક હફતાકે બાદ ઉસકા અસર નહીં રેહતા, હૈઝસે ફારિગ હોનેકે બાદ જિસ કદર જલ્દી હમલ ઠહેરેગા ઉસી કદર કવી ઉમ્મીદ હૈ કે લડકા પૈદા હોગા. ઔર અગર ઝિયાદા તાખીર (દેર) સે હમલ ઠહેરેગા તો લડકીકા ઈમકાન ઝિયાદા હોતા હૈ.

લેકિન ઉસકે ખિલાફ ભી હો સકતા હૈ ઔર હુવા હૈ, મગર કમ, કે ચંદ વાકિઆત વાકેઅ હોતે હૈં કે હૈઝકે બીસ દિન ગુઝર જાનેકે બાદ મુબાશરતસે લડકેકા ભી હમલ ઠહેરા હૈ. ગર્ઝ ઈસ સિલસિલામેં ઔરતોંકી મુખ્તલિફ હાલત હૈં. ઈસ તમામ તફસીલકે લિખનેકા મતલબ યે હૈ કે હર વો ઔરત જો લડકોંકી માં બનના ચાહતી હૈ ઉસકો ચાહિયે કે એક દો મહીને અપને મિઝાજકી કેફિયત ઔર હાલતકા ગૌરસે ખયાલ કરે ઔર જાને કે હૈઝકે દિનોંકે બાદ કિસ વક્ત કુદરતી ખ્વાહિશકા ગલ્બા ઝિયાદા હોતા હૈ, પસ ઉસ વક્તકા ધ્યાનમેં રખકર અમલ કિયા જાએ.

લડકિયોંકે પૈદા હોનેકા સબબ

લડકિયોંકે પૈદા હોનેકે અસ્બાબમેંસે એક બડા સબબ
યે હૈ કે ઝબરદસ્તી બારબાર મુબાશરત કી જાએ, ખાસ તૌર
પર જબકે શૌહરકી રગબત હો ઔર બીવીકી ખ્વાહિશ ન હો.

હર શૌહરકો યે સબક સમજ લેના ચાહિયે

બાઝ તાકતવર શૌહરકી વજહસે ઔરતકો ફેઅલે
મુબાશરત પર (યાની હમબિસ્તરી કરવાને પર) મજબૂર
હોના પડતા હૈ, ઔર ઔરતેં યે ખ્યાલ કરતી હૈં કે હમ
શૌહરોંકી નઝરોંમેં ઈતાઅતગુઝાર ફરમાંબરદાર રહેં ઔર
શૌહર હમારે મના કરનેકી વજહસે દૂસરી જગહ મુંહ કાલા
ન કરેં, યાની ઝિના ન કરેં. એસી ઔરતેં તંદુરસ્તીકે
એ'તિબારસે બરબાદ હો જાતી હૈં ઔર ઔલાદ બનનેકા માદા
કમ હો જાતા હૈ ઔર ઈસ્તિકરાએ હમલ (ગર્ભ ઠહેરના) ભી
નહીં રેહતા હૈ.

જો શૌહર અપનો મઝેકી ખાતિર બીવીકી
(તંદુરસ્તી) ખરાબ કરતા હૈ વો એક જાનવરસે ભી કમ
અકલ હૈ, ઈસ લિયે કે હર જાનવર અપની માદાકો જબકે

વો મિલને પર રજામંદ ન હો મજબૂર નહીં કરતા, સખ જાનતે હૈં કે જાનવરોંમેં ગાય, ભેંસ, બકરી, ઘોડી વગૈરહ યાની માદા જાનવર મહીનામેં એક મરતબા જુફતી કરે તો હમલ કરાર પાતા હૈ. બહોતસે લોગ હર રોઝ મુબાશરત કરતે હૈં યે સહીહ નહીં હૈ. મદદકી મનીકા કીડા જબ ઔરતકે બૈઝા (અંડા) કે સાથ મિલતા હૈ તબ હી ઈસ્તિકરારે હમલ હોતા હૈ, એસા ન હો તો હરગિઝ હમલ નહીં ઠહેરતા ઔર વો ઉસ વક્ત હોતા હૈ જબકે એક સાથ દોનોં તરફસે મની નિકલે.

ઈન દિનોંમેં મુબાશરત લડકેકે લિયે મુનાસિબ હૈ

માદા જનીન હર મહીનામેં એક મરતબા હી ત્રીન ચાર રોઝ માહવારી આનેસે પેહલે ઔર ત્રીન ચાર રોઝ માહવારીકે બાદ જારી હોતા હૈ, જિન દિનોંમેં વો નિકલતા હૈ તો ઔરતકોં મુબાશરતકી ચાહત બહોત હોતી હૈ. શૌહરકો ઈન દિનોંમેં ઝરૂર મુબાશરત કરની ચાહિયે. ઝિયાદાસે ઝિયાદા ઉન દિનોંમેં ઝરૂર રોઝ મુબાશરત કરે. અલ્લાહુલ કવીયુલ અઝીઝ કુવ્વત ઔર તાકત દે તો ઉન દિનોંમેં મુબાશરત કરનેસે વો રગબતકા દિન ભી માલૂમ હો જાએગા.

લડકા પૈદા હોનેકે લિયે યે તજુબાત હૈ

લડકા ઔર લડકી પૈદા હોનેકે લિયે મનીકી તાકત જાની જાતી હૈ કે અગર શૌહરકી મની ઔરતકી મની પર કુવ્વત તાકત રખતી હૈ તો લડકા હોગા. ઔર ઔરતકી મની ગલ્બા રખે તો લડકીકા હમલ કાઈમ હોતા હૈ.

અકસર લડકેકી પૈદાઈશ ઔરતકે રહમ (બચ્ચાદાની) કી દાહની તરફ હોતી હૈ ઔર લડકીકી બાઈ તરફ હોતી હૈ, ઉસકે બર ખિલાફ ભી હો સકતા હૈ મગર બહોત કમ.

બાઝ હુકમાએ કિરામને યે ભી ફરમાયા કે મર્દ ઔરતમેંસે જિસકી મની રહમમેં પેહલે પહોંચેગી કે અગર મર્દકી મની ઔરતકી મનીસે પેહલે પહોંચેગી તો લડકા હોગા. ઔર અગર ઔરતકી મની પેહલે પહોંચી ઔર મર્દકી મની બાદકો પહોંચી તો લડકી પૈદા હોગી.

ઔર અગર મર્દ ઔરતમેંસે જિસકી મની કલીલ વ રકીક હોગી યાની થોડી ઔર પતલી. યાહે બાદકો યાહે પેહલે પહોંચે તો નર ઔર માદાકા યહીસે ફર્ક હો જાએગા. જબ ઔરત હૈઝસે ફારિંગ હો જાએ ઉસી રોઝ મુબાશરત કરે તો લડકેકા હમલ ઠહેરતા હૈ. ઔર અગર દૂસરે દિન મુબાશરત કરે તો લડકીકા હમલ ઠહેરતા હૈ. ઔર તીસરે દિન મુબાશરત કરે તો લડકા. ઈસી તરહ ચોથે દિન લડકી,

પાંચવેં દિન લડકા, યાની તાક દિનોંમેં મુબાશરતસે લડકેકા હમલ ઠહેરતા હૈ ઓર જુફત દિનોંમેં મુબાશરતસે લડકીકા હમલ ઠહેરતા હૈ. તાક ઓર જુફતકા હિસાબ ઓરતકે હૈઝકે પાક હોનેકે દિનસે લગેગા.

ઈન તદબીરોંકે સાથ સાથ કુછ દવાંએ ભી ઈસ્તેમાલ કી જાતી હૈં કે અગર ઉનકો ઈખ્તિયાર કિયા જાએ તો ઈન્શા અલ્લાહ લડકેકા હમલ કરાર પાએ. ઔલાદે નરીના (યાની લડકે) કે ખ્વાહિશમંદ ઉસ દવાકો ઈસ્તે'માલ કરનેકે લિયે ખત વ કિતાબત કર સકતે હૈં યા મુલાકાત.

ઈન્સાન સબબ ઈખ્તિયાર કરકે અચ્છી ઔલાદ પૈદા કર સકતા હૈ

હમને, યે બાત કઈ જગહ પર અપની કિતાબ “પોશીદા રાઝ” મેં ભી કહી ઓર પીછે ભી અર્જ કી હૈ કે આદમીકા અકીદા સહીહ હો કે યે દુનિયા દારૂલ અસ્ખાબ હૈ. અલ્લાહ સબબ પૈદા કરનેવાલા હૈ ઓર ઈન્સાન સબબકી કોશિશ કરનેવાલા હૈ. ઈન્સાન અગર યાહે તો અલ્લાહસે રૂજૂઅ હોકર સબબ ઈખ્તિયાર કરકે અચ્છી ઔલાદ પૈદા કર સકતા હૈ, ઓર અલ્લાહ તઆલાકો મુકમ્મલ (પૂરા) ઈખ્તિયાર હૈ કે અગર વો યાહે તો ઈન્સાનકે સબબકો જાનદાર

બનાકર નવાઝ દે.

સબ કુછ અલ્લાહ તઆલાકી કુદરતે કામિલા ઔર હિકમત પર મુન્હસિર હૈ જૈસાકે હમને લિખ્ખા હૈ, અલ્લાહ તઆલા ગલત અકીદોંસે હિકાઝત ફરમાએ, હઝરત ઈમામ ફાઝિલ નજમુદીન હસ્ફી ખ્વારઝમીકી સાહબઝાદીકે એક એસા બચ્ચા પૈદા હુવા કે સર ઉસકા આદમી જૈસા થા ઔર બાકી બદન સાંપકી તરહ થા. વો બચ્ચા માં કા દૂધ પીકર હૌઝમેં બૈઠ જાતા, કુછ વક્ત ઉસી તરહ ગુઝરા, ઉસકે બાદ હઝરત મુફતી ઔર કાઝીએ વક્તને ઉસકે કતલ કરનેકા ફતવા દિયા, બહરહાલ ઉસકો કતલ કર ડાલા, જબ ઉસ બચ્ચાકે બારેમેં મા'લૂમ કિયા ગયા તો માંને સાંપકા ખૌફ ઈન્ઝાલ (મની નિકલને) કે વક્ત હોના બયાન કિયા. ઈસકે અલાવા દૂસરી વજહ ન બતાઈ. ઈસ વાકિઆકો સામને રખકર હર ઈન્સાન ઈબરત ઔર સબક હાસિલ કરે ઔર ઈન્ઝાલકે વક્ત અચ્છા ખયાલ લાકર ઔલાદકે અચ્છા હોનેકા ખયાલ લાએ.

દૂસરા અજબ વાકિઆ

એક ઊંચે દરજેકી ઔરત અપને મહેલમેં શાનો શૌકતકે સાથ બૈઠકર અપને પાંવમેં સૂઈ (કપડે સીનેકી સાંચ) ઔર રોશનાઈસે કુછ નક્શો નિગાર ગૂદકર લિખ રહી થી. ઉસ ખાતૂન

ઔરતકે શૌહરને દેખા ઔર હંસકર પૂછા યે ક્યા બેકારકી તકલીફે ઉઠા રહી હો, બીવીને જવાબ દિયા, યે ઈસ લિયે તાકે મેરે પૈદા હોનેવાલી ઔલાદકે ભી યેહી નિશાન નિકલ આવેં, ઔર મેરી ઔલાદકે પાસ મેરી નિશાની રહે, કુછ મુદતકે બાદ એક લડકા પૈદા હુવા ઉસકે પાંવમેં ભી નિશાન મૌજૂદ થા. યે લડકે થે હઝરત મુહમ્મદ જલાલુદ્દીન અકબર બાદશાહ ગાઝી, ઔર વો ખાતૂન ઉનકી વાલિદા મોહતરમા થી. યે ભી એક સબક આમોઝ વાકિઆ હૈ ઈસસે સબક હાસિલ કર લેના ચાહિયે.

તીસરા અજબ વાકિઆ

એક ઔરત તસ્વીરદાર કપડે પહેનકર રોઝગાર કારોબાર કિયા કરતી થી. ઉસકો બારબાર હિસાબ કિતાબ કરનેકા ઈત્તિફાક હોતા થા. ઉસ ઔરતકી ભી યેહી ચાહત થી કે મેરી ઔલાદ હિસાબ કિતાબમેં એક ઊંચા મકામ રખ્ખે, કુછ મુદતકે બાદ ઉસકે એક બચ્ચા પૈદા હુવા જિસકા નામ ઝેરાગોલબરન થા જો હિસાબમેં બહોત ઊંચા ગુઝરા હૈ, તમામ ઈલ્મે રિયાઝી રખનેવાલે ઉનસે વાકિફ હૈં.

ચોથા અજબ વાકિઆ

એક ઔરતકે બિલકુલ કાલા સિયાહ લડકા પૈદા હુવા.

ઉસકે શૌહરકો અપની બીવીસે બદગુમાની પૈદા હુઈ ઔર અદાલત (કોર્ટ) તક જાનેકી નૌબત આ ગઈ.

અદાલતને કુછ હકીમોંકો બુલાયા ઔર હકીમોંસે ઈસ બારેમં તેહકીક લીં. તેહકીકસે ઔરતકા કુસૂર સાબિત નહીં હુવા, ફિર મઝીદ તેહકીક ઔર જાંચ કી ગઈ તો પતા ચલા કે બેડરૂમ (સોને ઔર આરામકે કમરેમં) મં એક હબ્શી સિયાહ ફામ (કાલે કલોટે) શખ્સકી તસ્વીર લટકી હુઈ થી જિસકો અકસર દેખનેસે એસા બચ્ચા પૈદા હુવા જો હબ્શી જૈસા થા.

મઝમૂન નિગારોંને ઈસ ઉસૂલકો માના હૈ કે હમલ (ગર્ભ) કે શુરૂ દિનોંમં યા પેહલે જિસ તરહકા અસર માંકે ઝરીઆ બચ્ચા પર ડાલ સકતે હૈં વો પડતા હૈ ચાહે વો અસર જિસ્માની હો યા અખ્લાકી યા રૂહાની..

પાંચવાં અજબ વાકિઆ

યુનાનકે બાદશાહોંમંસે એક બાદશાહ જો ઈન્તિહાઈ કાલા કલોટા ઔર બુરી શકલકા થા. ઉસ બાદશાહકી ચાહત થી કે મેરે યહાં એક બચ્ચા પૈદા હો જો શકલો સૂરતકા ખૂબસૂરત હો. ઈસ મકસદકે લિયે ઉસને હકીમ જાલીનૂસસે જો ઉસ ઝમાનેકા સબસે બડા નામવર હકીમ થા, અર્જ કિયા તો હકીમ જાલીનૂસને મશ્વરા દિયા કે તીન અચ્છી તસ્વીરેં બનાઈ જાએ,

ઔર ઘરમેં તીન તરફ રખ દી જાએ ઔર બીવીકો કહો કે વો ઉન તસ્વીરોંકો દેખા કરે, ઉસ બાદશાહને હકીમ સાહબકે કેહનેકે મુતાબિક અમલ કિયા, ફિર ઉસ બાદશાહકે યહાં ઈન્તિહાઈ ખૂબસૂરત લડકા પૈદાં હુવા.

ઈસ વાકિઆમેં તસ્વીર લગાનેકા ઝિક હૈ, મગર હદીસ શરીફમેં આતા હૈ કે જિસ જગહ જાનદારકી તસ્વીર (ફોટો) હોતા હૈ ઉસ જગહ અલ્લાહકી રહમતકે ફરિશ્તે દાખિલ નહીં હોતે, ઈસ લિયે મૈં મુહમ્મદ અશરફ અમરોહવી મશ્વરા દેતા હૂં કે મુબાશરત (હમબિસ્તરી) કે વક્ત અચ્છી સૂરત વ સીરતકા ખયાલ ઔર તસવ્વુર બાંધા કરેં તાકે ઔલાદ ભી અચ્છી સીરત વ સૂરતકી પૈદા હો.

છઠ્ઠા મુફીદ વાકિઆ

અલ્લામા ઈમામ ફખરુદ્દીન રાઝી (રહ.) કે વાલિદૈન ઈન્ઝાલ (મની નિકલને) કે વક્ત અચ્છી શકલો સૂરત ઔર સીરતકા તસવ્વુર કરતે હાલાંકે વો ખૂદ ખૂબસૂરત ન થે, જિસકા નતીજા યે નિકલા ઈમામ ફખરુદ્દીન રાઝી અચ્છી શકલો સૂરતકે પૈદા હુએ. લોગ ભી હૈરાન હુએ ઔર તઅજજુબ કિયા કે ઔર નિહાયત ખૂબસૂરત પૈદા હુવા. લોગ વાલિદૈનકે હુસ્નો જમાલકે તસવ્વુરસે બેખબર થે, અય અલ્લાહ તેરી શાન અજીબતર તેરી કુદરત અઝીમતર હૈ.

યે હર મિયાં-બીવીકી ખ્વાહિશ હોતી હે

હર વો ઈન્સાન જો ઔલાદવાલા બનના ચાહતા હૈ
 ઔર અલ્લાહ તઆલા ઉનકો ઔલાદ ઈનાયત કરે વો ઝરૂર
 ઈસ બાતકે આરઝૂમંદ હોતે હૈં કે ઉસકી ઔલાદ નેક હો બુરી
 ન હો, અકલમંદ હો બેઅકલ ન હો, તંદુરસ્ત હો બીમાર ન
 હો, હંસમુખ હો, તુર્શરૂ (ચિડયલ) ન હો, ખૂબસૂરત હો,
 બદસૂરત ન હો, ચુસ્ત હો મસ્ત ન હો, ચાલાક હો બુધ્ધૂ ન હો,
 તાકતવર હો કમઝોર ન હો, ફરમાંબરદાર હો નાફરમાન ન
 હો. ફૈયાઝ હો બખીલ ન હો. બાઅખ્લાક હો બદ અખ્લાક ન
 હો, બાઅદબ હો બેઅદબ ન હો, સચ્ચી હો ઝૂઠી ન હો. લેકિન
 કુછ લોગ ઐસે હોતે હૈં કે ઔલાદવાલે હોનેકે બાવજૂદ અપની
 ઔલાદકો ઐસા બનાનેકી કોશિશ કરતે હૈં? જૈસા કે વો ઉનકે
 બનનેકી આરઝૂ કરતે હૈં લેકિન જાહિલ ઔર ગાફિલ હોનેકી
 વજહસે ઈન ચીઝોં પર કુછ ભી સમઝ નહીં રખતે.

યે સોચને ઔર અમલ કરનેકી બાત હૈ

આજ વો ઝમાના હૈ કે તેહઝીબ ખયાલ કિયે જાનેવાલે

મુલ્કોંમેં જાનવરોંકી નસલકો તરક્કી દેને ઔર કોશિશ કરકે ઉમદા ફલ વ ફૂલ પૈદા કરનેકે બદલામેં ઈન્આમ દિયા જાતા હૈ. પૌદોં, દરખ્તોં ઔર જાનવરોંકી હાલતમેં તરમીમ ઔર તબ્દીલી કરકે ઔર ઈસ્લાહ પૈદા કરકે બડી બડી નુમાઈશ ઔર જલ્સે કિયે જાતે હૈં, તો ક્યા ઈન્સાનકે બચ્ચાકી હાલતકી ઈસ્લાહકે લિયે જિસકો અશરફુલ મખ્લૂકાત હોનેકા ફખ્ર હાસિલ હૈ વો કુછ ભી ન કરે, લિહાઝા ઝરૂરી હૈ હમલ ઠહેરનેકે વક્તસે હી કે ઉસી વક્તસે બચ્ચાકી ફિતરતકી બુન્યાદ પડતી હૈ ઔર ઉસ બચ્ચાકી તબીઅત વ ખસલત ઔર શકલો સૂરત પર અસરાત પડને શુરૂ હો જાતે હૈં.

અંદાઝે ઝિંદગી ક્યા હો?

જો લોગ તંદુરસ્તીકી હિફાઝતકે ઉસૂલકી પાબંદી કરતે હૈં કે ખાને પીનેમેં એ'તિદાલ (દરમિયાનાપન) હો, મહેનત ઔર આરામમેં વક્તકી પાબંદી હો, સફાઈ વ સુથરાઈમેં બદન ઔર રૂહકી પાકીઝગીકા ખયાલ રખ્ખેં તો ઉનકી ઔલાદ તંદુરસ્ત ઔર હસીન જમીલ (ખૂબસૂરત) પૈદા હોતી હૈ.

શાદી કહાં કરેં?

શાદી કહાં કરેં? ઈસકા પૂરા જવાબ તફ્સીલસે

“પોશીદા રાજ” કિતાબમેં લિખ દિયા હૈ: ચૂકે યે બાત બહોત અહમ હૈ, મુખ્તસર અલ્ફાઝમેં ઈશારા કરતા હૂં કે મિયાં-બીવી મુખ્તલિફ મિઝાજકે હોં ઔર નિહાયત લિયાકતમંદ (અકલમંદ) હોં ઔર મુખ્તલિફ કૌમ મુખ્તલિફ નસલકે હોં તો ઉનસે ઔલાદ ઝિયાદા લાઈક પૈદા હોતી હૈ. ઈસકે ખિલાફ કરીબી રિશ્તેદારીસે ઔલાદ આમ તૌર પર અચ્છી તંદુરસ્ત પૈદા નહીં હોતી.

ઐયાશીપન અચ્છા નહીં હૈ

જો લોગ ઐયાશી ઔર બેએ'તિદાલીકી ઝિંદગી ઈખ્તિયાર કરતે હૈં ઉનકી ઔલાદ પૈદા હી નહીં હોતી, ઔર અગર હોતી બી હૈ તો ખૂબસૂરત લિયાકતમંદ પૈદા નહીં હોતી. ઔર ખૂબસૂરત લિયાકતમંદ પૈદા હોનેકે લિયે ઝિંદગીકો એ'તિદાલકે સાથ ઈખ્તિયાર કરના ચાહિયે જૈસાકે મૈંને અર્જ ક્રિયા થા કે ઐશપરસ્તોંકે યહાં લડકિયાં ઝિયાદા પૈદા હોતી હૈં, યે સહીહ તજુર્બાકી બાત હૈ કે ઐશપરસ્ત લોગ લડકોંકી નેઅમતસે મહેરૂમ રહેતે હૈં.

મુબાશરતકે વક્તકી હાલત

મુબાશરત (હમબિસ્તરી) ઉસ વક્ત કરની ચાહિયે

જબ દિલો દિમાગ સુકૂન ઔર રાહતસે હોં ઔર કોઈ બડા સદમા રૂહ યા બદનમેં તકલીફ દેનેવાલા ન હો તો એસી હાલતકી મુબાશરતસે જો હમલ ઠેહરેગા ઉસકા નતીજા બહોત ઉમદા હોગા. ઔર અગર ખોફ વ વેહશત વ માયૂસી, રંજ વ ગમ સવાર હોનેકે વક્તકી મુબાશરતસે નતીજા ભયાનક ઔર ખોફનાક હોગા, ઔર મુબાશરતકી હાલતમેં મિયાં-બીવી તંદુરૂસ્ત ન હો તો ઔલાદકી તંદુરૂસ્તી ખરાબ હોનેકે લિયે ઈતના હી કાફી હૈ.

ઈસ બાતકા ખયાલ રખના ચાહિયે

જો લોગ રાતોંકો જાગનેકે આદી હેં, ટી.વી. વગૈરહકે મનાઝિર દેખતે હેં યા દોસ્તોંકી મહેફિલમેં રાતોંકો બહોત દેર તક બેઠે રેહતે હેં ઔર નીંદ ઔર થકનસે મુબાશરત કરતે હેં તો ઉનકી ઔલાદ કમઝોર બદન ઔર કમ અકલ પૈદા હોતી હૈ. ઈસી તરહ શરાબ પીનેવાલે ઔર નશા કરનેવાલેકી નશાકે વક્તકી મુબાશરતસે પૈદા હોનેવાલી ઔલાદ બેઅકલ દીવાની યા મિરગી (ફિટસ-વાય) કી બીમારીમેં ગિરિફતાર હોનેવાલી પૈદા હોતી હૈ, ઈસકે બરખિલાફ રૂહમેં તરોતાઝગી પૈદા કરનેકે મકામ પર યા ચમન, દિલ બહાર મકામ પર મુબાશરતસે જો ઔલાદ હોતી હૈ વો હસીન વ જમીલ (ખૂબસૂરત) પૈદા હોતી હૈ.

ખૂબસૂરત ઔલાદ પૈદા હોનેકા સબક

હામિલા ઔરતકો ઝરૂરી હૈ કે વો શુરૂ હમલસે હી કિસી હસીન વ જમીલ શખ્સકી તસ્વીર (ખૂબસૂરત ચેહરા) અપને કરીબ રખ્ખે કે વો હસીન વ જમીલ ભી હો, અચ્છી સીરત વ હોશિયાર, અકલમંદ ભી હો, મુબાશરતકે વક્ત ખાસ તૌર પર ઈન્જાલ (મની નિકલને) કે વક્ત ઉસકા ખયાલ વ તસવ્વુર કરે. ઉસકી મુનાસિબતસે ઉસકી દિલરૂબાઈ (મહબૂબિયત) પર ઉસકી ફિરાસત (અકલમંદી) પર બરાબર ખયાલ જમાતી રહે ઔર ઉસકા તસવ્વુર કરતે કરતે ઐસા નકશ જમા લે કે ગોયા વો ઉસકે બદનકા એક હિસ્સા બન ગયા હૈ તો નતીજા યે હોગા કે બાગે ઉમ્મીદ (બચ્ચા જો પેટમેં) હૈ ઐસા હી પૈદા હોગા.

ઝરૂરી મસ્અલા :- કિસી જાનદારકી તસ્વીર લેના, બનાના, રખના શરીઅતે ઈસ્લામમેં મના હૈ ઔર ઈસ મસ્અલાકી વઝાહત અપને ઉલમાએ કિરામસે મા'લૂમ કરેં કે સિર્ફ ચેહરાકા ફોટો લેના કેસા હૈ? વગૈરહ વગૈરહ.

ઈન્તિહાઈ મુફીદ સબક

અગર ઔલાદકો હકીમ (ડાક્ટર, આલિમ ફાઝિલ

वगैह बनाना हो तो औरतको हमलके शुद्ध दिनोमें ही दिन रात उसी तरहकी किताबोंका मुताबआ करना चाहिये, जिस नजरियातका भयाव है और अपनी पूरी तवज्जोह उसी तरफ़ फेर दे. और बी बातोंको भूब समजो, भसलन अगर बय्याको हिसाबदां (हिसाबका माहिर) बनाना है तो हमलके जमानेमें विवाहत (यानी पैदाईश) तक हिसाब व किताबका भगला रब्बों.

अगर बय्याको वली सिफ़त बनाना है तो हराम चीजोंसे बिलकुल परहेज करें, कुरआन भज्जदकी तिलावत जियादा करें, और हामिला औरत अकसर बावुजू रहे, सीरते रसूल (स.अ.व.) और सीरते सहाबा (रदि.) पर गेहरा मुताबआ करें. बुजुगाने दीन, औलिया अल्लाहकी जिंदगी और उनके तकवेको मुताबआ (पण्डने) में लाअें. दिलको हर किसमकी कदूरत (गंदगी) से पाक रब्बों, सुन्नतोंकी पाबंदीसे भरपूर अहतिमामं हो तो जरूर अल्लाह तआला ऐसी औरतकी गोदसे वली सिफ़त पैदा फरमाओगा. और अगर अपनी औलादको बहादुर बनाना है तो नबियों व रसूलों और सहाबअे किराम व वलियों और बहादुरोंकी बहादुरी और बेबाकीका मुताबआ करे, आपका बेटा भी मुज्जहिद और बहादुर बनेगा. अगर अपनी जैसी औलाद होनेकी तमन्ना है तो हामिला औरत

અપની સૂરત રોજાના સોકર ઉઠનેકે બાદ શીશા ઔર આઈનામેં દેખા કરે.

મઝીદ કુછ તફસીલ “પોશીદાં રાઝ” મેં મુતાલઆ કરે. ફક્ત વસ્સલામ અઝ : હકીમ મુફતી મુહમ્મદ અશરફ અમરોહવી.

જાદૂકી વજહસે ઔલાદસે મહેરૂમી

બાઝ લોગોંકો ઔલાદસે મહેરૂમી સહર (જાદૂ) કી વજહસે હોતી હૈ યાની કોખ બંધવા દી જાતી હૈ જિસકી વજહસે હમલ (ગર્ભ) નહીં ઠહેરતા હૈ હાલાંકે તંદુરસ્તીકે એ’તિબારસે મિયાં-બીવી બિલકુલ સહીહ હોતે હૈં ઔર એસી હાલતમેં કોઈ ડાક્ટરી ઔર હકીમી ઈલાજ ભી કારગર નહીં હોતા કે દવાકે ઝરીઆ બંદિશ ખતમ હો. ઔર યે કોખબંદી કઈ તરહકી હોતી હૈ જિસકી મુખ્તલિફ અલામતેં હૈં, મસલન એક અલામત હોતી હૈ કે શૌહરકી મની ઔરતકો ધૂનેસે પેહલે હી નિકલ જાતી હૈ, યા કભી એસા હોતા હૈ કે શૌહરકો મુબાશરતકે વક્ત ઔરતકા દબદબા ઔર રો’બ ચળહ જાતા હૈ, યા શરમગાહમેં ઈન્તિશાર (શહવત) હી પૈદા નહીં હોતા હૈ વગૈરહ વગૈરહ.

ઈસ લિયે ઉસકા ઈલાજ કિસી અચ્છે આમિલસે કરાએ જો કે અકીદા ઈલ્મ ઔર અમલકા સહીહ હો. ઝરૂરત પડને

પર મુઝસે ભી રાબતા કાઈમ કર સકતે હૈં, લેકિન શૌહરકા નામ ઉસકી માંકા નામ, બીવીકા નામ, ઉસંકી માંકા નામ, ઔર કિતને સાલસે હૈ. લિખકર રવાના કરેં.

હામિલા ઔરતકો બહોત એહતિયાતકી ઝરૂરત હૈ

જબ ઔરતકો હમલ ઠહેર જાએ, અપની હિફાઝતકે સાથ જનીન (પેટમેં બચ્યા) કા ભરપૂર ખયાલ રખ્ખે, મસલન હમલકી હાલતમેં ઝિયાદા ગરમ ચીઝેં યા ઝિયાદા ઠંડી ચીઝેં ન ખાએં.

તજુબાકાર હકીમ કામિલકે મના કરને પર રોઝે ન રખ્ખેં અગર વો નુકસાન બતાએ. ઔર હમલકી હાલતમેં દેર હઝમ ગિઝાએં ખાનેસે ઔર કચ કરનેસે ઔર જુલાબ લેનેસે ઔર તેઝ રફતાર ચલનેસે બચે. ઔર ઉલ્ટા સોનેસે, ઈસ લિયે કે ઈસ હરકતસે બચ્યા જુનૂન (પાગલ) યા મિરગીવાલા પૈદા હોતા હૈ. ઝિયાદા સોનેસે બચ્યા મોટા ઔર ગૂંગા ઔર મર્ઝે જિરયાનવાલા પૈદા હોતા હૈ. ઔર બહોત ઝિયાદા ખટ્ટા ખાનેસે જુઝામી (કોઢવાલા) પૈદા હોતા હૈ. ઔર મુસ્તકિલ બહોત ઝિયાદા નમકીન ખાનેસે સરકી બીમારીવાલા પૈદા હોતા હૈ. બુરે કામ કરનેસે બુરા ઔર

અચ્છે કામ કરનેસે અચ્છા પૈદા હોતા હૈ.

બહરહાલ હામિલા ઔરતકો ઈન ચીજોંસે બચના ચાહિયે. શિદ્દતે ફઅલે મુબાશરત યાની હરકતકી ઝિયાદતીસે, વઝન ઉઠાનેસે, રંજો ગમ વ ગુસ્સા ન કરે, ઈસ્તિન્જા (બૈતુલ ખલા) કી હાજત રોકનેસે. ઔર હામિલા ઔરતકો જિન દિનોંમેં હૈઝ આતા થા ઉન દિનોંમેં બહોત એહતિયાત રખની ચાહિયે, અગર ઉન દિનોંમેં બે એ'તિદાલી કી તો હમલ ગિરનેકા સખ્ત અંદેશા હૈ. હામિલા ઔરતકો જલ્દી હઝમ હોનેવાલા ઔર તાકતવાલા ખોરાક ખાના ચાહિયે, ઔર હાલતે હમલમેં ચને, તલ, તુખ્મે ગરફિસ ઔર વેહશતનાક ડરાવની આવાઝસે ઔર બૂ સૂંઘનેસે ઔર જો ચીજેં બચ્ચાકો હરકતમેં લાવેં ઉનસે બચના ચાહિયે. ઔર કિસી બીમારકી કરાહટ ઔર રૂહ નિકલનેકી હાલતકો ન દેખે, વેહશત (ડર) પૈદા કરનેવાલી તસ્વીરોંસે દૂર રહે, ગંદી હવાઓંસે બચે, કબ્જ ન હોને દે, અગર કબ્જ હો જાએ તો તેઝ અસર દવા ઈસ્તે'માલ ન કરે બલ્કે દૂધમેં શીરીં બાદામકાં તેલ દસ માશા ડાલકર પીવે યા ગુલકંદ ઈસ્તે'માલ કરે. ઝિયાદા તફસીલ ઈસ કિતાબમેં નહીં લિખ સકતે, કિસી હકીમકે મશવરેસે અમલ કરેં ઔર ઈલાજ કરાએ. બહોત કમ મઝમૂન પર ખત્મ કરકે ઈસ કિતાબકો પૂરા કરનેકા ઈરાદા હૈ. બિલ આખિર નવવેં મહીનેમેં હામિલાકી ગિઝા :

જબ હામિલાકો નવવાં મહીનાં શુરૂ હો જાએ તો

હામિલા હર દિન દસ માશા રોગને બાદામ શીરી સુબહકે વક્ત પી લિયા કરે, ચિકની રોગની ગિઝાંએ ઝિયાદા ખાએ, ઈન્શા અલ્લાહ તઆલા વિલાદત (પૈદાઈશ) બડી આસાની હોગી.

પૈદાઈશકી આસાનીકે લિયે કામિયાબ અમલ

વિલાદત (પૈદાઈશ) કી આસાનીકે લિયે નાયાબ મુફીદ અમલ હૈ કે થોડેસે ગુડ (ગોળ) પર અમ્મ યતસા-અલૂન ઔર વસ્સમાઈ વ તારિક પૂરી સૂરત પળહકર દમ કરકે હામિલાકો ખિલા દે, આધે ઘંટાકે અંદર અંદર બચ્ચાકી વિલાદત હો જાએગી ઔર તકલીફ ન હોગી.

અગર ઈસ સિલસિલામેં મઝીદ અમલિયાત દેખના હો તો હમારી કિતાબ “પોશીદા ખઝાને” જો અમલિયાતકી કિતાબ હૈ, પળહ કરકે ફાઈદા ઉઠાએ.

જિસ ઔરતકે મુશ્કલસે પૈદાઈશ હોતી હો

બચ્ચાકી વિલાદતમેં જિસ ઔરતકો બહોત ઝિયાદા દુશ્વારી હોતી હો ઔર દર્દ હોતે હોં તો યે ગોલી ખિલાએ,

નિહાયત મુજર્બાં ઓર મેરી આઝમાઈ હુઈ હૈ ઓર ઈન્તિહાઈ મુફીદ હૈ, જા'ફરાન ચાર માશા પીસકર ગુડમેં મિલાકર ખિલા દેં ઉપરસે ગરમ પાની યા દૂધ પિલા દેં, ઓર અગર હો સકે તો ગોલીકે ઉપર મુઘકે ગોશ્તકા શોરબા પિલાએં તો બહોત જલ્દ વિલાદત (ડીલેવરી) હો જાતી હૈ.

હમલસે રોકનેકી તદબીરેં ઓર તરકીબેં

બાઝ મરતબા એસા હોતા હૈ કે મર્દ (શૌહર) કો ખ્વાહિશ ઝિયાદા હૈ ઓર ઓરતકો કમ, યા ઓરત બીવી ઈન્તિહાઈ ઝઈફ વ નહીફ (યાની દુબલી ઓર કમઝોર) હૈ યા ઓરત કમ ઉમ્મર હૈ યા ઉસકી જાનકો ખતરા હૈ ઓર ઈસ બાતકા ખૌફ હૈ કે અગર મુબાશરત કરુંગા તો હમલ ઠહેરેગા ઓર જબ હમલ ઠહેરેગા તો બીવી હલાક હો જાએગી. યા દૂધ પીતા બચ્ચા ગોદમેં હૈ ઈસ હાલતમેં મુબાશરત કરનેસે હમલ ઠહેર જાએગા ઓર જબ હમલ ઠહેર જાએગા તો દૂધ ખરાબ હો જાએગા ઓર દૂધ પીતે બચ્ચોંકી તંદુરસ્તી ખરાબ હો જાએગી ક્યુંકે હમલ ઠહેરનેસે દૂધ ખરાબ હો જાતા હૈ તો બાઝ મરતબા બચ્ચા વો દૂધ પીકર મર જાતા હૈ, ઓર શૌહર મુબાશરત કરને પર મજબૂર હૈ તો શૌહરકો ચાહિયે કે ઈસ

તરહ પર મુબાશરત કરે કે હમલ ન ઠહેરે ઔર શહવતકી આગ ઠંડી પડ જાએ.

હામિલા ન હોનેકી તરકીબેં

વો શકલેં ઔર તરીકે જિસસે મુબાશરત કરનેસે ઔરત હામિલા નહીં હોતી હૈ. મુબાશરતકે વક્ત ઔરતકો ન બહોત લિપટાએ ન ચિમટાએ, ન નુકતાબાઝી (યાની છેડછાડ) કરે તાકે ઔરતકી તબીઅત ન ચાહે, ન ઉસકી રાનોંકો ઊંચા ઉઠાએ, મની નિકલનેકે વક્ત જહાં તક હો સકે શરમગાહકો બાહિરકી તરફ નિકાલ દે. ઔર ઈસ બાતકા ભી ખયાલ રખ્ખે કે દોનોંકા ઈન્જાલ (મની નિકલના) એક સાથ ન હો, ઔર ઈન્જાલ હોનેકે બાદ જલ્દી અલગ હો જાના ચાહિયે, ઔરત ભી જલ્દી ખડી હો જાએ ઔર સાત મરતબા આગેકી તરફ ફૂટે ઔર છીંક લેવે તાકે મની બાહિર નિકલ જાએ, સાડે સાત તોલા તુલસીકા અર્ક પી લિયા કરે તો ભી હમલ ન ઠહેરે.

બાઝ હકીમોંને બયાન કિયા હૈ કામનીકે ફૂલોંકો પાનીમેં ઘૂટકર માહવારીકે બાદ પી જાયા કરે તો હમલ ન ટિકે. અગર શૌહર મુબાશરતસે પેહલે શરમગાહ પર નીમ (લીંબડા) કા તેલ લગા લિયા કરે ફિર મુબાશરત કરે તો હમલ ન ઠહેરે. અગર ઔરત આંખ બંદ કરકે એરંડકા એક દાના હૈઝકે ફારિગ હોનેકે બાદ ખાએ તો હમલ ન ઠહેરેગા.

નસબંદી કરાનેસે મુતઅલ્લિક લબકુશાઈ

નસબંદી ઈસ વજહસે કરાના કે ઈફલાસ (ગરીબી) ઔર તંગદસ્તીકા ખૌફ રખ્ખે કે ફાકાકશીકા મુંહ દેખના પડેગા ઔર રાહત વ આરામ ઔર ઐશ વ ઈશરતમેં ફર્ક ઔર કમી આ જાએગી તો યે હરામ હૈ, ઈસ લિયે કે અલ્લાહ તઆલાને ખૂદ ઈરશાદ ફરમાયા કે નહુનુ નરજુકુકુમ વ ઈથ્યાહુમ મતલબ યે હૈ કે હમ તુમહેં ભી ઔર તુમહારી પૈદા હોનેવાલી ઔલાદકો ભી રિઝક હમ દેંગે, બલ્કે અલ્લાહ તઆલાકા જિસ તરહ અલ્લાહ નામ હૈ ઉસી તરહ ઉસકા નામ રઝઝાક ભી હૈ યાની રિઝક દેનેવાલા. તો રિઝક દેનેકી ઝિમ્મેદારી તો ખૂદ ઉસને લે લી હૈ બલ્કે ખૂદ અલ્લાહ તઆલાકા ઈરશાદે આલી હૈ કે તમામ ચોપાએ જાનદાર જાનવરોંકો રિઝક દેનેકી ઝિમ્મેદારી અલ્લાહ તઆલા પર હૈ. બચ્ચા માંકે પેટમેં તશરીફ લાનેસે પેહલે હી ઉસકા ઈન્તિઝામ કર દિયા જાતા હૈ. ઈસ બુન્યાદ પર નસબંદી કરાના ઔર હમલ હોનેસે રૂકવાના મના હૈ. ઉસકે જુઝઈયાતકી તફસીલ ઔર તશરીહ અપને ઉલમાએ કિરામ વ મુફતિયાને ઈઝામસે માલૂમ કરેં, બસ મૈં તો સિર્ફ ઈતના

અર્જ કરુંગા કે નસબંદી કરાકર ઔર બચ્ચાદાની નિકલવાકર બહોતસી મરતબા ઐસા ભી હુવા હૈ ઔર હોતા હૈ કે જો ઔલાદ પૈદા હુઈ થી વો મર ગઈ ફિર ઉસ ઔરતમેં હમલ ઠહેરનેકી સલાહિયત નહીં રહી, યા બાઝ મરતબા ઐસા ભી હુવા હૈ ઔર હો સકતા હૈ કે ઉસ નસબંદી કી હુઈ ઔરતકે શૌહરકા ઈન્તિકાલ હો ગયા, અબ ઉસ ઔરતકો નિકાહે સાની (દૂસરે નિકાહ) કી મોહતાજગી વાકઈ હુઈ ઔર દૂસરા શૌહર ઉન બચ્ચોંકો સાથમેં લેનેકો તૈયાર નહીં હૈ, અબ ઉસ દૂસરે શૌહરકો ઔલાદકી ઝરૂરત હોતી હૈ ઉસને પેહલે શૌહરકી મૌજૂદગીમેં નસબંદી કરા લી હૈ, ઔલાદ હોનેકી સલાહિયત ઔર ઈસ્તે'દાદ ઉસમેં બાકી નહીં રહી, ઈસ મૌકા પર અલ્લાહ તઆલાકી નઝરોંસે ભી ગિરી ઔર અપને દૂસરે શૌહરકી નઝરોંસે ગિરી, ઔલાદસે ભી દૂર હુઈ, ઈન મવાકેઅકો સામને રખતે હુએ ઔર નતીજકે પેશે નઝર ગૌર કરના ચાહિયે તાકે રૂસ્વાઈ ઔર ગુનાહસે બચા જા સકે, હમલસે બચનેકે આરઝી ઔર વકતી અસ્બાબ ઈખ્તિયાર કિયે જા સકતે હૈં જિનકી મુખ્તલિફ તદબીરેં હૈં ઔર મૈંને ઉનકો તફ્સીલકે સાથ લિખ દિયા હૈ. બસ અબ મેરી અર્હમુ રહિમીનસે દુઆ હૈ કે અલ્લાહ રઝઝાક હમેં અપને વા'દોં પર કામિલ યકીન નસીબ ફરમાએ, દોનોં જહાંકી ઝિલ્લત ઔર રૂસ્વાઈસે બચાકર અમન વ અમાન

और सलामती और सुर्खइ (कामियाबी) अता इरमाअे
आमीन या रब्बल आलमीन,

બારબાર હમલ ગિરના

બાઝ ઔરતોંકો હમલ ગિરનેકા સબબ જિન્નાતી ઔર
શયતાની અસરાત હોતે હૈં ઔર વો ઔરતેં મજબૂર ઔર તંગ
હોકર ગલત સલત ઉલ્ટે કિસમકે ટોનેં ટોટકે (તાવીઝ) કરતી
ઔર કરાતી હૈં, બિદઅત ઔર શિર્કકો ઈજ્તિયાર કર લેતી
હૈં. અગર વાકઈ અસરાતકી બુન્યાદ પર હમલ ગિરતા હો તો
ઉસકા ઈલાજ કરાઅે, સહીહ ઈલાજ ન હોને પર યા ન કર
સકને પર મુઝસે તઅલ્લુક કાઈમ ફરમાઅે.

ઝરૂરી નોટ :- ખત વ કિતાબત કરનેવાલે હઝરાત
અપના પતા સાફ પિનકોડ નંબરોંકે સાથ જવાબી ખત ડાલેં
ઔર બીમાર ઔરતકા નામ ઔર ઉસકી માંકા નામ લિખકર
રવાના કરેં તાકે ઈલાજ કરનેમેં દુશ્વારી ન હો.

હમલ કિસ તરહ ઠહેરતા હૈ
ઔર પેટમેં બચ્ચાકી હાલત

જબ મદ ઔરતકો એક સાથ ઈન્જાલ (મની નિકલના)

હોતા હૈ તો હમલ ઠહેર જાતા હૈ ઔર દોનોંકી મની મિલકર એક મિઝાજ પૈદા કરતી હૈ ફિર ઉસસે ચાર નુકતે હયાતકે માનિંદ ઝાહિર હોતે હૈં. એક દિલકી જગહ, દૂસરા દિમાગકી જગહ, તીસરા જિગરકી જગહ, ઔર ચોથા નુકતા ઈન તીનોંકો ઘેર લેતા હૈ. યે શકલ એક હફતામેં તૈયાર હોતી હૈ બાત મુખ્તસર કરતા હૂં.

અગર લડકા હૈ તો જલ્દી ઔર લડકી હો તો દેરમેં પૈદા હોતી હૈ, જનીન (માંકે પેટમેં બચ્ચા) બચ્ચેદાનીમેં દોનોં ઝાનોં પેટસે મિલાએ હુએ બૈઠા રેહતા હૈ. દાહની હથેલી દાહને ઝાનોં પર બાઈ હથેલી બાએ ઝાનોં પર, સર દોનોં ઝાનોં પર રખ્ખે હુએ હોતા હૈ ઈસ તરહ કે નાક દોનોં ઝાનોંકે દરમિયાન હોતી હૈ ઔર પાંવકી એડિયાં ખડી હોતી હૈં, મુંહ માંકે પેટકી તરફ હોતા હૈ.

માંકે પેટકે અંદરકે બચ્ચેકો જનીન કેહતે હૈં, ઔરતકી મનીમેં છોટે છોટે કેસા હોતે હૈં ઔર મદકી મનીમેં છોટે છોટે ફિરમ (કીડે) હોતે હૈં. યે જબ દોનોં મિલ જાતે હૈં તો હમલ ઠહેર જાતા હૈ ઔર મદકી મનીકા કીડા ઔરતકે કેસામેં ઘુસ જાતા હૈ ઔર વહાં હી ગાઈબ હોકર અલ્લાહ તઆલાકી કુદરતસે નુલ્ફા કરાર પા જાતા હૈ ઈસીકો હમલ ઠહેરના કેહતે હૈં, તંદુરસ્તીકે સહીહ હોનેકે સાથ સાથ ઉસમેં જાન પડતી હૈ ઔર બળહતે બળહતે આજ કુછ કલ કુછ હોકર ઈન્સાનકી શકલ

ઈખ્તિયાર કર લેતા હૈ. સુબ્હાનલ્લાહ ક્યા ખાલિક જુલ જલાલકી શાને કુદરત હૈ કે એક નાપાક કતરેસે કેસી ખૂબસૂરત ખૂશ શકલ ઈન્સાનકો અજુબ ખલ્કતસે પૈદા ફરમાયા ઔર ફિર ખૂદ હી ફરમાયા લકદ્ ખલફનલ્ ઈન્સાન ફી અહસનિ તકવીમ, હમને ઈન્સાનકો બેહતરીન સાંચેમે પૈદા ક્રિયા હૈ, યાની ઢાલા હૈ.

બેઈખ્તિયાર ઉસકા મુંહ ચૂમનેકો દિલ ચાહતા હૈ જિસકો હઝરત શેખ સઅદી (રહ.) ને ખૂબ ફરમાયા હૈ.

દહદ નુર્ફા રા સૂરત ચૂં પરી,
કે કદ અસ્ત બર આબ સૂરત ગરી.

મની યાની તુખ્મે ઈન્સાનકી પહેચાન

મની યાની જિસસે બચ્ચે પૈદા હોતે હૈં યા ઈન્સાનકા બીજ કહો, તો ઉસ મનીકી પહેચાન યે હૈ કે મદકી મની ગાળ્હી લેસદાર ચિપકતી હુઈ હોતી હૈ ઔર સફેદ રંગકી હોતી હૈ ઔર ચમકદાર હોતી હૈ. અગર કિસી કપડે પર ગિર જાએ તો મખ્મિયાં ઉસ પર બૈઠતી હૈં ઔર ચાટતી હૈં, મનીકી બૂ ચંબેલીકે ઝદ ફૂલોં જૈસી આતી હૈ યેહી મનીકી પહેચાન હૈ. અગર મની એસી ન હો જૈસે હમને ઉપર અલામાત લિખ્ખી હૈં તો સમઝ લો કે મનીમેં કમી હૈ. ફિર યે મઝકૂરા અલામાત પૈદા કરનેકે લિયે ઈલાજ કરાના ચાહિયે.

ઔર ઔરતકી મની પત્ની હોતી હૈ ગાળી નહીં હોતી, ઝઢી માઈલ (પીલી) હોતી હૈ, સફેદી નહીં, યાની ઔરતકી મનીમં પત્લાપન ઔર પીલાપન હોતા હૈ.

એક ગલત સમઝીકી સફાઈ

બહોતસે લોગ ઔરતકી મનીકો માનતે હી નહીં, હાલાંકે સય ઔર હક બાત યે હૈ કે ઔરતકી મની ભી હોતી હૈ ઔર ઔરતોંકો ભી એહતિલામ ઔર ઈન્જાલ હોતા હૈ, ઈસ ઈન્જાલ હીકી વજહસે ઈન્જાલ હોનેકે બાદ મર્દકી તરહ ઔરતકે ભી જઝબાત ઠંડે પડ જાતે હૈં. જિસ તરહ મરદોંકે ખુસિયે હોતે હૈં ઔરતોંકે ભી ખુસિયે હોતે હૈં. અગર ઔરતોંકી મની ન હોતી તો ઔરતોંકે ખુસિયોંકી પૈદાઈશ બેકાર હો જાતી, મની હીકી વજહસે ઔલાદ કભી બાપકી કભી માંકી શકલ પર હોતી હૈ. કુરઆને કરીમસે બળ્હકર ઔર કોઈ સુબૂત નહીં હો સકતા. ઈન્સાનકો પૈદા કરનેવાલે અલ્લાહ તઆલાને ખૂદ ઈરશાદ ફરમાયા, ફલ્યન્જુરિલ ઈન્સાનુ મિમ્મ ખુલિક, ખુલિક મિમ્ માઈન દાફિક, યખ્રુજુ મિમ્ બયૂનિસ્સુલ્બિ વત્તરાઈબ, ઈન્સાનકો ઈસ બાત પર ગૌર કરના ચાહિયે યે ઈન્સાન એક ઉછલ્લતે હુએ પાનીસે બનાયા ગયા હૈ યાની મનીસે જો મર્દકી પીઠસે ઔર ઔરતકે સીનેસે નિકલતા હૈ.

યેહી વજહ હૈ કે બાપકા જો આ'ઝા કમઝોર હોતા હૈ, બેટેકા ભી અકસર વહી આ'ઝા કમઝોર હોતા હૈ, યે ઈસ વજહસે હૈ કે મની તમામ આ'ઝાસે ટપકકર આતી હૈ.

મિયાં-બીવીકી મનીસે ઔલાદ બનતી હૈ

તજુબાકારોંકા કેહના હૈ કે મનીકે કીડે ઈન્જાલ હોનેકે કુછ દેર બાદ તક જિંદા રેહતે હૈં ખાસ તૌર પર ઔરતકે આ'ઝાએ મખ્સૂસા (યાની શરમગાહ-યોની) કે અંદર બહોત દેર તક જિંદા રેહતે હૈં, મતલબ યે હૈ કે જબ મદ્દકી મનીકે કીડે ઔરતકે કેસા (બૈઝહ) સે મિલ જાએંગે તો હમલ ઠહેર જાએગા.

અગર ઔરત બેહયા હો જાએ

અગર ઔરત બેહયા હો જાએ યા ખ્વાહિશકા બહોત ભડકાવ હો જાએ ઔર શૌહરકી તરફસે ખ્વાહિશ પૂરી ન હોનેકી વજહસે નારાઝ રેહતી હો યા ગલત નઝર ગૈરોં પર ઉઠાતી હો કે ફાહિશા બન જાએ તો ઈસ દવાસે ખ્વાહિશકી આગ બુઝાએ ઔર હયાકે પરદામે છુપાએ, ઈઝ્ઝતકી હિફાઝત કરેં ઔર કરવાએ, ભૂની હુઈ ફટકડી શરબતે મિસ્ત્રીસે હર

રોજ પિલાયા કરેં યા ફિર મુઝસે મુલાકાત કરેં યા ખત વ કિતાબત કરેં.

છાતી ઓર દૂધસે મુતઅલ્લિક કુછ મુફીદ મા'લૂમાત

જબ આદમી જવાન હોતા હૈ તો છાતિયોંમેં ગિરહ (ગાંઠ) સી પડ જાતી હૈ, મરદોંમેં હરારત (ગરમીકી વજહસે) પિઘલ જાતી હૈ, ઓરતોંમેં હરારત (ગરમી) કમ હોનેકી વજહસે ઓર હૈઝકી કસરત (ઝિયાદતી) કી વજહસે ઉભર જાતી હૈં ઓર રોઝ બરોઝ ઉભાર હોતા રેહતા હૈ યહાં તકકે બચ્ચોંકે રિઝકકા ચશમા બન જાતી હૈં.

એક છોટાસા લતીફા

કિસીને પૂછા છાતીમેં (પિસ્તાનોંમેં) ક્યા હૈ? તો જવાબ દેનેવાલેને જવાબ દિયા. બચ્ચાકી ગિઝા ઓર શહવતકા મઝા.

બહરહાલ દૂધ ઓર મની ઓર ખૂન યે તીનોં સૂરતમેં અલગ અલગ હૈં મગર તીનોંકી પૈદાઈશકા સબબ એક હૈ, ઈસ લિયે કે દૂધ ઓર મની હકીકતમેં ખૂન હૈ મગર અપની

અપની જગહમેં સૂરતેં બદલ જાતી હૈં. ઈસ લિયે અગર કિસી ઔરતકા દૂધ કમ હો જાએ જિસકી વજહસે બચ્ચા અચ્છી તરહ પરવરિશ નહીં પાતા ઉસકી વજહ યેહી હૈ કે બદનમેં ખૂન કમ હૈ યા ઔરતકો અચ્છી ગિઝા નહીં મિલ રહી હૈ યા હૈઝ વ નિકાસ ઝિયાદા મિકદારમેં જારી રેહતા હૈ. યા ઔરત હમેશા ગમ ઔર પરેશાનીમેં મુબ્તલા રેહતી હૈ. ઈન તમામ અસ્બાબકો દેખકર ઈલાજ કરના ઔર કરાના ચાહિયે. યા ઈસી તરહ કિસી ઔરતકે દૂધ ઝિયાદા હોનેસે બાઝકો દૂધ ખૂદ બખૂદ બેહને લગતા હૈ ઔર દર્દ ભી હોતા હૈ ખાસકર જબ કે હૈઝ રૂકા હુવા હો તો ઈન સૂરતોંમેં પેહલી સૂરતકે બિલ મુકાબિલ ઉલ્ટે અસ્બાબ હોતે હૈં, મસલન ખૂનકી ઝિયાદતી યા હૈઝ વ નિકાસકા રૂક જાના વગૈરહ ઉનકે અસ્બાબ પર ગૌર કરકે ઈલાજ કિયા જાતા હૈ.

હૈઝકે મુતઅલ્લિક કુછ ઝરૂરી મા'લૂમાત

જૈસાકે મૈંને ઝિક કિયા કે હૈઝ (માહવારી) કે દિનોંમેં મુબાશરત કરના હર એ'તિબારસે ઈન્તિહાઈ નુક્સાન દેહ હૈ, શરીઅતે ઈસ્લામમેં હૈઝ (માહવારી) કી હાલતમેં મુબાશરત કરનેકો હરામ કહા હૈ. યે હૈઝ એક કિસમકા

पतला बेहनेवाला भून होता है. हैऊके भूनमें अेक किसमकी भू छोती है और दूसरे भूनोंके मुकाबलेमें उसका वजन हलका होता है. हैऊके भूनका रंग किसी कदर लाल होता है और सफ़रावी मिठाजकी औरतोंका गाण्डा और काला माँहल होता है, जब हैऊ पेहली भरतभा आता है तो येहरा याँदकी तरह यमकीला, बदन सुडोल (यानी भूबसूरत), आवाज सुरेली, यालमें कशिश हो जाती है और पिस्तान बण्डने लगते हैं.

हैऊका भून आम तौर पर बारह सालकी उम्रसे आना शुरू होता है और पेंतालीस (४५) सालकी उम्र तक आता रहेता है और किसी किसी औरतको पचास पचपन सालकी उम्र तक भी आ जाता है. जिन दिनों औरतको हैऊका भून बाकाईदा आता है उन दिनोंके जमानेको उम्मीदका जमाना केहते हैं यानी उन दिनोंमें हमल ठेहरनेकी उम्मीद छोती है. और जब हैऊ आना बंद हो जाये तो उन दिनोंको यास (नाउम्मीदी) का जमाना केहते हैं.

बाकाईदा हैऊ आना ये औरतकी भूश किस्मतीकी निशानी है. और बेकाईदा आना ये बहबप्ती और भीमारियों और मुसीबतोंकी निशानी है. उन हैऊके दिनोंमें मुभाशरत करनेसे सप्त परहेज करना याहिये वरना मुभाशरत करनेसे औरतको भी भईको भी सप्त

નુકસાન હોતા હૈ, હૈઝવાલી ઔરતકો હર કિસમકી સરદીસે બચના ઝરૂરી હૈ. યહાં તકકે ઠંડે પાનીમેં હાથ મુંહ ધોના, બારિશમેં ભીગના, ગીલે કપડે બદન પર રેહના ઈસસે આતા હુવા હૈઝકા ખૂન બંદ હો જાતા હૈ ઔર બહોતસી બીમારિયોંકે પૈદા હોનેકા સબબ હોતા હૈ. ઈસી તરહ હૈઝકે દિનોંમેં ખાને પીનેમેં ભી ઝિયાદા ઠંડી ચીજેં ઈસ્તે 'માલ ન કરે'. હૈઝકે દિનોંમેં ઝિયાદા દૌડ વ ધૂપ, મહેનત કરને, બોઝ ઉઠાનેસે ભી બચે, ઈસી તરહ ઝિયાદા ગરમ ચીજેં ખાનેસે ભી બચના ચાહિયે જૈસે ચાંચ-કોફી ઝિયાદહ પીના વગૈરહ વગૈરહ.

એક આમ ગલત ફેહમી

બહોતસે લોગ યે સમજતે હૈં ઔર ગલત સમજતે હૈં કે યે હૈઝ (માહવારી) કા ખૂન બચ્ચાદાનીમેં બચ્ચાકી ગિઝા હોતા હૈ, યે બાત સહીહ નહીં હૈ. ક્યૂંકે યે ગંદા માદા હૈ, તબીઅત ઉસસે નફરત કરતી હૈ, બદન ઉસસે કરાહત કરતા હૈ. યે ઐસા ધનાવના બેકાર ફુઝલા કિસ તરહ બચ્ચાકી ગિઝા હો સકતા હૈ જબકે બચ્ચાકા બદન ભી લતીફ, મિઝાજ ભી લતીફ, ઔર બચ્ચા ભી મા'સૂમ ઔર બનાવટ ભી ઝઈફ, કહાં યે ગંદા માદા દુઃખ દેનેવાલા ઔર કહાં યે બચ્ચાકી ગિઝા?

એક સય ફેહમી

હમલ ઠહેરને પર યે હૈઝ (માહવારી) કા ખૂન બાહિર આના રૂક જાતા હૈ ઓર ઉસકે રૂક જાનેમેં યે ફાઈદા હૈ કે ઉસ ફુઝલાકી વજહસે બચ્યા ફિસલકર બાહિર આ જાતા હૈ. યહીસે સમઝ લેના ચાહિયે કે અગર યે હૈઝકા ખૂન બચ્યાકી ગિઝા હોતા હૈ તો બચ્યાકી વિલાદત (પૈદાઈશ) કે વક્ત ઝિયાદા મિકદારમેં ક્યું આતા હૈ?

જનીન (માંકે પેટમેં બચ્યા) કો ગિઝા મિલતી હૈ માંકે બેહતરીન ખૂનસે ઓર ઉમદા ખૂનસે, ઓર જો ગિઝાકે કાબિલ નહીં હોતા વો ખૂન, ખૂને હૈઝ બચ્યાકે પૈદા હોનેકે વક્ત નિકલ જાતા હૈ જિસકો નિફાસ કેહતે હૈ. યહીસે સમઝ લેના ચાહિયે કે હૈઝકે ખૂનકી ત્રીન કિસ્મેં હૈ (૧) ઉસમેં જો સબસે પાક ફિલ્ટર ક્રિયા હુવા હોતા હૈ વો બચ્યાકી ગિઝાકે કામ આતા હૈ. (૨) વો ખૂન જો દૂધ બનનેકે લિયે ઓરતકી છાતિયોંકી તરફ ચલા જાતા હૈ. (૩) વો ખૂન જો વિલાદતકે વક્ત તક બંદ રેહતા હૈ ઓર વિલાદત (પૈદાઈશ) કે બાદ નિકલતા હૈ જિસકો નિફાસ કેહતે હૈ

ખાસ ઝરૂરી મસ્અલા યાદ રખમેં

હર ઉસ ઓરતકો જિસકો હૈઝકા ખૂન આતા ન હો,

હમલ નહીં ઠહેર સકતા. ઔર યે હૈઝ કમસે કમ તીન રોઝ ઝિયાદાસે ઝિયાદા દસ દિન તક આતા હૈ. ઔર નિફાસકે ઝિયાદાસે ઝિયાદા ચાલીસ દિન હૈં, કમકી કોઈ તા'દાદ નહીં હૈ. બચ્ચેકે પૈદા હોનેકે બાદ જબ યે ખૂન રૂક જાએ, ચાહે એક દિનમેં યા એક હફતા યા એક મહીનામેં યા ચાલીસ રોઝમેં રૂકે, જબ આના બંદ હો ઉસી દિનસે ગુસલ કરકે નમાઝ પઞહના ઝરૂરી હૈ. હમારે હિંદુસ્તાનમેં અકસર ઈલાકામેં અકસર ઔરતેં ઈસ મસ્જલેકો બિલકુલ નહીં જાનતીં ઔર વો ચાલીસ દિનકે ઈન્તિઝારમેં રેહતી હૈં. ઔર ઉન નાપાકીકે દિનોમેં ઔરત ન નમાઝ પઞહ સકતી હૈ ઔર ન રોઝે રખ સકતી હૈ ઔર ન હી મુબાશરત કી જા સકતી હૈ. ચૂંકે યે કિતાબ મસાઈલકી નહીં હૈ ઈન તમામ મસાઈલકો ઉલમાએ કિરામસે મા'લૂમ કરેં ઔર ઉપર જો મસ્જલા મૈંને ઝિક કિયા હૈ ઈસ કિતાબકો પઞહને ઔર સુનનેવાલે હઝરાત અપની ઔરતોંકો બતાએ ઔર વો દૂસરોંકી રેહનુમાઈ કરેં.

ઔર યે હૈઝ વ નિફાસકે ખૂનકા આના બહોત ઝરૂરી હૈ. અગર કિસી ઔરતકો ન આવે ઉસકો ઈલાજકે લિયે હકીમ ઔર ડાક્ટરસે મિલના ચાહિયે.

શરમગાહ (લીંગ) કે મુતઅલ્લિક

કુછ ખાસ મા'લૂમાત

શરમગાહ (લીંગ) કો ઉઝવએ તનાસુલ ઔર આલ-એ

મરદુમી ઔર કઝીબ ઔર ઝકર ભી કેહતે હૈં. યે શરમગાહ મદકે આ'ઝાઓમેંસે એક ઉઝવ હૈ. ઉસકો ઉઝવે મખ્સૂસ ભી બોલતે હૈં, મદકે બાલિગ હોનેકે બાદ ઉસકી કુવ્વત ઔર ઈન્તિશાર (શહવત) કા ઝુહૂર મુકમ્મલ હોતા હૈ. શરમગાહ ઔર ઉસકે ઈન્તિશારકા ફાઈદા યે હૈ કે મની રહમમેં પહોંચતી હૈ જિસસે બચ્ચે પૈદા હોં ઔર પેશાબકો બાહિર નિકાલે. ઈસ શરમગાહમેં હડી નહીં હોતી લેકિન મિસ્લ હડીકે સખ્ત હો જાતા હૈ. ઈસ શરમગાહમેં કુછ ગોશ્ત પોસ્ત, પકે, મોટી ઔર બારીક રગેં હોતી હૈં. ઈસ શરમગાહકી જડમેં ઈધર ઉધર દો રગેં હૈં જો પેડૂ (નાફસે નીચેકે હિસ્સા) કી હડીસે જમી હુઈ હૈં, એક ઈચ તક ઉપરકો આઈ હુઈ હૈં. જિસ વક્ત મદકે દિલમેં ઔરતકી ખ્વાહિશ પૈદા હોતી હૈ તો બડી રગોંકી શાખોંસે જો પેટમેં હૈં ઉનમેં ખૂન આતા હૈ ઔર ઉસસે વો તમામ રગેં ચૌડીં હો જાતી હૈં ઔર દોનોં રગેં પેડૂકે પાસકી દોનોં તરફસે શરમગાહકો ખીંચતી હૈં જિસકી વજહસે વો સીધા તનકર ટાઈટ ઔર ખડા હો જાતા હૈ.

શરમગાહસે મુતઅલ્લિક

મુફીદ સબક

ઈન્સાનકી ગલત આદતોંકી વજહસે ઈસ શરમગાહ પર સદમા પડતા હૈ જિસકી વજહસે યે શરમગાહસે સિવાએ

पेशाब करनेके कोई फाईदा नहीं होता, तो उस गलत कार्रवाई की वजहसे शरमगाह की कमियों और नुकसानातको दूर करनेके लिये शरमगाह पर दवाओं लगाने की पड़ती है और उसीसे मुतअख्लिक दवाओं ज़रूरत पड़ती है, जानेवाली दवाओं गिराओं पेटके अंदरकी रगोंको तंदुरुस्त करती है और लगानेकी दवाओं बाहिर उपरसे सुस्त रगोंको युस्त और मुरदा रगोंको जिंदगी बख़्शती है. इसी वजहसे उन रगों पर दवाओंकी माविश की जाती है ताके रगें भूब ताकतवाली बनें, और अपने कामको अच्छी तरह अंजाम दें, इस शरमगाह (लींग) का गोश्त छिन्तिछाई नाशुक होता है और अंदरूनी परदेमें बहोत ज़ैफ़दार (जोबले) परदे हैं, उसमें रगें इसी वजहसे थोड़ी और कुशादा हैं के उनमें हवा और भून दाबिल होकर शरमगाहको फैलाओं ताके मुआशरतके वक्त औरतकी शरमगाहके अंदर ईसा हुवा रहे और मनी बाहिर न निकले अगर किसी वजहसे शरमगाहको सदमा हुवा यानी गलत कार्रवियोंसे शरमगाह (लींग) पतला हो जाये तो नुकसान ये होगा के मनी शरमगाहसे बाहिर निकल जायेगी और रहम (गर्भाशय) में दाबिल नहीं होती जिससे के औलाद पैदा होती है. शरमगाह (लींग) बिछा हुवा और कछा हुवा इस लिये रज्जा गया है के बैठनेकी हालतमें शरमगाह ढीलाढाला और नरम होता है, और ज्वालिश

और जोशके वक्त मोटा और सभ्त और लंबा हो जाता है. इस तनकर पडे हुअेको अरबीमें इन्तिशार केहते हैं हम इस पूरी किताबमें जैसे मौकों पर इन्तिशारका लफ्ज इस्तेमाल करेंगे याद रखें.

इस शरमगाहमें ओहसास बहोत जियादा है, जिससे मजा और लज्जत बेपनाह मिलती है. पास तौर पर उसके सरमें हिस व हरकतकी जियादतीकी वजहसे मुभाशरतके वक्त लज्जत जियादा मिलती है. शरमगाह (लींग) के सरमें कोई तेज दवा नहीं लगानी चाहिये क्यूंके उसके मुंह पर दवा लगानेसे कोई फाईदा भी नहीं है बल्के नुकसान होता है के कुन्सियां निकल आती हैं. और बाज भरतबा तेज दवा लगानेकी वजहसे बेचैनीमें मुप्तला होकर आदमी बेहोश भी हो जाता है और मरजानेका भी अंदेशा है, तेज असर दवाओं शरमगाह (लींग) के सर पर न लगाओं, हां जरूरतके वक्त शरमगाह पर दवा लगाना चाहिये वो भी हकीम और डाक्टरके मशवरे और ईज्जतसे.

अगर शरमगाह (लींग) पर कुन्सियां और जम्म निकलें तो फिक न करें, शरमगाहके सुकडने और बैठे रेहनेके वक्त उसके उपरकी पाल सिमटी हुई रेहती है, वोही जाईद आगेकी पाल पत्नामें काटी जाती है. शरीअते मुहम्मदी (स.अ.व.) में उसका नाम सुन्नते ईब्राहीमी (अलै.) बोला जाता है, और ये पत्ना मुसलमानोंका शिआर (तरीका)

હૈ, ઈસ ઝાઈદ ખાલકે ન કટનેકી વજહસે પેશાબકે કતરોંકા અંદર રેહ જાનેકા અંદેશા રેહતા હૈ જિસકી વજહસે બગૈર ખત્નાવાલે શખ્સકી પાકીકા એ'તિબાર નહીં રેહતા હૈ. ઔર ખત્નાવાલે શખ્સસે હમલ ઠહેરનેકા કવી (પૂરા) ઈમ્કાન હોતા હૈ ઔર બગૈર ખત્નાવાલે શખ્સકે ઝરીઆ હમલ ઠહેરનેકા ઈમ્કાન કમ હોતા હૈ કે ઉસકી મની ઔરતકે રહમમે આસાનીસે દાખિલ નહીં હોતી હૈ. યે શરમગાહ (લીંગ) હી એક રાસ્તા હૈ જિસસે મની નિકલતી હૈ, મનીકી પહેચાન તફ્સીલસે બયાન કર દી હૈ.

શરમગાહસે મુતઅલ્લિક મુફીદ સબક

જૈસાકે હમને બયાન ક્રિયા હૈ કે યે શરમગાહ (લીંગ) કુછ ગોશ્ત પોસ્ત ઔર પઢોંસે ઔર મોટી ઔર બારીક રગોંસે ઔર ઝિલ્લી ઔર જમે હુએ ગોશ્તકે ટુકડોંસે મિલકર બના હૈ. ઈસી શરમગાહકી જડમે ઈધર ઉધર દો રગોં હૈ. પેડુ (નાકકે નીચે) કી હડીસે જમી હુઈ એક ઈચ તક ઉપરકો આઈ હુઈ હૈ. જિસ વક્ત ખ્વાહિશ પૈદા હોતી હૈ ઔર મુબાશરત કરનેકો દિલ માઈલ હોતા હૈ તો બડી રગોંકી શાખોંસે જો કે પેટમેં હૈં વો ચોંડી હો જાતી હૈં ઔર વો દોનોં

रगें पेड़के पासकी दोनों तरफसे शरमगाहको भीयती हैं जिससे वो सीधा भडा हो जाता है.

शरमगाह (लींग) की लंबाई और चौड़ाई तब तक बण्ड सकती है जब तक उमर बण्डनेकी हो. ईन्सानके बण्डनेका जमाना तीस, पैंतीस साल तक है उससे जियादा उम्रवालोंका कद तो बण्ड सकता है मगर शरमगाह (लींग) नहीं बण्ड सकता, हां अलबत्ता मोटा और गोल हो सकता है जिसके लिये बड़ोतसे नुस्खे (झरमोले) हैं. शरमगाह (लींग) की लंबाई तीन किसमकी हैं. (१) छ सात उन्गल. (२) नव उन्गल. (३) बारह उन्गल. (१) आम लोगोंकी होती है. (२) बड़ोत छट्टे कट्टे मजबूत ताकतवर लोगोंकी होती है. (३) ये साईजवाले लोग बड़ोत कम होते हैं. जे मर्द कवी (ताकतवर) लंबा कद होता है उनकी लंबाई बारह उन्गलीकी, मगर ये अच्छी नहीं जराब होती है. औरत भी मर्दके साईजकी होनी चाहिये. अगर औरत छोटे कदकी (यानी ठिगनी) हो और शौहर बडे कदका हो तो औरत बरदाश्त न करेगी. हिन्दुस्तानमें मर्द और औरतकी मुताबिकत ६-७ उन्गल है. किसी शप्सको जियादा लंबाईकी डवस नहीं करनी चाहिये. हां अगर ६-७ उन्गलसे कम हो तो ईलाज कराना जरूरी है जिससे डे लंबे और मोटे होते हैं और ऐसी दवाओंको ईस्तेमाल किया जा सकता है

જિસસે ઉસમેં ઝિયાદતી હો. ચૂંકે ઈસ બીમારીકી તરફ આમ તવજજોહ હૈ ઈસ લિયે થોડીસી તફસીલ ઝિક્ક કરતા હૂં તાકે અચ્છી તરહ ઈત્મીનાન હો જાએ, અગર વાકઈ યે શિકાયત હૈ તો ઝરૂર ઉસકા ઈલાજ કરાના ચાહિયે. બડી કામિયાબીકે સાથે ઉસકા ઈલાજ ઔર હલ મૌજૂદ હૈ. ઝરૂરત પડને પર ખિદમત લી જા સકતી હૈ. હકીમ મુફતી મુહમ્મદ અશરફ અમરોહવી,

ઔર સુનો પળહો કે અલ્લાહ તઆલાને જિસ તરહ જિસ આદમીકા બદન બનાયા હૈ વૈસે હી ઉસકે રગ ઔર પદ્દે ઔર બદનકે આ'જા બનાએ હૈ

ઔર ઈસી તરહ શરમગાહ (લીંગ) બનાયા હૈ કે અકસર આદમિયોંકી શરમગાહ (લીંગ) કી લંબાઈ ૬-૭ ઉંગલ હોની ચાહિયે. અગર ઔરત ભી મા'મૂલી જિસ્મકી હૈ યા લંબે કદકી હૈ તો એસે મર્દ વ ઔરતકી આપસમેં ખૂબ અચ્છી તરહ ગુઝરેગી ઔર ઔલાદ ભી અચ્છી પૈદા હોગી. ઔર અગર મર્દ તો ૬-૭ ઉંગલકી લંબાઈકા ઔર ઔરત હટ્ટી કટ્ટી, ખૂબ ડેલડોલકી હૈ તો આપસમેં હરગિઝ ન બનેગી યાહે મર્દ મુલકકા વઝીરે આઝમ (વડા પ્રધાન) હી ક્યૂં ન હો ઔર ખૂબ ઔરત પર ખર્ચ હી ક્યૂં ન કરે. તબ ભી આપસમેં જોડ ન ખાકર હી રહેગી ઔર ઔલાદસે ભી મહેરૂમી હો સકતી હૈ, તો એસી ઔરતકે શૌહરકો ઝરૂર લીંગકે બળહાનેકા ઈલાજ કરાના ચાહિયે. જબ મર્દ તાકતવર હો એસે હી ઔરત ભી

તાકતવર ઔર મોટે બદનકી હો તો ઉનકા આપસમેં ખૂબ અસ્થી તરહ ગુઝરાન ગુઝરેગા ઔર ઔશસે રહેંગે. ઔર એક બાત ઔર યાદ રખેં, જિસ ઉઝ્વકા જો કામ હૈ ઉસકો વહી કામ કરનેસે તાકત ઔર કુવ્વત મિલતી હૈ ઔર છોડ દેનેસે લાગિરી ઔર કમઝોરી પૈદા હોતી હૈ. ઈસકા મતલબ ખૂબ ઝાહિર હૈ યે સબક હૈ સબક સમઝનેવાલોકે લિયે.

એક સમઝનેકી બાત મસ્અલાકે સાથ

જૈસાકે હમને પીછે ઔર પેહલે ઝિક કિયા હૈ મનીકી અલામતોંકો. અબ બતાના યે હૈ કે મની નિકલનેસે ગુસલ ફર્જ હો જાતા હૈ, યાહે મની સોતેમેં નિકલે યા જાગતેમેં. યાહે વો મની ખૂદ નિકલે યા કિસી ઔર વજહસે, થોડી હો યા ઝિયાદા, તમામ હાલતોંમેં ગુસલ કરના ફર્જ હો જાતા હૈ, યાહે વો મર્દ હો યા ઔરત.

ઈન્સાનકે ઈસ શરમગાહ (લીંગ) સે મનીકે અલાવા દો કિસમકે પાની ઔર નિકલતે હૈં (૧) વદી, યે ભી એક કિસમકા સફેદ પાની હોતા હૈ, અંડેકી સફેદીકી શકલ પર જો પેશાબકે આગે પીછે યા મિલકર આતા હૈ. ઉસસે ગુસલ ફર્જ નહીં હોતા હૈ. (૨) મઝી, યે ભી એક કિસમકા પતલા પાની હોતા હૈ જો મુબાશરતકે ખયાલ આને યા ઔરતકે કરીબ બૈઠકર યા મુબાશરતકા ઝિક હોતે વક્ત શરમગાહ (લીંગ) કે મુંહ

પર નિકલ આતા હૈ, ઉસ મઝીકે નિકલનેસે ભી ગુસલ ફર્જ નહીં હોતા. બાકી મની, વદી, મઝીકી તફસીલ હકીમ સાહિબાનસે મા'લૂમ કરેં ઔર ઉનકે અહકામ ઉલમાએ કિરામસે મા'લૂમ કરેં.

ખુસિયોંસે મુતઅલ્લિક કુછ ઈલ્મ

ખુસિયોંકા તઆરૂફ હમ અપની કિતાબ “પોશીદા રાઝ” મેં બયાન કર ચુકે હૈં, થોડાસા બયાન ઈસ કિતાબમેં ભી કરતે હૈં તાકે મા'લૂમાતમેં ઈઝાફા હોકર ઉસકી હકીકત અચ્છી તરહ સમઝમેં આ જાએ. ખુસિયે જિનકો ફોતે ભી કેહતે હૈં ઔર બૈઝે ભી બોલતે હૈં. યે ખુસિયે હર જાનવર ઔર ઈન્સાનકે હોતે હૈં ઔર યે માલ ગુદામકી હૈસિયતસે હોતે હૈં, ઉનકા ગોશ્ત સફેદ હોતા હૈ, ઈન દો થેલિયોંકે અંદર બહોતસી રંગેં ઔર પટ્ટેં ઝિલ્લી (પતલી ખાલ) સે લિપટે હુએ હૈં. તમામ બદનકે આ'ઝાઓંમેં સબસે ઝિયાદા નાચુક હોતે હૈં, ઝરાસી ચોટ યે બરદાશ્ત નહીં કર સકતે, ઉનકા ગોશ્ત ભી સફેદ હોતા હૈ ઈસી વજહસે મની ભી યહાં સફેદ હો જાતી હૈ, જિસ તરહ ઔરતકી છાતિયોંમેં છાતિયોંકે અસરસે દૂધ સફેદ હોતા હૈ, મની ખુસિયોંમેં સફેદ હોકર જમા હો જાતી હૈ ઔર મુબાશરતકે વક્ત નિકલતી હૈ.

ખુસિયોંકે બાલ ઝિયાદા હોના, મનીકા જલનસે નિકલના, મનીકા રંગ પીલા હોના, બડે બડે ખુસિયે યાની ફોતે હોના યે નિશાનિયાં લડકોંકે ઝિયાદા પૈદા હોનેકી હોતી હૈ, ખુસિયોંકા ઠંડા રેહના ઔર લટકતે હુએ હોના કુલ્લતે મરદાનગી કમ હોનેકી નિશાની હૈ.

ઈમ્સાક (રૂકાવ) પૈદા કરના

ઈમ્સાકકે મુતઅલ્લિક લંબા મઝમૂન હમ અપની પેહલી કિતાબ “પોશીદા રાઝ” મેં લિખ ચુકે હૈં, લેકિન ચૂંકે યે કિતાબ અપની નોઈયતકી એક નઈ કિતાબ હૈ ઔર ઈસકા અંદાઝ હી નિરાલા હૈ ઔર યે ફઝલે રબ તઆલા હૈ ઈસ લિયે હમ ઈસ કિતાબકો ભી ઈમ્સાકકે મઝમૂનસે મહેરૂમ ન કરેંગે. આમ તૌર પર ઈમ્સાક (રૂકાવ) તીન મિનિટસે સાત મિનિટ તક પાયા જાતા હૈ. હરકતકે સાથ સાથ સાત મિનિટસે ઝિયાદાકી રિપોર્ટ ઔર ખબર અબ તક લોગોંસે નહીં મિલી અગરયે ઉસસે ઝિયાદા ભી હો સકતા હૈ. અલ્લાહ તઆલાને શહવતકી તાકત ઔરતોં પર સુરઅતકી વજહસે મરદોંકો તરજીહ દી, લેકિન મરદોંકે જલ્દી ઈન્જાલ હોનેકા સબબ બાવજૂદ ઝિયાદા કવી હોનેકે યે હૈ કે સુરઅત મનીકી કસરતકી વજહસે હૈ બનિસ્ખત ઔરતોંકે. ઔર મરદોંકી મનીકા નુઝૂલ કમરસે હોતા હૈ, મસાફત કરીબ હોનેકી વજહસે જલ્દી હરકતમેં આકર જલ્દી મની નિકલ જાતી

હૈ, મર્દકા દેર તક રૂકાવ નહીં હોતા, મનીકે મકામકે કરીબ હોનેકી વજહસે, ઔર યે બાત ઝરૂરી હૈ કે જિતની શહવત ઔર લજ્જત ઝિયાદા હોગી ઉસી કદર ઈન્જાલ ભી જલ્દી હોગા, ઔર મિઝાજકી ગરમી ભી ઈન્જાલકે જલ્દી હોનેકા સબબ હૈ કે મરદોંકા મિઝાજ ગરમ હોતા હૈ. ઔર ઔરતોંકી મની છાતિયોંસે નિકલકર આતી હૈ ઔર યે જગહ દૂર હૈ, ઈસ દૂરીકી વજહસે દેરસે ઉનકો મુબાશરતકી ખ્વાહિશ હોતી હૈ ઔર ઔરતોંમેં મની ભી કમ પૈદા હોતી હૈ ઈસી વજહસે દેરમેં ઉનકો ઈન્જાલ હોતા હૈ ઔર ઔરતોંકે મિઝાજમેં સરદી ભી હૈ ઈસ વજહસે દેરમેં ફારિગ હોતી હૈ. મિઝાજમેં સરદી હોનેકી વજહસે. ઔર મર્દકા મિઝાજ ગરમ હોનેકી વજહસે મર્દ જલ્દી ફારિગ હો જાતા હૈ ઔર ઉભાર જોશ ભી જલ્દી હો જાતા હૈ.

યે બાત ભી યાદ રખેં કે ઔરતકો મુબાશરતસે એક હી મરતબા ઈન્જાલ હોતા હૈ, ઔર મર્દકો એક હી રાતમેં મુબાશરતસે હર મરતબાકી મુબાશરતસે ઈન્જાલ હોતા હૈ ન કે ઔરતકો, કે હર મરતબા કી મુબાશરતસે ઈન્જાલ નહીં હોતા હૈ. ઔર ઈસી વજહસે ઔરતકો મુબાશરતસે કમઝોરી કમ હોતી હૈ. ઔર મરદોંકો મની ઝિયાદા નિકલને ઔર હર મરતબાકી મુબાશરતમેં ઈન્જાલ હોનેકી વજહસે કમઝોરી ઝિયાદા હોતી હૈ. પસ યહીંસે સમજ લેના ચાહિયે મર્દ ઔરતકે ઈન્જાલકા ફર્ક. ઔર ખયાલ રખના ચાહિયે કે મર્દકે ઈન્જાલકે સાથ ઔરતકો ઈન્જાલ હો જાનેકા.

જબ તક ઔરત મદ્દકી મુશ્તાક (ખ્વાહિશમંદ) ન હો
 ઔર શૌહર ઔરતકા મુશ્તાક ન હો ઉસ હાલતકી મુબાશરત
 કરના એહતિલામ હોનેસે ભી બુરા હૈ, ઈસી વજહસે ઔરતકો
 પેહલે મસાસ કરે (યાની હાથ ફેરે) તાકે શહવતસે મસ્ત હો
 જાએ ઔર બગૈર નશાવાલી, રૂકાવ કરનેવાલી ચીઝોંકો
 ઈસ્તે'માલ કિયા જાએ, યા શરમગાહ (યાની લીંગ) પર
 લગાનેવાલી દવાઓંકો ઈસ્તેમાલ કરકે મુબાશરત કરની
 ચાહિયે તાકે મદ્દ ઔરત દોનોંકા એક સાથ ઈન્જાલ હો, ઔર
 શૌહરોંકો બીવિયોંકી નઝરોંમેં હકીર ઔર ઝલીલ હોકર
 શરમિંદા ન હોના પડે, ઈસ લિયે એસી દવાઓંકી ઝરૂરત ઝરૂરી
 હૈ જિસસે કુછ ઈમ્સાક (રૂકાવ) પૈદા હો. ઔર ઉન દવાઓંમેં
 અફ્યૂન (અફીણ) નશા લાનેવાલી ચીઝેં ન હોં.

ઈમ્સાક (રૂકાવ) કેસે પૈદા હોતા હૈ?

ઈમ્સાક યાની રૂકાવ મનીકે ગાડા હોને ઔર ઠંડા હોને
 પર હોતા હૈ યા મનીકે ખુશ્ક હોને પર. ઈમ્સાકકી મિસાલ
 એસી હૈ જૈસે સરદીકે મૌસમમેં પાની જમ જાતા હૈ. ઔર
 ખુશ્કકી મિસાલ એસી હૈ જૈસે પતેલીકે નીચે ઝિયાદા આગ
 જલાનેસે શોરબાં (ગોશ્તકા પાની) ખુશ્ક હો જાતા હૈ, અગર
 કિસીકો ઈમ્સાક હોતા હો તો ઉસકો મંઝીદ ઈમ્સાકકી હિર્સ
 (હવસ) નહીં કરની ચાહિયે, ઔર જિનકો ઈમ્સાક ન હોતા

હો તો ઉનકો ઈમ્સાકકી દવાએ ઈસ્તેમાલ કરની ચાહિયે. ઈમ્સાકકી કુછ ખાસ ઔર મખ્સૂસ દવાએ ઔર ઈમ્સાકકી ખાસ ઔર મખ્સૂસ તદબીરેં હમારે પાસ હેં ઔર ઉન તદબીરોંમેં બડી ઝબરદસ્ત કામિયાબી વ કામરાની હૈ કે ઉનહેં ન લગાનેકી ઝરૂરત ઔર ન કુછ ખાનેકી ઝરૂરત ઔર ખૂબ ઈમ્સાક (રૂકાવ) હોતા હૈ. લેકિન ઉન દવાઈયોંકે સાથ સાથ તદબીરોંકો ઈખ્તિયાર કરનેસે પેટ ભરકર ઈમ્સાક કિયા જા સકતા હૈ, ફાઈદા ઉઠાનેવાલે જો કે યકીની તૌર પર સખ્ત ઝરૂરતમંદ હેં વો મુઝસે મિલેં યા લિખ્ખેં.

ઔરતકી ખ્વાહિશ કમ કરનેકે લિયે

બાઝ ઔરતોંકી ખ્વાહિશ બહોત ઝિયાદા હોતી હૈ કે શૌહરકે મિલનેસે ઉનકી ખ્વાહિશકી આગ ઠંડી નહીં પડતી ઔર જોશકી ખ્યાસ નહીં બુઝતી હૈ, ગૈરોંકી તરફ ભી નઝર ઉઠતી નઝર આવે યા ઉઠતી હો તો ઉનકે લિયે ભી એસી દવાઓંકા ઈસ્તે'માલ કરના ચાહિયે જૈસે મર્દ હઝરાત ઈમ્સાક પૈદા કરનેકી તરફ તવજજોહ દેતે હેં.

ઔર એક બાત યે ભી હૈ કે મુબાશરત જો રગબતસે કી જાતી હૈ વો ભૂખકે સાથ હો, યાની મુબાશરતકી ભૂખસે. તો એસી મુબાશરતસે જો ઔલાદ પૈદા હોતી હૈ વો ખૂબસૂરત ઔર સીરતમેં તા'રીફકે લાઈક ઔર અકલમંદ હોતી હૈ. ઈસ

લિયે કે શહવતકા હૈજાન (જોશ) ઔર લઝઝતકે હાસિલ કરને ઔર રગબતકી ઝિયાદતીકી વજહસે અસલ જૌહર યાની મની નિકલકર ઔરતકી રહમમેં જગહ પકડ લેતી હૈ.

ઔર અગર નુત્ફા બગૈર રગબત ઔર ખ્વાહિશકે ઠેહરેગા તો ઔલાદ બદસૂરત ઔર કમઝોર દિમાગકી ઔર નાલાઈક પૈદા હોતી હૈ ઔર એસી હાલતે મઝકૂરામેં મની ભી બહોત ખરાબ નિકલ જાતી હૈ ઈસ લિયે એસી દવાઓકો ઈસ્તેમાલ ન કિયા જાએ. અગર શરમગાહ (લીંગ) છોટા ભી હો તો ઉનકે ઝરીઆસે ઔરતકી રહમ તક મની પહોંચ જાએ ઔર હમલ ઠેહર જાએ ઔર લઝઝત ભી ઝિયાદા હો ઔર ઔરતકી ખ્વાહિશ જો ઝિયાદા હૈ વો ભી કમ હો, કિસી તજુબકાર હકીમસે મશવરા ઔર સલાહકે લિયે રૂજૂઅ હોકર અપની શિકાયત દૂર કર સકતે હૈ.

કુવ્વતે મરદાનગીકો નુકસાનદેહ ચીઝેં

વો ચીઝેં જો મરદાનગીકો નુકસાન દેતી હૈં ઉનસે બચના ચાહિયે, હમ મુખ્તસર કરકે ઝરા ઝરા ઉન ચીઝોંકી તરફ રોશની ડાલતે હૈં જૈસેકે પેટકી ખરાબી કે વો હરગિઝ ખરાબ ન હો. ઔર હમેશા બહોત ઝિયાદા ઠંડા પાની ન પિયા કરેં, ઔર જો ચીઝેં મનીકો સુખાંતી ઔર ખુશક કરતી હૈં ઉનસે બચેં, જૈસે મસૂર, દેસી અજવાઈણ, ઝીરા, સફેદ ઔર કાલા,

હર કિસમકા ખટ્ટા અમ્બૂર, સિરકા, લીંબુ, અચાર, ખટ્ટા દહીં
 યાની રખ્યા હુવા સુખ મિર્ય વગૈરહ ઔર ઝિયાદા નમક ઔર
 નમકીન ખાનેસે ભી બચે, અગર ઝિયાદા દિલ ચાહે તો કાલી
 મિર્યકા ઈસ્તેમાલ કરે ઔર સાલનોંમેં ભી વોહી ઈસ્તે'માલમેં
 લાએ, ઈસબગૂલ, ગુલાબકે ફૂલ, કાહૂકે બીજ, કાફૂર, ઔર
 નશા પૈદા કરનેવાલી ચીઝોંસે પરહેઝ કરે, ભંગ, ચરસ,
 અફ્યૂન યે નશા પૈદા કરનેવાલી ચીઝેં ગુરદા ઔર મસાના
 વગૈરહમેં રૂતૂબતકો જમા દેતી હેં ઔર હોશ વ હવાસમેં
 સનસનાહટ પૈદા કરકે શરમગાહ (લીંગ) કે અંદર ઔર
 બાહિરવાલે પક્ષોં વ રગોંમેં સુન ઔર સરદી પૈદા કર દેતી હેં
 જિસસે રગોંમેં સુસ્તી ઔર ફાલિજકી બીમારી પૈદા હોતી હૈ.
 ઔર જબ તક મુબાશરત કરનેકી તાકત પૈદા ન હો જાએ તો
 મુબાશરતસે રૂકા રેહના ચાહિયે.

શરાબનોશી મરદાનગીકો નુકસાનદેહ હૈ

શરાબકે લફઝી માના હેં શર.-આબ : શર યાની
 ફિત્લા ફસાદ, આબકે માના પાની, શરાબકે માના હુએ ફિત્લા
 ફસાદકા પાની. શરાબકે મુતઅલ્લિક કુછ લોગોંકા ફાસિદ
 ખયાલ હૈ કે ઉસસે કુવ્વતે બાહ યાની મરદાનગીમેં ઈઝાફા

હોતા હૈ, તો શરાબ હકીકતન કુવ્વતે મરદાનગીકે લિયે વક્તી તૌર પર મુફીદ માલૂમ હોતી હૈ ઔર જબ નશા ઉતર જાતા હૈ તો અપને બુરે અસરાતસે જકડતી હૈ. શરઈ એ 'તિબારસે શરાબ હરામ હૈ, ઉસકા થોડા ભી ઔર ઝિયાદા ભી હરામ હૈ, બલ્કે દવાકે તૌર પર જાનવરોંકે ઝખ્મ પર લગાના ભી મના હૈ. હદીસ શરીફમેં બડી સખ્ત વઈદેં આઈ હૈં, મરવી હૈ કે શરાબીકા ચેહરા કબરમેં કિબ્લાસે ફેર દિયા જાતા હૈ. ઔર શરાબ તમામ બુરાઈયોંકી અમ્માં હૈ. એક જગહ હૈ કે શરાબ તમામ બુરાઈકી ચાબી (કીલી) હૈ. ઔર શરાબીકો સલામ કરના યા ઉસસે મુસાફહા કરના યા ગલે મિલના ગુનાહ હૈ. ઉસકે નામએ આ'માલસે ચાલીસ સાલકી ઈબાદત મિટ જાતી હૈ. જિસને શરાબીકી મદદ કી ઉસને ઈસ્લામકો ઢાનેમેં મદદ કી, ઔર જિસને શરાબીકો કર્જ દિયા ગોયા ઉસને મુસલમાનોંકે કતલ પર મદદ કી, ઔર જો શરાબીકા દોસ્ત બના કિયામતકે દિન અંધા ઉઠાયા જાએગા, ઔર શરાબીકા નિકાહ ન કરો ઔર બીમાર હો જાએ તો બીમારપુર્સી ન કરો. અલ્લાહકી કસમ શરાબી તૌરેતમેં, ઝબૂરમેં, ઈન્જીલમેં ઔર કુરઆને કરીમમેં મલઊલ ઔર મરદૂદ હૈ. ઔર શરાબ પીને પર ચાલીસ રોઝ તક નમાઝ કબૂલ નહીં હોતી. જિસને અપની લડકીકા શરાબીસે નિકાહ કિયા તો ઉસને ઝિના કરનેકે લિયે બેટીકો દિયા. શરાબી નશાકી હાલતમેં મરકર શયતાનકી દુલ્હન બનતા હૈ. યે તમામ

રિવાયતોં કિતાબોંમેં મૌજૂદ હેં. વલ્લાહુ અઅલમ બિસ્સવાબ, શરાબકો ખાના ખરાબ ભી બોલા જાતા હૈં ઔર યે બિલકુલ સહીહ ખાત હૈ, ઈસ લિયે કે ઉસસે જાન ભી બરબાદ માલ ભી બરબાદ હોતા હૈ. શરાબકે બુરે અસરાતસે દિમાગ ઔર પઢોં પર બહોત અસર હોતા હૈ. ઔર શરાબ પીનેવાલે શખ્સકા દિલ ભી જલ્દ બિગડ જાતા હૈ, દિલકી કમઝોરી ઈન્તિહાઈ હો જાતી હૈ ઔર હાર્ટ એટેકકી બીમારી હોકર અચાનક મૌતકી નીંદમેં સો જાતા હૈ. શરાબ પીનેસે આ'જાએ રઈસા (યાની દિલો દિમાગ, જિગર વગૈરહ) ભી કમઝોર હો જાતે હેં ઔર જિગર પર વરમ હો જાતા હૈ. ઔર શરાબિયોંકી ઔલાદ કમઝોર, ઝઈફ વ નહીફ ઔર દિલ વ દિમાગકી બીમારીવાલી પૈદા હોતી હૈ. શરાબકે નશાકે વક્ત તાકત વ ફરહત વ સુરૂર માલૂમ હોતા હૈ ઔર નશા ઉતરનેકે બાદ મગમૂમ ઔર રંજીદા દિલ હોતા હૈ. શરાબ પીનેકે બાદ ઈન્તિહાઈ અચ્છી ગરમી માલૂમ હોતી હૈ. નશા ઉતરનેકે બાદ ઈન્તિહાઈ સરદી લગતી હૈ. ઈસી લિયે શરાબી શરાબકે મઝેકી ખાતિર બારબાર મના કરને ઔર રોકને પર ભી નહીં રૂકતા, શરાબીકો કિતના હી કુરઆન વ હદીસ ખતાઓ ઔર અકલી વ તિબ્બી નુકસાન સમજાઓ મગર વો ઈસ મલગીન વ મરદૂદ મઝેકી ખાતિર કુરઆન વ હદીસ વ બુસુગોંકી નસીહતેં ઔર હિદાયતેં પસે પુશ્ત (પીઠ પીછે) ડાલ દેતા હૈ, ક્યૂંકે જબ યે શરાબ એક મરતબા મુંહકો લગ

ગઈ તો ફિર ઉસસે બચના મુશ્કિલ હો જાતા હૈ. શરાબકી બુરાઈ દુનિયાકે અકલમંદોંને ભી મુખ્તલિફ તરીકેસે બતાઈ ઔર સમજાઈ હૈ. લેકિન ઈસકે અલાવા મૈં કેહતા હૂં કે ઈન્સાન શરાબકે નશેમેં ઈન્સાન નહીં રેહતા બલ્કે જાનવર હયવાન બન જાતા હૈ. અબ સવાલ યે હૈ કે ખૂદ જાનવર ભી શરાબકે નશેસે જાનવર રેહતા હૈ યા નહીં? તો તિબ્બી હિકમત ઔર સાઈન્સસે માલૂમ હુવા કે શરાબ જાનવર ઔર હયવાનકે શુઊર વ સમજ વ એહસાસકો બડી બુરી તરીકેસે ગિરા દેતી હૈ. નઈ મા'લૂમાત હૈ કે બિલ્લિયોં પંર ઉસકા તજુર્બા કિયા ગયા તો બિલ્લિયોંકી અકલ વ શુઊર ખતમ હો ગઈ ગોયા કે બિલ્લિયોંકે સરોંમેં દિમાગ હી નહીં થા, ફિર કુત્તોં પર ઉસકા તજુર્બા કિયા ગયા તો કુત્તોં પર બિલ્લિયોંસે ઝિયાદા બુરા નતીજા સામને આયા કે શરાબકા બુરા નતીજા જાનવરોં ઔર કુત્તોં બિલ્લિયોંકે બચ્ચોં પર ભી ઔર ઉનકી નસલ પર ભી પડા હૈ, શરાબકા નુકસાન સિફ યેહી નહીં કે વો બદનકા જુઝ નહીં બનતી બલ્કે શરાબકા નુકસાન યે ભી હૈ કે વો દૂસરી ગિઝાઓંકો ભી જુઝ બનને દેતી હૈ, તો યે અર્જ કર રહા થા કે બહોતસે લોગ શરાબ પીનેકો કુવ્વતે મરદાનગીકા ઝરીઆ સમજકર ઈખ્તિયાર કર લેતે હૈં ફિર ઉનકી યે હાલત હો.જાતી હૈ કે શરાબ પીએ બગૈર મુબાશરત કર હી નહીં સકતે ઔર ઉસકે અસરાતસે ઔરતોંકો ભી આદી બના દેતે હૈં. પસ દીની વ દુન્યાવી ઔર અકલી વ

તિબ્બી એ'તિબારસે શરાબકો હાથ હી નહીં લગાના ચાહિયે બલકે શરાબિયોંકે કરીબ હી નહીં બૈઠના ચાહિયે, અલ્લાહ તઆલાને ઉસકો રિજસુમ મિન અમલિશશયતાન ફરમાયા હૈ. ફરમાયા હૈ કે યે નાપાક હૈ ઔર દીન વ દુનિયા દોનોંકો નુકસાન પહોંચાતી હૈ. ઔર શરાબ લોગોંમેં બે ઈઝ્ઝતી ઔર ઝિલ્લત ખ્વારીકા સબબ હૈ. આપ દેખતે હૈં કે શરાબી શરાબકે નશેમેં ઉસ ગંદગી ઔર પલીદગીમેં પડા રેહતા હૈ જહાં કુત્તા ભી નહીં બૈઠતા, ગોયા કે કુત્તા ભી શરાબીકી ઈસ હરકત પર લા'નત વ મલામત ભેજતા હૈ, ઔર શરાબ હર એ'તિબારસે નુકસાનદેહ હૈ, શરાબ પીતે હી ફૌરન પહોંકો નુકસાન દેતી હૈ. હાથ પાંવમેં લરઝિશ (કપકપી) પૈદા કરતી હૈ, શરાબી નશાકે વક્ત અપને ઈખ્તિયારમેં નહીં રેહતા, ઈધર ઉધર લુડકતા હૈ, દિમાગકો ઈસ કદર નુકસાન દેતી હૈ, હોશ વ હવાસ ખતમ હો જાતા હૈ કે યે કુત્તોંકો ભી બાપ કેહ દેતા હૈ. શરાબ બદનમેં રઅશા (કપકપી) પૈદા કરતી હૈ, પહે ખીંચને લગતે હૈં જિગરમેં ફુતૂર પૈદા કરતી હૈ, પેટકો ખરાંબ કરતી હૈ, ગુરદોંકો કમઝોર બના દેતી હૈ, ફેફડોંકી ઉમ્મ કમ કર દેતી હૈ, શરાબ ખાસકર દિલકો નુકસાન ઔર તબાહ કરતી હૈ, ક્યૂંકે શરાબકે અજઝાઅકો દિલ બહોત જલ્દી જઝૂબ ઔર કબૂલ કરતા હૈ, દિલકી બીમારીમેં શરાબી ગિરિફતાર હોકર ઝિલ્લતકી મૌત મર જાતા હૈ ઔર ખસિર દુન્યા વલ આખિરહ હો જાતા હૈ.

ઈસ લિયે વો ભાઈ જો ઈસ કિતાબકા મઝમૂન પળહ રહે હૈં અપને દૂસરે શરાબકે આદી મરીજોંકો સુનાએં ઔર સમજાએં ઔર ઉસકી તબાહકારિયાં ઔર નુકસાનાતસે આગાહ કરેં. બેહતર હૈં કે યે મઝમૂન આમ લોગોંકો ભી બતા દેં ઔર સુના દેં કે ઈસ વક્ત શરાબકી ગંદી હવાસે બયેં ઔર નફરત કરેં કે જિસ તરહ સુવ્વર ખિન્જીરકો બુરા જાનેં ઈસકો ભી બુરા જાનેં, વમા અલયૂના ઈલ્લલૂ બલાગ, બાત કેહ દેના મેરા કામ, પહોંચાના આપકા કામ, સમજના ઉનકા કામ, ફક્ત દુઆ વ સ્સલામ.

નામદી (ન:પુંસકતા) કી અલામાત ઔર અસ્બાબ

નામદી જિસકો અરબીમેં ઈન્નીન કેહતે હૈં ઉસકે અસ્બાબ ઔર અલામાત પર ગૌર કરતે હુએ હકીમસે રૂજૂઅ હોના ચાહિયે. ક્યૂંકે બાઝ ઈન્નીન (નામદ-ન:પુંસક) એસે ભી હોતે હૈં કે ઉનકા ઈલાજ હો સકતા હૈ, જિસકા મુખ્તસર મેં ઝિક્ક કરતા હૂં કે અગર નામદકે પક્ષોંમેં બલગમી ફુજલા ઠહેર જાએ યા ઠંડે પાનીમેં બહોત દેર તક રૂકને યા બરફ પર ઉઠને બેઠનેકા અકસર ઈત્તિફાક હોતા હો, ઉસ ઝિયાદતીકી સરદીકી વજહસે નીચેકે હિસ્સેમેં ગરમી બહોત કમ પૈદ હો

ઔર શરમગાહ (લીંગ) સુસ્ત રહે કે ઉસસે મુબાશરત અચ્છી તરહ ન હો સકે. નામદંકી નિશાનિયાં યે હૈં કે મની બહોત કમ પૈદા હો ઔર વો ભી બહોત પતલી હો ઔર બગૈર હરકત ઔર ઈન્તિશાર (જોશ) કે નિકલ જાએ કે શરમગાહમેં એહસાસ ઔર હરકત ન હો કે જો ઔરતસે મુબાશરત કર સકે, બલ્કે વો શરમગાહ (લીંગ) રોઝબરોઝ દુબલા પતલા હોતા રહે ઔર જબ ઠંડા પાની લગે તો ન સુકડે, ઈસ લિયે કે વો તો પેહલે હીસે સુકડા હુવા હૈ, ઔર ન કમ ઉઠે બલ્કે વો પેહલે હીકી તરહ એક હાલત પર રહે, અગર એસે ઈન્નીન (યાની નામદન્ન:પુંસક) શખ્સકો ઈસ બીમારીકી ઝિયાદતી હો ગઈ ઔર ઝમાના ભી ઝિયાદા ગુઝર ગયા હૈ ઔર ઈન્તિશાર નામકી કોઈ ચીઝ નહીં હૈ તો એસે નામદંકા કોઈ ઈલાજ નહીં હૈ.

ઔર અગર મઝકૂરા અલામતોંમેંસે કમ કમઝોરી હો ઔર ઠંડા પાની ડાલને ઔર લગનેસે ફર્ક પૈદા હોતા હો તો ઈલાજ હો સકતા હૈ, કાબિલે તજુર્બાકાર હકીમોંસે મિલકર ઈલાજ કરાના ચાહિયે ઔર ઉસકે બતાએ હુએ ઉસૂલોં ઔર હિદાયતોંકો પાબંદીસે ઈખ્તિયાર કરના ચાહિયે તાકે નામુરાદી મુરાદીસે બદલ જાએ ઔર નાઉમ્મીદી ઉમ્મીદીમેં તબ્દીલ હો જાએ, મગર દૂસરે નંબરકા નામદં કમ કમઝોરીવાલેકા ઈલાજ હોનેમેં ઝિયાદા વક્ત લગતા હૈ જિસકે લિયે ઈલાજકે દરમિયાન સબ્રસે કામ લે.

યે ઝરૂરી હિદાયત હૈ

બીમાર આદમીકો ઝરૂરી હૈ કે વો અપની બીમારીકો હકીમસે છુપાએ નહીં, સાફ સાફ અપના પૂરા હાલ બયાન કર દે, શરમ કરનેસે શરમગાહકી ખરાબી હરગિઝ ખતમ નહીં હોતી, કુછ બીમારિયોંકો નબ્જ ઔર કાઝરહ (યાની પેશાબ રિપોર્ટ) કે ઝરીએ જાન લિયા જાતા હૈ. લેકિન શરમગાહ (લીંગ) કા હાલ નબ્જ ઔર પેશાબકે ઝરીઆ મા'લૂમ નહીં હોતા, બીમાર શખ્સકે કેહનેસે હી માલૂમ હોતા હૈ ઔર હકીમ સાહિબાન ભી પૂરી દિલચસ્પી ઔર મુહબ્બતસે ઈલાજ કરેંગે. ઈસ લિયે કે ઈસ ઈલાજસે ફાઈદા હોને પર ઔલાદ પૈદા હોતી હૈ ઔર અલ્લાહ તઆલાકી મખ્લૂક બઘડતી હૈ. ઔર શરમગાહ (લીંગ) કી તંદુરસ્તીકા ફાઈદા સબકો માલૂમ હૈ કે ઉસકે ઝરીઆસે મની રહમમેં જાતી હૈ જિસસે હમલ ઠહેરતા હૈ વગૈરહ વગૈરહ.

એહતિલામ (સ્વપ્નદોષ) કા મતલબ

એહતિલામ કેહતે હૈં સોતેમેં મનીકે નિકલ જાનેકો જૈસા કે હમને “પોશીદા રાઝ” કિતાબમેં કુછ તફ્સીલસે લિખ્ખા હૈ, મઝીદ મા'લૂમાતકે લિયે યહાં પર ભી અર્ઝ હૈ.

યે એહતિલામ આમ તૌર પર ઉન લોગોંકો દરપેશ હોતા હૈ
 જો શહવતકી લજ્જતકે માઈલ ઔર ખયાલમેં રહેતે હૈં ઔર
 અપની ખિદમતકે વાસ્તે શકલો સૂરત યા કિસીકે દિલમેં
 ખયાલકે ખજાનેકે પેશ કરનેકી વજહસે હોતા હૈ. ઔર યે
 એહતિલામ નઝરોંકી બુરાઈકે અસરાતકે સબબ ઝિયાદાતર
 વાકેઅ હોતા હૈ, ઔર યે એહતિલામ દુનિયાકે ગિરિફતારોંકી
 લાહિક ઝિયાદા હોતા હૈ. તમામ તારીફેં વ ખૂબિયાં વ હમ્દો
 સના સબ અલ્લાહ તઆલા હીકે લિયે લાઈક હૈ, મુઝકો
 અલ્લાહ તઆલાને કઈ સાલોં તક ઈસસે બિલકુલ હિફાઝતમેં
 રખ્યા, હિફાઝત ઝિયાદા લંબી હોનેકી વજહસે ભી મેં ઘભરા
 ગયા, અપને મુશ્કિક વ મુરબ્બી ઉસ્તાઝોંસે ઈસકા ઝિક કિયા,
 ઉનહોંને ફરમાયા ઘભરાનેકી કોઈ બાત નહીં હૈ, અગર
 ઈન્સાનકો દસ સાલ ભી એહતિલામ ન હો તો કોઈ ફર્ક નહીં
 પડતા, ઉસકે બાદ મેં ઉસકી મા'લૂમાતમેં આગે બજ્જા, ચંદ
 દિનોંકે બાદ હઝરત શેખ શિહાબુદ્દીન સહરવરદી (રહ.)
 કા ફરમાન નઝરોંસે ગુઝરા કે અકસર એહતિલામકા હોના
 ઈન્સાનકી નઝરોં ઔર ખયાલોંકા અઝાબ હોતા હૈ. ફિર ચંદ
 દિનોંકે બાદ હઝરત સૈયદના શેખ અબ્દુલ કાદિર જીલાની
 (રહ.) કા ઈરશાદ મુતાલઆસે ગુઝરા કે એહતિલામ નઝરોંકી
 ખરાબીસે ભી હોતા હૈ. ઔર કુરઆને કરીમકી તફસીરમેં મેંને
 પજ્જા હૈ જિસકો અલ્લામા જલાલુદ્દીન સુયૂતી (રહ.) ને

બયાન ફરમાયા હૈ કે રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.) કો કભી ભી પૂરી જિંદગી એહતિલામ નહીં હુવા હૈ, ઔર હઝરત મૌલાના શેખ ઝકરિયા (રહ.) કી સવાનેહ ઉમરીમેં લિખ્ખા હૈ કે આપકો આપકી પૂરી જિંદગીમેં સિર્ફ એક મરતબા એહતિલામ હુવા હૈ વો ભી ઊંટકી સવારી કરતે હુએ. હઝરાતે અંબિયા વ રુસૂલ (અલૈ.) સે ઈસ તરહકી નાકિસ હરકતોંકા પાયા જાના મુમકિન નહીં હૈ. ચૂંકે એહતિલામ શયતાની અસરાતસે ભી હોતા હૈ ઔર અલ્લાહ તઆલાને ઈરશાદ ફરમાયા ઈન્ન ઈબાદી લયૂસ લક અલયૂહિમ મિન સુલ્તાન. યાની મેરે નેક બંદોં પર શયતાનકા અસર ગાલિબ નહીં હોતા, ઈસ લિયે મેં કેહતા હૂં કે એહતિલામકા હોના ઝરૂરી નહીં હૈ, ઔર અગર કિસીકો મહીનેમેં દો તીન મરતબા એહતિલામ હો જાતા હૈ તો ઉસકો ઈલાજ કરાનેકી ઝરૂરત નહીં હૈ, ઔર અગર ઉસસે ઝિયાદા હો તો હકીમ ઔર વૈદસે મિલના ચાહિયે.

અગર કિસીકો મુસલસલ એહતિલામ હોતા રહે તો ઝરૂર કમઝોરી પૈદા હોતી હૈ, યહાં તકકે બાઝ લોગોંકો એક હી રાતમેં દો તીન મરતબા એહતિલામ હો જાતા હૈ તો એસે લોગોં પર બેહદ થકાન ઔર ખસ્તાહાલી, બદહાલી ઔર ઉદાસી છા જાતી હૈ, તબીઅત નિહાયત પરેશાન હોતી હૈ. એસે લોગોંકી મની પતલી પડ જાતી હૈ, ફિર એસે લોગોંકો એહતિલામ હોનેકા પતા ભી નહીં ચલતા, ક્યૂંકે

મની પાનીકી તરહ નિકલ જાતી હૈ યા પેશાબ પાખાનાકે બાદ યા કિસી ઔરતસે બાતેં કરનેસે યા કિસી શહવત ભરે મઝમૂનકો દેખને ઔર પઞહનેસે. ઔર જબ યે મની પતલી હો જાતી હૈ તો ઔલાદકે પૈદા હોનેકા સિલસિલા કમઝોર પડકર ખતમ હો જાતા હૈ.

જિરયાન ઔર એહતિલામકી ઝિયાદતી ઔર ઝિયાદા મુબાશરતકે નુકસાન

જિરયાન (યાની પેશાબકે સાથ મની નિકલના) ઔર એહતિલામ (યાની ખ્વાબમેં મની નિકલને) કી ઝિયાદતી ઔર ઝિયાદા મુબાશરતકે નુકસાનસે શુરૂ ઈબ્તિદાઈ મરહલોંમેં તો હલકીસી કમઝોરી હોતી હૈ જિસ તરફ તવજજોહ ભી નહીં હોતી કે સુબહકો સરમેં દર્દ ઔર સરમેં ભારીપન, ખાસ તૌર પર જબકે મની નિકલ જાએ, ઔર અગર એક હી રાતમેં કઈ દફા એહતિલામ હો જાએ તો પરેશાની ઔર ભૂલકી બીમારી પૈદા હોને લગતી હૈ, આંખોં તલે અંધેરા, રોશનીમેં કમી આ જાતી હૈ, કિસી બીમારીસે ઈન્સાન ઈતના અંધા નહીં હોતા જિતના ઉસ મનીકે નિકલનેસે હોતા હૈ. એહતિલામકી ઝિયાદતીસે

આંખોંસે કમ નઝર આતા હૈ, દિલ કમઝોર હો જાતા હૈ, રગોં ઔર પદોંમેં લરઝા ઔર રઅશા (કપકપી) પૈદા હો જાતા હૈ, ખાના હઝમ નહીં હોતા, ફોતે (ખુસિયે) લટક જાતે હૈં ઔર આ'ઝા સુસ્ત હો જાતે હૈં, કાનોંસે કુવ્વતે સમાઅત (સુનનેકી તાકત) કમ હો જાતી હૈ, બાઝ મરતબા કાનોંમેં સનસનાહટકી આવાઝેં આને લગતી હૈં, બાઝ લોગોંકો નીંદ નહીં આતી, મગર એસે લોગ કમ હોતે હૈં, અકસર એસે એહતિલામકે મરીઝોંકો નીંદ ઝિયાદા આતી હૈ ઔર જબ વો સોતે હૈં તો ખૌફનાક ભયાનક ખ્વાબ દિખાઈ દેતે હૈં, એસે બીમાર લોગોંકો સોનેસે આરામ નહીં મિલતા બલ્કે ઉલઝની (બેચૈનીવાલા) દિમાગ બનતા હૈ, ચેહરા પર ખુશકી આતી હૈ, ગોરે રંગકે લોગોંકા ચેહરા પીલા હો જાતા હૈ, ઉપર નીચે ઉતરને ચળહનેસે હાંપની જલ્દી હો જાતી હૈ ઔર થોડા કામ કરનેસે બદન થક જાતા હૈ, જલ્દી જલ્દી પેશાબ આને લગતા હૈ, કુછ લોગોંકે પેશાબમેં બૂ ભી પૈદા હોતી હૈ, બેહતરીનસે બેહતરીન ખાના ખાનેસે વો બદનકો નહીં લગતા હૈ ઔર બદન બજાએ ફૂલનેકે ધૂલને (દુબલા હોને) ઔર સૂખને લગતા હૈ. યે એહતિલામકી બીમારી બડી જાન લેવા હૈ. ઈન અલામતોંકો જો હમને ઝિક્ર કી હૈં સમઝકર ઈલાજકી તરફ ફોરન તવજજોહ દેની ચાહિયે.

એહતિલામકી બીમારીકે મુખ્તલિફ અસ્બાબ હૈં

જિનમેં યે બીમારી લગતી હૈ ઉસકે મુખ્તલિફ અસ્બાબ (કારણ) હૈં. મસલન જલક (યાની હાથસે મની નિકાલના) ઔર હમબિસ્તરી ઝિયાદા કરના, ઈંગલામબાઝી (યાની લોંડાબાજી-લવાતત) મનીકા ઝિયાદા હોના, ગંદે મુહબ્બત ભરે ખયાલાતકા હોના, ચિત લેટના, (કમરકે બલ સીધે લેટના) પેટકી ખસાબી, ઝિયાદા ખાના કે વો હઝમ ન હો, યા પેટમેં કીડે યા શરમગાહ (લીંગ) પર ખારિશ, ખુજલીકા હોના, યા શરમગાહકી ખાલકા લંબા હોના, યા બુરી સોહબત, મુહબ્બત ઔર ઈશ્કિયા નાવેલોં ઔર મંઝરોંકા દેખના, મસાનાકી કમઝોરી વગૈરહ વગૈરહ.

એહતિલામકી બીમારીકા ઈલાજ

એહતિલામકે નુકસાનાત મુખ્તસરન ઉપર આપને પળહે, અબ ઉસસે મુતઅલ્લિક કુછ હિદાયાત અર્ઝ કરતા હું. એહતિલામકે ઈલાજમેં સબસે પેહલે યે ઝરૂરી હૈ કે ખયાલકો પાક ઔર સાફ રખ્યા જાએ, ઔર તબીઅતકો કાબૂમેં રખ્ખે,

और अच्छे नेक लोगोंकी सोहबत छिप्तिथार करे, फिर गिजा (भोराक) और पेटको सहीर रचना जरूरी है. अहतिवामके मरीज जियादा मसाला और गरम द्रवसे हलम होनेवाली चीजोंसे दूर रहें, जैसे गोश्त, कबाब, अंडे, जियादा चाय, कोफ़ी, बेगन, मसूरकी दाल वगैरह वगैरह. गिजा हलकी सादी भास तौर पर हरी सज्जियां लें, रातका भाना जरा कम भाएं और सोनेसे दो घंटे पेहले भा लेना चाहिये. और सोते वक्त पानी, चाय वगैरह जियादा न पीएं. और सोनेसे पेहले ईस्तिन्हासे फ़ारिग होकर सोना चाहिये वरना तो पेशाब मसानामें जमा होकर अहतिवाम होनेका ज़रीआ होता है. फ़ज्र हरगिज न होने दें. क्यूंके अकसर अहतिवामके मरीज फ़ज्रकी भी मरीज होते हैं और उसीकी वजहसे अहतिवामका भी ज़रीआ होता है, नरम और गरम बिस्तर पर सोना भी अहतिवामका सभम होता है, इसी लिये अहतिवामके मरीजके लिये बिस्तर जियादा गुदगुदा (नरम) न हो, कुछ सभ्त हो, और कमरा हवादार हो जियादा गरम न हो, अगर अहतिवामके मरीज यित (कमरके बल सीधा) बैठनेकी आदत हो तो कमरा कोई गिरहदार (गांठोंवाली) चीज बांधकर सोना चाहिये, क्यूंके यित बैठनेसे भी अहतिवाम होता है, आभीर मरीज जब पेशाबकी हाजत हो (जो के आम तौर पर सरहरीकी हाजत रातोंमें होती है) तो झीरन उठकर पेशाब कर लेना चाहिये, अगर गरमीका मोसम हो और

મિઝાજ ભી ગરમ હો ઔર ઠંડા પાની નુકસાન ન કરતા હો તો રોઝાના ઠંડે પાનીસે ગુસલ કરના બહોત ફાઈદામંદ હોતા હૈ. એહતિલામકો રોકનેવાલી દવાએ ઝિયાદા મુદત તક નહીં પાની ચાહિયે, ઉસકી ઝિયાદતીસે નામદંગી (નપંસકતા) પૈદા હોતી હૈ. એહતિલામકે મરીઝ શરમગાહ (લીંગ) પર કોઈ તિલા (યાની તેલ) યા હરકતમે લાનેવાલા લેપ ન લગાએ વરના એહતિલામકી ઝિયાદતી હો જાએગી. ઔર એહતિલામકે મરીઝકો ઈલાજ કરાનેસે પેહલે અપને મે'દા પેટકા હાલ ઝરૂર બતાના ચાહિયે, ઔર ઈલાજકે દરમિયાન કોઈ દવા યા ગિઝા એસી ઈસ્તે'માલ ન કરે જો શહવતકો ભડકા દે. ઔર એહતિલામકે મરીઝકો રાતકી ગિઝામે કચ્ચી પ્યાઝ ઈસ્તેમાલ ન કરના ચાહિયે, વરના તો એહતિલામ ઉસી રાતમે હો જાએગા, તંબાકુ, બીડી, સિગરેટ ભી નહીં પીનાં ચાહિયે, અગર આદતસે મજબૂર હો તો બહોત કમ કરકે બિલકુલ છોડતે ચલે જાએ, ઈસ લિયે કે તંબાકુકા જૌહર દિલો-દિમાગ ઔર મનીકે લિયે ઈન્તિહાઈ નુકસાન દેહ હૈ, બલ્કે ઝહરસે કમ નહીં હૈ, તંબાકુ ઉસકે ઈસ્તેમાલ કરનેવાલોંકે આ'ઝાએ રઈસા (યાની દિલો-દિમાગ, જિગર) પર બુરા અંસર ડાલતા હૈ. તંબાકુ વાકઈ એક ઝહર હૈ અગર ઉસકી કુછ મિકદાર ઝિયાદા ઈસ્તેમાલ કર લી જાએ તો દર્દે સર, સુસ્તી, કય, બદખ્વાબી, બેખ્વાબી, આંખોંમે કમઝોરી, સુનનેકી કમઝોરી, હાથોં ઔર હથેલિયોંમે જલન, સાંસ લેનેમે ખુશ્કી, હાઝમા ઔર દિમાગમે

કમઝોરી ઔર ભૂલ ભી લાહિક હોતી હૈ. હલકમેં (ગલેમેં) દર્દ ઔર બેહરાપન ભી પૈદા હો જાતા હૈ, બલ્કે ઉસકો ઝિયાદા ઈસ્તેમાલ કિયા જાએ તો ફેફડે ભી ખરાબ હો જાતે હૈં, ખૂન બિલકુલ પતલા હો જાતા હૈ, બદનમેં બીમારિયોંસે રોકનેવાલી કુવ્વતે મુદાફિઅત મિટ જાતી હૈ, દિલકી ધડકન તેજ હો જાતી હૈ, દિલ ફૈલ જાતા હૈ, પદ્દે કમઝોર હો જાતે હૈં, યે તમામ નુકસાનાત તંબાકુમેં પાએ જાતે હૈં. યહાં તકકે તંબાકુકો ઈસ્તે'માલ કરનેવાલોંકી ઔલાદ ભી અકસર કમઝોર હોતી હૈ. મેરા ખૂબ તજુર્બા હૈ.

નોટ : જો લોગ ઈસ તંબાકુકો છોડના ચાહતે હૈં ઔર છોડના મુશ્કિલ હો તો મુઝસે મુલાકાત કરેં યા લિખ્ખેં. હકીમ મુફતી મુહમ્મદ અશરફ અમરોહવી.

તો મૈં યે અર્ઝ કર રહા થા કે તંબાકુ એહતિલામકે મરીઝોંકે લિયે ખાસ તૌર પર મુઝિર (યાની નુકસાનદેહ) હૈ. ઈસ આદતકો બિલકુલ છોડ દેનેકી કોશિશ કરેં. ઔર એહતિલામકે મરીઝ સરદીકે ઝમાનેમેં સોતે વક્ત સાદે પાનીસે પાંવ ધોકર વુઝૂ કરકે સોએ, પાનીમેં તૈરના એહતિલામકે મરીઝોંકે લિયે બહોત મુફીદ હૈ, ઔર હલકી વરઝિશ જિસસે થકાન ન હો વો ભી મુફીદ હૈ, ઔર અગર મુનાસિબ ઔર મુવાફિક હો તો સુબહકે વક્ત શબનમ (ઓસ) પર નંગે પાંવ ચલના ફાઈદામંદ હૈ લેકિન કુછ લોગોંકો સરદી રુકામ હો જાતા હૈ, ખાસકર સરદીકે ઝમાનેમેં ઉસમેં એહતિયાત રખ્ખેં.

ઔર એહતિલામકે મરીજ સોતે વક્ત શરમગાહ (લીંગ) કો ઠંડે પાનીમેં કુછ દેર ડાલકર ઠંડા કરકે સોએ (તાકે ગરમી ખતમ હો જાએ) તાકે એહતિલામ ન હોનેમેં મદદ મિલે.

મિસ્વાક કરનેસે કુવ્વતે બાહ (મદાનગી) ઝિયાદા હોતી હૈ

કુવ્વતે બાહમેં મદાનગી તાક્ત ઝિયાદા કરનેવાલી ચીઝોંકી તફસીલ હમારી “પોશીદા રાજ” કિતાબમેં લિખ્ખી હૈ વહાં દેખ લેં, ઔર કુવ્વતે બાહ બળહાનેકે હઝારોં નુસ્ખે (ફારમોલે) હૈં જો કે ઈન્તિહાઈ મુજર્બ આઝમૂદા હૈં હમ ઉનકો બયાન કરનેસે કાસિર ઔર મજબૂર હૈં જિનકો બડી મહેનતોં ઔર મુશ્કિલોંસે હાસિલ કિયા ગયા હૈ, ઝરૂરતમેંદ હઝરાત ઝરૂરત પર હમસે રૂજૂઅ હોં, હમ ઝરૂરતમેંદોંકે સાથ ફયાજી ઈન્તિયાર કરેંગે ઔર ઝરૂરતમેંદોંકો ફાઈદા હી હોગા. હકીમ મુફતી મુહમ્મદ અશરફ અમરોહવી.

અબ ઈસ વક્ત એક રૂહાની, ઈમાની, જિસ્માની ફૈઝાની નુસ્ખા આપકે સામને પેશ કરતા હૂં, રસૂલે અકરમ સલ્વાલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમકી સુન્નાત સમજતે હુએ ઈન્તિયાર કરે. વો હૈ મિસ્વાક, મિસ્વાક કરનેસે જિસ તરહ દીન વ દુનિયાકે બેશુમાર ફાઈદે હૈં ઉસી તરહ મિસ્વાક કરનેકા

ફાઈદા યે ભી હૈ કે ઉસસે કુવ્વતે બાહ ઝિયાદા હોતી હૈ, મિસ્વાકસે ખ્વાહિશ ભી પૈદા હોતી હૈ, બાઝ મરતબા મર્દ યાની શૌહરકે મુંહ યા બીવીકે મુંહકી બદબૂસે ફેઅલે મુબાશરતમેં (યાની હમબિસ્તરીમેં) જઝબાત ઠંડે પ્રક જાતે હૈં ઓર ઉસ બદબૂકો મિટાનેકા સબસે બેહતરીન કામિયાબ ઈલાજ મિસ્વાક કરના હૈ, મુખ્તલિફ હદીસોંસે માલૂમ હોતા હૈ કે મિસ્વાકમેં બહોતસી બીમારિયોંસે શિફા હૈ, મિસ્વાક કરનેવાલેસે ફરિશ્તે મુસાફહા કરતે હૈં, ઝિનાસે હિફાઝતકા ઝરીઆ હૈ, દાંતોંકો મઝબૂત બનાતી હૈ ઓર ચમકાતી હૈ, મસોડોંકો તાકત દેતી હૈ, બલગમ નિકાલતી હૈ, આંખોંકી રોશની તેઝ કરતી હૈ, ભૂખ બળ્હાતી હૈ, કબ્જકો ખતમ કરતી હૈ, મિસ્વાકકી પાબંદીસે રોઝી આસાન હો જાતી હૈ, બુળહાપેકો દેરમેં લાતી હૈ, કમરકો મઝબૂત કરતી હૈ વગૈરહ વગૈરહ.

ઝિના કરનેસે મુતઅલ્લિક વઈદેં

ઝિનાસે મુતઅલ્લિક ખાસ અહમ બાત મૈં પેહલે અર્જ કર ચુકા હૂં મગર ઈસ વબાકી ઝિયાદતીકો સામને રખતે હુએ મુસ્તકિલ અલગસે કુછ કેહના ઝરૂરી સમજતા હૂં. ક્યૂંકે જો ચીઝ આમ હો જાતી હૈ ઉસકી બુરાઈ દિમાગસે નિકલ જાતી હૈ ઈસ લિયે અબ ઝિના આમ વબા હો ચુકી હૈ ઓર લોગ અબ ઝિના કરનેકો ફપ્રકે તૌર પર બયાન ભી કરતે હૈં જબકે

આસમાનોં ઔર ઝમીનોંકો પૈદા કરનેવાલા અલ્લાહ તઆલાને ફરમાયા વલા તફરબુઝ્ઝિના, ઈન્નહૂ કાન ફાહિશહ. વ સાઅ સબીલા ઔર ઝિનાકે કરીબ ભી ન જાઓ, ક્યૂકે વો બડી બેહયાઈકી બાત હૈ.

રસૂલે અકરમ (સ.અ.વ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા કે તૌરેતમેં લિખ્ખા હૈ કે ઝિના ન કરો. અગર ઝિના કરોગે તો તુમહારી ઔરતેં ભી ઝિના કરેંગી. ઝિના કરનેવાલા જિસ જગહ નહાતા હૈ વો જગહ બદદુઆ કરતી હૈ, ઝિના કરનેસે અગર દુનિયામેં લઝઝત હૈ તો આખિરતમેં મુસીબત હૈ, ઝિનાકી આગ ઈમાનકો જલા દેતી હૈ, ઝિનાકી બુરાઈ ઝિના કરનેવાલેકે પડોસી પર ભી પડતી હૈ અગર વો ઉસકો બુરા ન સમઝે.

જિસ જગહ ઝિના હોતા હૈ વહાં આફતેં, બલાએં, મુસીબતેં, ઝલઝલે નાઝિલ હોતે હેં, ઝિના કરનેવાલા બડી કિસમકી સંગીન આફતોંમેં ઝિંદગી કાટતા હૈ.

ઝિના હર બુન્યાદકો ખરાબ કરતા હૈ, ઝિનાસે બચનેવાલે શખ્સકો (જબ કે ઝિનાકા મૌકા ફરાહમ હો) કિયામતકે દિન અર્શે ઈલાહીકા સાયા નસીબ હોગા. ઝિનાસે બચના જન્નતમેં દાખિલ હોનેકા ઝરીઆ હૈ, હદીસમેં હૈ કે તીન તરહ કે શખ્સકો અગર જહન્નમમેં ડાલ દિયા જાએ તો ભી આગ ઉનકો ન જલાએગી. (૧) જો કુરઆને કરીમ ઝિયાદા પળહે ઉસસે રગબત રખ્ખે. (૨) જો મહેમાનકી અઝમત કરે. (૩) જો ઝિનાસે બચે. ઝિનાસે છ નુકસાન પૈદા હોતે હેં,

ચેહરાકી રોનક ખતમ, રિઝકમેં બેબરકતી, ઉઝમેં બેબરકતી, અલ્લાહકે કહરમેં મુખ્તલા, હિસાબ વ કિતાબમેં સખ્તી હોગી. લંબે ઝમાને તક જહન્નમમેં રહેગા. ફરમાયા ઝિના કરનેવાલેકી કબ્રમેં બીસ લાખ આગકે દરવાઝે ખોલ દિયે જાતે હું, ઔર હર દરવાઝેકે સાથ સાથ સાંપ બિચ્છૂ આતે હું ઔર યે સબ કિયામત તક રહેગા. ઔર ફરમાયા ઝિના કરનેસે અસ્સી સાલકે આ'માલ ઝાએઝ (બરબાદ) હો જાતે હું. જહન્નમમેં એક ખાસ કુંવા હૈ જો ઝિના કરનેવાલોંકે લિયે હૈ ઔર ઉસમેં ઈતના સખ્ત અઝાબ હૈ કે અગર ઉસ કુંવેકા મુંહ ખોલ દિયા જાએ તો ઉસકી તેઝી ઔર શિદ્દતસે જહન્નમવાલે ભી જલ જાવે, ઔર અગર ઉસકા અઝાબ ઝર્રા બરાબર ભી જહન્નમમેં ડાલ દિયા જાએ તો તમામ જહન્નમ જલ જાવે, ઉસ કુંવેમેં ઝિના કરનેવાલે, સૂદ ખાનેવાલે, વાલિદૈનકો સતાનેવાલે રહેંગે. ફરમાયા ઝિના કરનેકે બાદ જબ વો ગુસલ કરતા હૈ ઔર પેહલા કતરા ઝમીન પર ગિરતા હૈ તો ઝમીન કેહતી હૈ અય અલ્લાહ! મુઝે હુકમ દે મૈં ઈસ ઝિના કરનેવાલેકો નિગલ જાઉં, અલ્લાહ તઆલા ફરમાતા હૈ ઠહેર જા સખ્ર કર, તુઝ હીમેં આ જાએગા, ફરમાયા ઝિના કરનેવાલા ઝિના કરતે વક્ત મોમિન નહી રેહતા, એક દફા ઉસ ઝિનાસે બની ઈસરાઈલકે સત્તર હઝાર આદમી અચાનક વબામેં આકર ફંસકર મર ગયે. જૈસા કે સન હિજરી ૧૪૨૨ ઔર સન ઈસવી ૨૦૦૧ મેં

ગુજરાતકે ઈલાકા ભૂજમેં સપ્ત ઝલઝલા (ધરતીકંપ) આયા, અસ્સી (૮૦) સાલકી ઉમ્મરકે લોગોંને બતાયા કે હમને અપની ઉમ્મરમેં કભી ભી ઐસા ઝલઝલા ન દેખા ન સુના હૈ, બેગિન્તી બેશુમાર આદમી અપને ઘરોં સમેત ઝમીનકા લુકમા હો ગયે, બહોતસે લોગ ઝમીનમેં આધે દબકર રેહ ગયે ઔર આધે બાહિર, જિનકી લાશોંકો કુત્તોંને ભી ન ખાયા, સડસડકર કુત્તોં બિલ્લીસે ઝિયાદા બુરી મૌત મરે, નામો નિશાન ભી ન રહા, ન ખાક મિલી ન રાખ, ઈન્ન શાનિઅ-ક હુવલ અત્તર, હો ગયે. સહીહ ખબરકે ઝરીઆસે પતા ચલા કે ઉસ વક્ત ઝિનાકા નાય ઔર ડાન્સકા બડા પ્રોગ્રામ ચલ રહા થા, યા હોનેવાલા થા, તો જિસ જગહ ઝિના હોતા હૈ વહાં આફતેં આસમાની બલાએં, ઝલઝલે આતે હૈં. આજકલ જો યે આફતેં આ રહી હૈં ઈસી ઝિનાકી વજહસે હૈં. ઝિના ભી ઈસ વક્ત કિતની ઝિયાદતીસે હો રહા હૈ કે લોગ અપની ઔલાદ લડકિયોંકો ભી નહીં બખ્શતે. ઝિનાસે જોહરે ઈન્સાની (મની) જિસસે ઈન્સાની નસલ કાઈમ હૈ બેકાર જાતી હૈ, અવ્વલ તો લોગ નુફ્ફા ઠહેરને નહીં દેતે, અગર ઠહેર ભી જાએ તો ગિરાનેકી તરકીબેં કરતે હૈં. યે ઝલીલ આદત ઈન્સાનકી રૂહાની કુવ્વત ઔર ઈમાની તાકતકો બરબાદ કર દેતી હૈ, તમામ નેક ખસ્લતેં ઔર પાકીઝા આદતેં ખતમ હો જાતી હૈં. કુદરતી તૌર પર ઝિના કરનેવાલેકી કદરો મંઝિલત બિલકુલ જાતી રેહતી હૈ, નેક ઔરતેં ઝાનીસે

ખોફ ખાતી હૈં ઔર ઉસ ઝાનીસે તમામ નેક કામોંકી તૌફીક ખતમ હો જાતી હૈ, ચેહરા પર, ઝિંદગિયોં પર, કમાઈયોં પર અલ્લાહકી ફિટકાર પડતી હૈ. ઝિનાકો દુનિયાકે તમામ મઝહબોં ઔર ધર્મોંમેં બુરા જાના ગયા હૈ, દુનિયાકા કોઈ મઝહબ ઉસકી ઈજાઝત નહીં દેતા ઔર હર મઝહબને ઉસકી બુરાઈ કી હૈ, હિન્દુઓંકે મઝહબમેં ભી ઉસકી સઝા હૈ કે બિરાદરીકી ઔરતસે ઝિના કરનેવાલેકો વો સઝા મુકરર હૈ જો બડે ચોરકો દી જાતી હૈ, ઔર જો અપની કૌમસે અલગ ઔરતસે ઝિના કરે ઉસકો દરમિયાની દરજેકે ચોરકી સઝા દેની ચાહિયે, ઔર ઊંચે દરજેકે કૌમકી ઔરતકે સાથ ઝિના કરનેવાલે શખ્સકો કતલ કર દેનેકા હુકમ હૈ. ઈસી તરહ જો ઔરત નીચી કૌમસે ઝિના કરાએ ઉસકે નાક કાન કટવા દેને ચાહિયે, કિતાબ મનૂ સમરતીમેં લિખ્ખા હૈ કે ઝિના કરનેવાલે મર્દ ઔરતકે લિયે એક લોહેકા મર્દ ઔર એક લોહેકી ઔરત બનવાકર ઉસકો આગમેં ઈતના ગરમ કિયા જાએ કે વો લોહેકે મર્દ ઔરત સુખ (લાલ) હો જાએ, ફિર ઔરતકો લોહેકે બને હુએ મર્દસે ઔર મર્દકો લોહેકી બની હુઈ ઔરતસે મિલા દિયા જાએ, યાની દાગ દિયા જાએ. યે સઝા હિંદૂઓંકે મઝહબ ઔર કિતાબોંમેં હૈ, ઈસ્લામકી સઝા કુરઆને કરીમકે અક્ષારવેં પારેમેં સૂરએ નૂરમેં દેખેં વો લંબી તફસીલ હૈ, બહરહાલ ઝિના કરનેવાલે અપની હલાલ બીવિયોંસે દૂર રેહતે હૈં ઔર હરામ ઔરતોંસે ઝિના કરતે હૈં

સિર્ફ ઈસ ખયાલસે કે જિના કરનેમેં બડા મઝા હૈ.

ઈસ મઝેકે અંદર ઈતને જરાસીમ નુકસાનાત હૈં, જિસકો મૈં લિખનેસે મજબૂર હૂં, મેરે બુઝુર્ગોંકા તજુર્બા હૈ કે ઉસ જિનાકી વજહસે બડે માલદાર લોગ ભીખ માંગનેવાલે બન ગયે ઔર બાપ દાદાઓંકી ખૂન પસીનાકી જિંદગી ભરકી કમાઈ હુઈ દૌલત ઔર ઈઝ્જત તબાહ વ બરબાદ કરકે દોનોં જહાનકી રૂસ્વાઈ ઔર જિલ્લતકે કુંવેમેં ફના હો જાતે હૈં.

મેરે ભાઈયો! યે નફસાની ખ્વાહિશ ચંદ રોઝકી હૈ, એક દિન ઉસકો છોડના હૈ, બુઝ્ઝાપેમેં યે ઈન્સાનકો ખૂદ છોડ દેતી હૈ ઉસ વક્ત કિતની બહાદુરી દિખાતે હો, બહાદુરી ઉસ ઈન્સાનકી હૈ જો જવાનીમેં ઈન બુરી આદતોંસે બચે, બસ અબ દુઆ હૈ કે અલ્લાહ ઈસ મલગિલ ઔર મરદૂદ કામસે હિફાઝતમેં રખે ઔર મુબ્તલા લોગોંકો બચાએ, ઔર જિનાકી આદતમેં મુબ્તલા લોગોંકો યે દુઆ ઝરૂર પઘ્ઘની ચાહિયે.

અલ્લાહુમ્મ ઈન્ની અઊઝુબિક મિન શરિર સમ્ઈ વ મિન શરિર બસરી વ મિન શરિર લિસાની વ મિન શરિર કલ્બી વ મિન શરિર મનિયી. તર્જુમા : અય અલ્લાહ પનાહ ચાહતા હૂં મૈં આપકી કાનોંકે શરસે, આંખોંકે શરસે, ઝબાનકે શરસે, દિલકે શરસે, ઔર મનીકે શરસે. યે દુઆ હદીસ શરીફમેં આઈ હૈ. ઈસ દુઆકો તીન તીન મરતબા હર નમાઝકે બાદ પઘ્ઘની ચાહિયે.

લવાતત કરનેસે મુતઅલ્લિક થોડીસી વઈદ

લવાતત યાની લડકોંકે સાથ મિલકર અપની ખ્વાહિશ પૂરી કરનેવાલા ઈન્સાન અગર તમામ દુનિયાકે પાનિયોંસે ભી ગુસલ કર લે તો ભી ક્રિયામતકે દિન નાપાક ઉઠેગા, બગૌર તૌબા મંઆફી નહીં હૈ. તૌબા હી ઈસ ગુનાહકો ધોતી હૈ. જો શખ્સ કિસી બચ્ચેકો શહવતસે પ્યાર કરેગા તો અલ્લાહ તઆલા ઉસે હઝાર સાલ જહન્નમમેં ફેંક દેગા. જબ શયતાન કિસી શખ્સકો કિસી લડકે પર ચળહા હુવા દેખતા હૈ તો શયતાન ભી અઝાબકે ખોફસે વહાંસે ભાગ જાતા હૈ ઓર અર્શે ઈલાહી લરઝને લગતા હૈ, શહવતકી નઝરસે લડકેકા બોસા લેના અપની માંકે સાથ ઝિના કરનેકે બરાબર હૈ. યાની ગુનાહ હૈ. ઓર માંસે ઝિના કરના નબિયોંકે કત્લ કરનેકે બરાબર હૈ, હઝરત સુલેમાન (અલૈ.) ને એક દિન શયતાનસે પૂછા કે તેરી નઝરોંમેં કૌનસા અમલ અચ્છા હૈ? તો શયતાનને જવાબ દિયા, લવાતત, ઓર કહા ઓરતકા ઓરતસે બુરા કામ કરના મુઝે બહોત ખૂશ કરતા હૈ, ઈસી આદતકી વજહસે અલ્લાહ તઆલાને કૌમે લૂત પર અઝાબ ભેજા ઓર ઉનકો

આદત ઔર અમલ બહોત બડા ઔર બહોત બુરા ખબીસ અમલ હૈ. ઔર ઈસ અમલે ખબીસકી ઈસ કદર ઝિયાદતી હૈ કે દુનિયા ભરમેં શાયદ કોઈ એક દો મુલક એસે હોં કે જહાં યે ખબીસ અમલ ન હોતા હો. ઔર ઈસ ખબીસ અમલકી વજહસે બહોતસે લોગ હલાકત ઈખ્તિયાર કિયે હુએ હૈં, પળહે લિખ્ખે હુએ ભી ઔર અનપઢ ભી ઈસકી વજહસે જિરયાને મની, એહતિલામકી ઝિયાદતી, સુરઅતે ઈન્જાલ, મનીકા પતલા હોના, બુરે ખયાલાત, વેહશતમેં ડાલનેવાલે ખયાલાત, સૂરતકા બે-રોનક હોના, ચેહરાકા હુલિયા ખરાબ હોના, મે'દા કમઝોર હોના, ગુરદા મસાનેકી કમઝોરી, જિસકી વજહસે પેશાબકી ઝિયાદતી, આંખોંકી રોશની કમ હોના, દિમાગકા કમઝોર હોના, પાગલ ઔર દીવાના હો જાના, દિલકા ધડકના, શરમગાહ (લીંગ) કા ટેળહા રુકા હુવા હોના, ઉસકી જડ પત્લી હો જાના, નીચે ગડા હો જાના, રગોંકા ઉભરા હુવા હોના, નામર્દ (ન:પુંસક) હો જાના, બુઝદિલ હો જાના, રંજો ગમકા ઝિયાદા હોના, વગૈરહ વગૈરહ, જો લોગ ઈસ બુરી આદતકા ખમ્યાઝા (બદલા) ભુગત ચુકે હૈં વોહી લોગ ઉસકી હકીકત ઔર તબાહીકો ખૂબ જાનતે હૈં યાની કબ્રકા હાલ મુરદા હી અચ્છી તરહ જાનતા હૈં કે જલકકી વજહસે ઉપરવાલી બીમારિયાં પૈદા હોતી હૈં.

જલકકી હકીકતકા ઝિક

જલકકો ઝલક ભી કેહતે હૈં, યાની ફિસલના લગઝિશ કરના, તરીકા ઈસ ખબીસ આદતકા યે હોતા હૈ કે હાથકો થૂક યા તેલ યા કોઈ મુલાયમ ચીઝ લગાકર મની નિકાલતે હૈં, બાઝ લોગ હાથકે બજાએ ચારપાઈ વગૈરહકે સૂરાખ વગૈરહમેં અપને મઝેકો ફના કર દેતે હૈં. ઔર બહોતસે તરીકે હૈં જિનકો બયાન કરનેસે ભી ઘિન આતી હૈ. ઔર યે આદત અકસર તન્હા (અકેલે) રેહનેવાલે લોગોંકો લગતી હૈ કે વો યે ખબીસ અમલ કરને લગતે હૈં. હકીમોં તબીબોંકી નઝર ઔર રાયમેં કુવ્વતે મરદાનગીકો ખોનેવાલા ઔર શરમગાહ (લીંગ) કો બરબાદ કરનેવાલા ઈન્તિહાઈ દરજાકા નુક્સાન ઔર તબાહ કરનેવાલા જલકકે બરાબર કોઈ ઔર અમલ નહીં હૈ, બલકે મુરદા ઔરતકે સાથ ઝિના કરનેસે ભી ઝિયાદા બુરા હૈ. ખાસકર યે જલકકા ફેઅલ રંજો ગમકો પૈદા કરતા હૈ. ક્યૂંકે ઉસકે કરનેવાલેકી લઝઝતે હયાત વ ઈશરતે શબાબ વ રાહતે હયાત વ મસરરતે ઝિંદગી ફના હો જાતી હૈ, ઔર ઝિંદગીકા અસલ મક્સદ ફૌત હો જાતા હૈ, દિલ બુઝા બુઝા ઔર ગમગીન હો જાતા હૈ. પૂરે બદનકી કમઝોરી ઈન્તિહાઈ દરજેકો પહોંચ જાતી હૈ, તબીઅત હર વક્ત પરેશાન રેહતી હૈ, ઔર શરમગાહ (લીંગ) મેં ઈન્તિશાર હોનેસે પેહલે હી મની નિકલ જાતી હૈ કે

ઈન્તિશારકી તાકત મિટ જાતી હૈ, યહાં તકકે ઈલાજસે ભી નાઉમ્મીદ હો જાતા હૈ, ક્યૂંકે શરમગાહ (લીંગ) ફાલિજ (યાની લકવા) લગે હુએ આ'ઝાકી તરહ હો જાતા હૈ ઓર એસે મરીઝ હેજડે ઓ નામદકી તરહ હો જાતે હૈ.

ઈસ બાતકો ખૂબ સમઝકર છોડ દો

અલ્લાહ તઆલાને ઓરતકી શરમગાહકો ઈસ લિહાઝસે પરદાદાર બનાઈ હૈ કે મદકી શરમગાહ (લીંગ) કો અંદર દાખિલ કરને ઓર બાહિર નિકાલનેકે વક્ત લીંગ કુશાદા ફૈલા ફૂલા હુવા હોતા હૈ, કિસી તરહકી ચોટ નહીં લગતી ઓર ન રગડ લગતી હૈ.

ઉસકે બરખિલાફ મરદોંકા મકઅદ (પાખાના નિકલનેકી જગહ) ઉસ પર જો રગેં હૈં હબ્સે ફુઝલાસે (ઉનકા કામ પાખાના રોકનેકા હૈ) કે જબ તક પાખાના ગિલાઝત બાહિર નહીં નિકલતા વો રગેં ખુલતી નહીં હૈં, જબકે ઈસ કમીના ફેઅલ યાની લવાતતમેં ઝબરદસ્તીકી હરકત અંદર બાહિર કરનેકી ઈસ ફેઅલકે ખિલાફ હોગી, લાઝમી તૌર પર શરમગાહ (લીંગ) કો રગડ ઓર ચોટ લગેગી.

દૂસરે યે કે રહમ (ઓરતકી શરમગાહ) મેં જઝબ કરનેકી કુવ્વત કુદરતી તૌરસે હોતી હૈ, ઓર યે કેફિયત પાખાનાકી જગહકો હાસિલ નહીં હૈ. ઓર યે કામ શયતાની હૈ ગૈર ફિતરી હૈ, ગૈર તબીઈ હૈ, ચૂંકે ઈસ કમીના હરકતસે

બદનકી તાકત ખાસકર કમરકી તાકત ખતમ હો જાતી હૈ, શરમગાહ (લીંગ) કી રગેં મુરદા હો જાતી હૈં, મકઅદ (પાખાનાકી જગહ) કી તંગી લીંગકી જડકો પતલા કર દેતી હૈ, કુવ્વતે મરદાનગી બિલકુલ નાપેદ. ઔર ફૌત હો જાતી હૈ, લઝઝતે મુજામિઅતકા બિલકુલ ભી એહસાસ નહીં હોતા.

ઔરતસે મુબાશરત કરના તબઈ હૈ ઔર ફિતરી હૈ કે ઉસકી તરફ તબીઅતકો ખ્વાહિશ હોતી હૈ, ફિર ઔરતકે હુસ્નો જમાલકો દેખકર કુવ્વતે બાહકો તરફકી મિલતી હૈ, ઔર લીંગકો ગિઝાઈયત હાસિલ હોતી હૈ, ઉસકે બર ખિલાફ ઈસ કમીના હરકતમેં યે ફાઈદે નહીં હોતે બલ્કે નુકસાન હી નુકસાન હૈં જૈસા કે ઉપર ઝિક્ર ક્રિયા હૈ. શરીઅતે ઈસ્લામમેં સખ્ત હરામ હૈ ઔર હુકૂમતકે કાનૂનમેં ભી બહોત બડા જુર્મ હૈ. ઔર ઈસ કમીના હરકતકી સજા આખિરતમેં જો કુછ મિલેગી વો કઝામેં હૈ, પેહલે દુનિયામેં હી મિલ જાતી હૈ, ઝિલ્લત ઔર રૂસ્વાઈ, જિસ્માની બીમારિયાં પૈદા કરકે ઔરતકી લઝઝતસે મહેરૂમ બલ્કે ઉસકે હુસ્નો જમાલકો દેખકર હમેશા રજં ઔર ગમમેં મુબ્તલા ઔર ઔલાદકી પૈદાઈશસે નસલ કટ જાતી હૈ.

બાત ઈતન્ની કેહકર ખતમ કરતા હૂં.

ઈસ બુરે કામસે કરો તૌબા ઔર ઈસ્તિગ્ફાર.

વકિના રબ્બના અઝાબન્નાર.

કોઈ ઝિંદગી હૈ યે ઝિંદગી, ન હંસી રહી ન ખૂશી રહી
મેરી ઘટકે હસરતેં મર ગઈ, મૈં ઈસ હસરતોંકા મઝાર હૂં

ઔરતોંકા જલક કરના

મરદોંકી તરહ જલકકી ખબીસ આદત ઔરતોંમેં બી પાઈ જાતી હૈ, નૌજવાન ઔરતેં (લડકિયાં) જો શહવત ભરી બાતચીત સુનને યા દેખને પર બરઅંગેખ્તા (જોશમેં) હો જાતી હૈં ઔર ઈસ તરહકા સ્ટોક ટી.વી. પ્રોગ્રામોંમેં ભરા હુવા હૈ. ઔર યે જલકકી કુંવારી ઔરતોંમેં યા બેવાઓંમેં આદત પડતી હૈ, યા ફિર ઉન ઔરતોંમેં યે આદત પૈદા હો જાતી હૈ જિનકે શૌહરોંસે ઉનકો તસ્કીન નહીં હોતી હૈ યાની ઉનકી ખ્વાહિશકી આગ ઉનકે શૌહરોંસે બુઝતી ન હો. જૈસા કે પુરાને ઝમાનેમેં એસા ગંદા રિવાજ બદકાર ફાહિશા ઔરતોંમેં પાયા જાતા થા કે વો અપની ખ્વાહિશ પૂરી ન હોનેકી વજહસે અપની હિંમત ઔર હૌસલાકે મુતાબિક ચમડે યા રેશમકે કપડેકા એક આલા જિસમેં બારીક રૂઈ ભરકર મોટા લંબા ચાહતકે મુતાબિક કરકે ખૂબ મઝબૂત બનાતી થીં. ફિર ઉસકો દૂસરી ઔરતકી કમરમેં બાંધકર મરદોંકી તરહસે મિલકર મુંહ કાલા કરકે તબીઅતકો ખૂશ કરતી થીં. ઈસ તરહકા ખબીસ કામ કરનેવાલી ઔરતેં જલકવાલે મર્દકી તરહ મુસીબતેં સેહતી હૈં ફિર ઉન ઔરતોંકો મરદોંસે મિલનેમેં બિલકુલ ખૂશી નહીં હોતી, ઔર ન મરદોંકો ઉન ઔરતોંસે મિલનેમેં ખૂશી હોતી હૈ, ઔર ન એસી ઔરતોંકો હમલ ઠહેરતા હૈ ઔર ન એસી ઔરતેં બચ્ચા (ઔલાદ) જનનેકે

કાબિલ રેહતી હૈં, ઔર ઐસી ઔરતોંકા ઈલાજ ઈન્તિહાઈ મુશ્કિલ ઔર દુશ્વાર હો જાતા હૈ.

જલક કરનેવાલી ઔરતોંકી અલામાત ઔર તબાહિયાત

મજલૂક ઔરતોંકી અલામાત ઈસ લિયે લિખ રહા હું તાકે ઉન મજલૂક ઔરતોંકે વારિસ અલામાતોંસે અંદાજા લગાકર રોકનેકી ભરપૂર કોશિશ કરેં, વો હિદાયત કરેં ઔર ઉનકે ખૈરખ્વાહ બનકર ઉનકી ખૈરખ્વાહી ચાહેં તાકે દોનોંકા ભલા હો, ઔર દોનોંકી ઈઝ્જત ઔર એહતિરામ બાકી રહે, વરના ઈન અલામાતકો લિખકર કિસીકો ઝલીલ કરના મક્સદ નહીં હૈ. હદીસમેં આયા હૈ કે જો કિસીકે ઐબકો છુપાએગા તો અલ્લાહ તઆલા ઉસકે ઐબોંકો છુપાએગા.

મજલૂક ઔરતોંકી અલામાતેં યે ભી હૈં કે વો કડવે મિઝાજકી, જલ્દ ગુસ્સા હોને, હર વક્ત નાક પર ગુસ્સા રેહના, ચેહરા પર પીલાપન, કાલે દાગ, ચેહરા પર સુર્રિયાં, બેરોનકી, બલ્કે બદ રોનકી, ઔર ખુશકી ઝાહિર હોતી હૈ. આંખેં અંદરકો ગડ જાતી હૈં, આંખોંકે ઈદ્દગિદ્દ હલકેકે નિશાન હો જાતે હૈં, ઔર ઐસી ઔરતોંકે સરમેં દર્દ રેહતા હૈ, આવાઝમેં બારીકી વ પસ્તી ઔર ઝુરઝુરાહટ (કપકપી) હો જાતી હૈ, બાલ જલ્દી

ગિરને લગતે હૈં, બાલોંમેં સફેદી ભી જલ્દી આ જાતી હૈ, ભૂખ બંદ હો જાતી હૈ, ખાના હઝમ નહીં હોતા, દિલ ઘભરાતા ઔર ધડકતા હૈ, હૈઝકા ખૂન બંદ હો જાતા હૈ, અગર આતા ભી હૈ તો બહોત કમ, કાલા માઈલ ઔર ઉસમેં બદબૂ આતી હૈ, પીઠ ઔર રાનોંમેં દર્દ, રહમ ઔર શરમગાહકે અંદર બાહિર વરમ હો જાતા હૈ, બવાસીર (મસા) કી બીમારી લાહિક હો સકતી હૈ, રહમ (ગભાશિય) સે રૂતૂબત બરાબર નિકલતી રેહતી હૈ, શરમગાહમેં જલન, સોઝિશ રેહતી હૈ. અલ્લાહુમ્મહ ફિઝના મિન કુલ્લિ બલાઈ દુન્યા વ અઝાબિલ આખિરહ.

જલકસે રોકનેકી તદબીરેં

જલક ઈસ કદર બુરી આદત હૈ કે ઉસસે માલ ઔર જમાલ, આ'માલ ઔર ઈમાન, ઔલાદ સબકા નુકસાન હોતા હૈ. પસ વાલિદૈન ઔર ઉનકે સર પરસ્તોંકો યાહિયે કે છોટી ઉમ્રસે હી અપની ઔલાદકી આદતોંકી તરફ પૂરા પૂરા ખયાલ રખેં, ઔર છોટીસી છોટી બાત પર ગેહરી ઔર કડી નઝર રખેં તાકે હર બુરે અંદેશેસે ભી હિફાઝત હો, જવાન મર્દ ઔરતકો ખૂદ ઝરૂરી હૈ કે એસે ખયાલાત ઔર હાલાતસે બચેં, જો જલકકી ખબીસ આદતકી તરફ માઈલ કરેં, ઔર અગર પેહલે મુબતલા હોં તો ઉનકો બહોત જલ્દ છોડેં, ઔર જિનમેં

ये अलामात पाई जाओ तो उनका झोरन बंदोबस्त और
 धिन्तिआम करना याहिये ताके वो जलककी ખબીસ आदतसे
 बच जावें, मसलन येहरा बेरोनक हो, बदन धिन्तिहाई दुबला
 पतला, रक्तार बे-सलीका, आंખें बे-रोनक हों, तन्हाई पसंद
 हो, सूरत शरमिंदा जैसी हो, कसीला (तुर्श) मिआज हो,
 धिन्तिहाई उरपोक बुझदिल हो, जाहिरमें बड़ी नेक यवन
 अपने साथियोंसे भी किनाराकशी धिन्तियार करते हों, अगर
 धिन आदतोंको देखते हों और वालिदैन सर परस्तोंने नहीं
 रोका तो फिर जलकके बुरे और बड़े नतीजे जाहिर होने लगते
 हैं, मसलन मिआजमें हर वक्त लडने मारने और कत्ल करने,
 भून करने, भूनी होनेका हो जाता है. किसीसे भी उसकी
 मुवाझिकत (दोस्ती) नहीं हो पाती, पांवमें जंजूर डालने या
 पागलभानेमें बेजनेकी डालत हो जाती है और आम तौर
 पर मजलूक मरीज ही पागलभानोंमें जियादा होते हैं, जबके
 उनका मर्ज तरक्की कर चुका होता है, पागलभानामें भी अकेला
 रहना पसंद करते हैं, किसीसे भी कोई मेलजोल नहीं रहता,
 अपने आपेकी ખબर नहीं रहती, बिस्तर पर पड़ा रहता है,
 कोई न उठाओ तो उठता नहीं, दूसरेसे कपडे बदलवाओ कपडे
 ખૂद नहीं बदलता है, बेખबरी, लाशुगिरी, लाअकलीकी जिंदगी
 काटता है, बाज मरतबा ખૂदकुशी (आपघात) भी कर लेता
 है, यानी अपना मर जाना जिंदगीके मुकाबलेमें अच्छा समझता
 है के डलाक हो जाता है.

और बाज जलकडे मरीज अपनी शरमगाह (लींग) को काट डालते हैं, ये समझते हुअे के इसी गलतकारीकी वजहसे मेरे उपर ये मुसीबतोंके पहाड टूटे हैं और फिर अपने तंदुरुस्त होनेकी उम्मीद भी ખतम हो जाती है. मजलूकको आम तौर पर हथेलियोंमें पसीना जियादा आता है, और अगर उनसे ખात की જાએ तो वो शरमकी वजहसे सामने सीधे ખડे होकर नहीं દેખता, ये अलामत मजलूककी अलामतोंसे भी होती है, और जैसा કે હમને “પોશીદા ખઝાને” કિતાબमें તેહરીર કિયાં હૈ કે ये अलामत आसेबकी भी होती है. ये आसेब जिन्नातकी હી કિસમमेंसे હૈ, जिन्नात और आसेबकी पूरी तर्फीव हमारी दूसरी क़िताबमें मुतालफ़ा करें.

હર વો ઈન્સાન જો ઝમીનકી તરફ દેખકર ખાતેં કરતા હો ઉસકો મજલૂક હી નહીં સમજના ચાહિયે, ક્યૂંકે કિસી પર બિલા વજહ બદગુમાની કરના મના હૈ. અલ્લાહ તઆલાને ફરમાયા ઈજતનિબૂ કધીરમ્ મિનઝ્ ઝન્નિ, ઈન્ન બઅઝઝ્ ઝન્નિ ઈઝ્મુન કે બદગુમાનીસે બહોત બચા કરો ઈસ લિયે કે બદગુમાની ગુનાહકી ચીઝ હૈ. ઈસી તરહ સમજો, જો લોગ ઝિનાકી કસરતमें મુખ્તલા હોતે હૈં તો ઝિનાકે બુરે અસરાતકી વજહસે ભી આમ તૌર પર ઉનકે સરકે બાલ જવાનીमें હી ગિરને લગતે હૈં ઉડ જાતે હૈં, ઉસકા સર બાલોંસે ખાલી હોકર નંગા ચિકના પથરકી તરહ હો જાતા હૈ, લેકિન ઈસ ખાતકે પેશે નઝર કે હર વો શખ્સ જિસકે સર પર બાલ ન હોં ઉડ

જાઓં ઉનકો ઝાની યાની ઝિના કરનેવાલા મત સમઝો. યે બીમારી ઔર વજહસે ભી હોતી હૈ. વગૈરહ વગૈરહ.

ચંદ મઝમૂનસે મુતઅલ્લિક હદીસેં

નિકાહ ઈન્સાનકી ઝરિયાતમેંસે બહોત ઝરૂરી હૈ, જિસ ઈન્સાનકો નિકાહ કરનેમેં કોઈ સખ્ત મજબૂરી ન હો તો ઉસકો મુજર્દ (ગૈરશાદી શુદ્ધ-અકેલા) નહીં રેહના ચાહિયે. (૧) હુઝૂર (સ.અ.વ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા. મોહતાજ હૈ, મોહતાજ હૈ વો મર્દ જિસકી બીવી ન હો. ઔર ફરમાયા મોહતાજ હૈ મોહતાજ હૈ વો ઔરત જિસકા શૌહર ન હો. સહાબએ કિરામ (રદિ.) ને અર્જ કિયા અગરયે વો માલદાર હોં? આપ (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા ચાહે વો કિતને હી માલદાર ક્યૂં ન હોં, મતલબ યે હૈ કે બગૈર નિકાહકે રાહત વ આરામ વ સુકૂન નહીં મિલતા, વ જઅલ મિન્હા ઝબ્જહા લિયસ્કુન ઈલયૂહા, અલ્લાહ તઆલાને ફરમાયા કે હમને મિયાં બીવીકા જોડા ઈસ લિયે બનાયા કે સુકૂન હાસિલ હો. (૨) હુઝૂર (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા, જબ મિયાં બીવી એક દૂસરેકો મુહબ્બતકી નઝરસે દેખતે હૈં તો અલ્લાહ તઆલા ઉનકો રહમતકી નઝરસે દેખતા હૈ. નિકાહવાલે શપ્સકી દો રકા'ત નમાઝ બે-નિકાહવાલેકી બયાસી (૮૨) રકા'તોંવાલી નમાઝસે અફઝલ હૈ. નિકાહ આધા ઈમાન હૈ, યાની બગૈર નિકાહકે

ઈમાન કામિલ નહીં હોતા. ઈસી તરહ હર ઈબાદતકા સવાબ મુકમ્મલ નહીં મિલતા. (૩) ઔર આપ (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા, જબ કોઈ શૌહર બીવીકા બોસા લેતા હૈ તો ઉસકે હર બોસાકે બદલે હઝાર સાલકી ઈબાદતકા સવાબ મિલતા હૈ, ઔર જબ ગલે લગાતા હૈ તો દો હઝાર સાલકી ઈબાદતકા સવાબ મિલતા હૈ. ઔર જબ મુબાશરત (હમબિસ્તરી) કરતા હૈ તો ત્રીન હઝાર સાલકી ઈબાદતકા સવાબ મિલતા હૈ. ઔર જબ ગુસલ કરતા હૈ તો ચાર હઝાર સાલકી ઈબાદતકા સવાબ મિલતા હૈ. (૪) ઔર આપ (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા, જબ ઔરત અપને શૌહરકે લિયે ઝૈબો ઝીનત ઈખ્તિયાર કરે તો ઉસકો દો હઝાર સાલકી ઈબાદતકા સવાબ મિલતા હૈ. ઔર જો શૌહરકી ઈજાઝતકે બગૈર ઘરસે બાહિર નિકલે તો ઝમીન વ આસમાન ઔર ફરિશ્તે ઉસ પર લા'નત કરતે હૈં, જબ તક વો લૌટકર ન આએ. ઔર જો ઔરત ગૈરોંકો અપના બદન દિખાતી હૈ તો ગૈરોંકી હર નઝરકે બદલે ત્રીનસો સાઠ (૩૬૦) લા'નતેં પડતી હૈં (૫) ઔર આપ (અલૈ.) ને ઔરતકો મુખાતબ કરતે હુએ ફરમાયા, જબ તુમમેંસે કોઈ અપને શૌહરસે હામિલા હોતી હૈ જબકે શૌહર ખૂશ ભી હો તો ઔરતકો દિનકો રોઝા રખને ઔર રાતોંકો ઈબાદત કરનેવાલેકી બરાબર સવાબ ઔર અજ મિલતા હૈ, ઔર જબ બચ્ચા પૈદા હોનેકા દર્દ હોતા હૈ ઉસકે લિયે જન્નતમેં આંખોંકી ઠંડકકા સામાન તૈયાર કર દિયા જાતા હૈ, ઔર જબ બચ્ચાકો દૂધ પિલાતી હૈ તો એક ઘૂંટ બચ્ચેકે

પીનેસે એક નેકી મિલતી હૈ, ઓર અગર બચ્ચાકી વજહસે રાતકો જાગના પડે તો સત્તર (૭૦) ગુલામોંકે આઝાદ કરનેકે બરાબર સવાબ મિલતા હૈ, ઓર અગર ઈસી હાલતમેં ઈન્તિકાલ કર જાએ તો શહાદતકા દરજા મિલતા હૈ.

(બહવાલા હદીસ ઈબ્ને માજા શરીફ)

લડકિયોંકે રિશ્તે ઓર નિસ્બતોંકે લિયે

ઈસ વક્ત રહમત વ બરકતોંકા કહત પડ રહા હૈ, ઈસી તરહ બહોતસી લડકિયાં બેનિકાહ બૈઠી હુઈ હૈં, ઓર વો અપને માં બાપકે લિયે બોઝ બની હુઈ હૈં, રિશ્તે વ નિસ્બતેં ન હોનેકી વજહસે. ઓર લડકેવાલે ઈન્ટરનેશનલ ભિખારી હૈં, કારોંમેં બૈઠકર બેકારોંમેં ભીખ માંગતે હૈં જો કે ઈન્તિહાઈ સખ્ત તરીન હરામ હૈ, યે કિતાબ ફતવાકી નહીં હૈ લેકિન મૈં ફતવા દેતા હું કે અગર કોઈ એસા રિશ્તા વ નિસ્બત આએ ઓર મજબૂર લાચાર બેબસ વ બેકસ હૈં તો અગર સૂદ વગૈરહકા હરામકા માલ મિલ જાએ તો એસે હરામિયોંકો યે હરામકા રૂપિયા દે દેં ઓર ઈઝ્જતકી હિફાઝત કરેં.

મગર બાઝ મરતબા એસા ભી હોતા હૈ કે દુશ્મન નિસ્બતોં વ રિશ્તોંકો સહર યાની જાદૂ ઓર શયાતીનકે ઝરીઆ

રૂકાવટ પૈદા કર દેતે હો, જિસકી અલામત યે હોતી હૈ કે વો લડકી નઝરોંમેં જમતી ઓર ખપતી નહીં હૈ બલ્કે મકરૂહ વ નાગવાર સૂરતમેં નઝર આતી હૈ, બગૈર કિસી બાતકે દિલ ફિર જાતા હૈ વગૈરહ વગૈરહ, તો અગર સહર ઓર જાદૂ વગૈરહકે અસરાતસે રૂકાવટ હો તો હમારે પાસ ઉસકા મખ્સૂસ રૂહાની ઈલાજ વ અમલ હૈ. ઝરૂરતમંદ હઝરાત મિલેં યા લિખ્ખેં યા ફોન પર બાત કરેં, ઓર યે અમલ સિફ જુઆકો યા પીરકે દિન કિયા જાતા હૈ ઉસકે અલાવા નહીં હોતા હૈ.

ઝોજૈન (મિયાં બીવી) કી નાઈતિફાકી દૂર કરનેકે લિયે

આજકલ ઝોજૈન યાની શૌહર બીવીકે દરમિયાન ઈતિફાક વ ઈતિહાદ ઓર મુહબ્બત ન હોનેકા અકસર કહત પડ રહા હૈ, જિસકી વજહસે ઝિંદગી દોનોંકી દુઃખી ઓર અજીરન (દોભર) બની હુઈ હોતી હૈ, ઉસકે લિયે કામ યે હૈ કે ઓરત અપને શૌહરકી દિલો જાનસે ઝાહિરન વ બાતિનન ભરપૂર ઈઝ્ઝત વ એહતિરામ કરે ઓર શૌહર ઝિયાદતી પર સબ્ર કરે. ઓર જબ શૌહર બાહિરસે ઘરમેં આએ, હંસમુખ વ બશાશતસે ઈસ્તિકબાલ કરે, ખાના બાવુઝૂ પકાએ ઓર હમેશા મુસ્તકિલ તૌર પર શૌહરકે સાથ હી બૈઠકર

એક હી દસ્તરખ્વાન પર ખાના ખાયા કરે, ઈસકે અલાવા એક મઝીદ મુજરબ અમલ મિયાં બીવીકી મુહબ્બત પૈદા કરને ઔર બળ્હાનેકે લિયે ખાસ હૈ, જિસકે લિયે ખત વ કિતાબત કરેં યા મુલાકાત કરેં.

ઝિંદગીકે લિયે કુછ સબક

હર ઈન્સાન ખાસકર મુસલમાનોંકો ઝિંદગી ગુઝારનેસે મુતઅલ્લિક યે કુછ સબક હૈં કે ઉન પર અમલ પૈરા હોં, હર ઈન્સાનકે લિયે ઝરૂરી હૈ કે રાતકો જલ્દી સોએ, સુબહકો જલ્દી ઉઠે, જો સુબહકો દેરસે ઉઠતા હૈં ઉસકી રોઝી કમ હો જાતી હૈ. સુબહકો દેર તક સોના રિઝકકો ખા જાતા હૈ, ઔર સુબહકો જલ્દી ઉઠના અકલ વ તંદુરસ્તીકો બળ્હાતા હૈ. સુબહ ઉઠનેકે બાદ બૈતુલખલા (લેટ્રીન) સે ફરાગત હો જાના બડી અચ્છી આદત હૈ, અગર સુબહકે વક્ત બૈતુલખલા હોનેકી તકલીફ હો તો નહાર મુંહ એક ગ્લાસ ભરકર પાની પી લિયા કરેં, પેટકી મઝકૂરા તકલીફ દૂર હો જાએગી. બૈતુલખલા (લેટ્રીન) નંગે સર હરગિઝ નહીં જાના ચાહિયે, ઉસસે ખબીસ જિન્નાત વ શયાતીનકા અસર જલ્દી હો જાતા હૈ, બલ્કે સરકો ઢાંકકર જાના ચાહિયે. બૈતુલખલા જાનેસે પેહલે ઉસકી દુઆ ઝરૂર પઢની ચાહિયે. દુઆ ઉલસાએ કિરામસે મા'લૂમ કરેં, સુબહકે વક્ત હર મોસમમેં સાદે યા

ઠંડે પાનીસે મુંહ ધોના, વુઝૂ કરના ઝિયાદા અચ્છા હૈ, ઠંડે પાનીસે ચેહરા પર ખૂબસૂરતી ઔર હુસ્નો જમાલ પૈદા હોતા હૈ, ગરમ પાનીમેં યે ખૂબી નહીં હોતી. યે મેરે તજુબાંકી ખાસ બાત હૈ. આપ ભી તજુબાં કરકે દેખેં કે હર મોસમમેં ઠંડા પાની ચેહરા વગૈરહ પર ઈસ્તેમાલ કરેં. મિસ્વાકકા ખાસ એહતિમામ કરના ચાહિયે, ઉસસે દાંત મઝબૂત હોતે હૈં ઔર ચમકતે હૈં, દાંતોંકી બેશુમાર બીમારિયાં કટતી હૈં ઔર હિફાઝત હોતી હૈ. હર ઈન્સાનકો ખાલિસ અલ્લાહ તઆલાકે લિયે ઈબાદત કરની ઝરૂરી હૈ, યે ઈબાદત રૂહકી ગિઝા હૈ, જૈસે ખાના બદનકી ગિઝા હૈ. ગુસલ કરના અચ્છી બાત હૈ, ગુસલ કરનેસે સિદ્દહતકો તરક્કી મિલતી હૈ, તમામ બદનમેં ખૂન હરકતમેં આતા હૈ, બહોતસી બીમારિયોંસે નજાત ઔર હિફાઝત હો જાતી હૈ, સાદે પાનીસે નહાના મુનાસિબ હૈ, ગરમ પાનીસે નહાના ઝિયાદા મુનાસિબ હૈ મગર હમેશા યાદ રખના ઝિયાદા ગરમ પાની સર પર ડાલનેસે બાલ જલ્દી સફેદ હો જાતે હૈં. લિહાઝા કોઈ ભી મોસમ હો સર પર તેજ ગરમ પાની ન ડાલેં, ઉસસે આંખોંકી રોશનીકો ભી નુકસાન હોતા હૈ. ઔર ઠંડે પાનીસે ગુસલ કરનેસે પદે સુસ્ત હોતે હૈં ઔર બુખ્ણપા જલ્દી આતા હૈ.

ઈસ બાતકો હમેશા યાદ રખેં કે મુબાશરત (હમબિસ્તરી) સે ફારિગ હોનેકે બાદ, વરઝિશ ઔર

कसरत करनेके बाद, पाना पानेके फौरन बाद, चलकर आनेके बाद जब तक पसीना पुरक न हो जाए गुसल नहीं करना चाहिए, और गुसल करनेका अच्छा वक्त सुबहका है, सुबहको नाश्ता करना जरूरी है, बुझुर्गोंने नाश्ताको अकल इरमाया के जब सुबहको घरसे निकलो तो अपनी अकल साथ ले लो, अकलसे मुराद नाश्ता करना है. नाश्ता छोड़नेसे सुरीन (यूतड) का गोश्त कम हो जाता है. उजरत अली (रदि.) का इरमान है नाश्ता करनेसे ईन्सानको गर्मोसे नजात मिलती है.

पाना हमेशा बूझसे ही पाना चाहिए, कुल पेट भरकर न पाने, पाना दिनमें कमसे कम दो मरतबा, और जियादासे जियादा बार मरतबा पा सकते हैं. हाथ मुंड धोकर ही पाना पाने. उद्दीसमें है पानेसे पेहले और बादको पुजू यानी मुंड धोकर पानेसे कर्ज और गमसे छुटकारा मिलता है. पानेको दांतोंसे बूझ बचाकर पीसकर पाने, ईस लिये के पेटमें दांत नहीं हैं, पानेके दरमियान जियादा पानी पीना बुरा है, जरूरत पर थोड़ी भिकदारमें पीने, पानेके बाद भी फौरन पानी नहीं पीना चाहिए. सुन्नती व तिब्बी अतिबारसे अच्छा नहीं है कमसे कम अक घंटाके बाद पानी पीने, पानेके फौरन बाद पानी पीनेसे पेटका निजाम खराब हो जाता है, उजममें कुतूर पैदा हो जाता है

ઔર ખાના પેટમેં બિખર જાતા હૈ, પાખાના કચ્ચા પક્કા હોતા હૈ.

ખાનેકે બાદ ફૌરન કોઈ મહેનતકા કામ યા મુબાશરત (હમબિસ્તરી) નહીં કરની ચાહિયે. દોપહરકા ખાના ખાકર કુછ આરામ કરના ચાહિયે જિસકો કચલૂલા કેહતે હૈં. યે કચલૂલા સુન્નતે રસૂલ (સ.અ.વ.) હૈ. કચલૂલા કરનેસે દિમાગ તેજ હોતા હૈ, અકલ બળ્હતી હૈ, રાતકા ખાના ખાકર કમસે કમ એકસો ચાલીસ કદમ ચલના ચાહિયે, બેહતર હૈ કે રાતકા ખાના ઈશાકી નમાઝસે પેહલે ખાએ. હદીસમેં હૈ કે અપને ખાનેકો નમાઝકે ઝરીઆ હઝમ કરો યાની નમાઝકી હરકતોંસે દુન્યાવી ભી નફા હોતા હૈ. રાતકા ખાના ખાકર ફૌરન સોનેસે દિલ ભી સખ્ત હો જાતા હૈ.

રાતકો નમાઝ વ ઈબાદાત કરકે જલ્દી સોના ચાહિયે, વુઝૂ કરકે સોનેસે જલ્દી નીંદ આતી હૈ, દાહની કરવટ સોના સુન્નત હૈ, બાઈ કરવટ સોનેસે ખાના જલ્દી હઝમ હોતા હૈ, ચિત યાની કમરકે બલ સોનેસે ખ્વાબ અચ્છે નઝર નહીં આતે, દિન રાતમેં આઠ ઘંટેસે ઝિયાદા નહીં સોના ચાહિયે, ભૂખકી હાલતમેં સોનેસે જિસ્મ કમઝોર હોતા હૈ, રાતકા ખાના છોડ દેનેસે બુળ્હાપા હોતા હૈ, ઔરતસે મિલકર સોનેસે કુવ્વતે બાહ મરદાનગી કમ હોતી હૈ, ઝિયાદા સોનેસે બલગમ ઔર સફરાકી બીમારી પૈદા હોતી હૈ. કોઈ અગર

ઝિયાદા મોટા હો, વરઝિશ કરનેસે પતલા હો જાતા હૈ, ઔર અગર ઝિયાદા પતલા હો તો મોટા હો જાતા હૈ, બદનકો સહીહ રખનેકે લિયે મુનાસિબ વરઝિશ અમલમેં રખની ચાહિયે. ઉસસે પઢ્ઠોંકો તાકત મિલતી હૈ, હડિયાં મઝબૂત હોતી હૈં, વરઝિશકા બેહતરીન વક્ત સુબહ ઔર શામ હૈ, વરઝિશકે વક્ત પેટ ભરા હુવા ન હો, વરઝિશ કરનેકે બાદ કોઈ ઠંડી ચીઝ નહીં ખાના પીના ચાહિયે.

હર ઈન્સાનકો નાફકે-નીચેકે બાલ, બગલોંકે બાલ પંદરહવેં દિન મૂંડ દેના ચાહિયે, ઝિયાદાસે ઝિયાદા ચાલીસ દિનકે અંદર સાફ કર દેના ઝરૂરી હૈ. નાફકે નીચેકે બાલ રેહનેસે ખુજલી ખારિશ પૈદા હો જાતી હૈ, ઔર ઉસી ખારિશસે નૌજવાનોંકો જલકકી ખબીસ આદત લગ જાતી હૈ, બસ હમ ઈસ સબકકો યહીં પર ખતમ કર દેતે હૈં, કિતાબકે લંબા હોનેકે ખૌફસે એક દો અમલ ખૈરો બરકતકા લિખતા હૂં.

એક ઈન્તિહાઈ મૂફીદતરીન મુજર્બ અમલ

જબ કોઈ બડી મુશ્કિલમેં મુબ્તલા હો જાએ તો ઈસ અમલકો ઈખ્તિયાર કીજિયે કે સાત યા ગ્યારહ દિન રોઝે રખ્ખે ઔર હર રોઝ રાતકો ઈશાકે બાદ યા તહજજુદકે વક્ત દો

રકાત નમાઝે હાજત પળે. બેહતર હૈ કે ઉન દો રકાતોંમેં સૂરએ યાસીન શરીફ તિલાવત કરેં યા સૂરએ કાફિરૂન ઔર ઈખ્લાસવાલી સૂરતેં પળે, બાદ નમાઝકે ૩૧૩ મરતબા દુઆએ યૂનુસ પળે, (બેહતર હૈ કે યે દુઆ પળે હુએ એહરામવાલે બગૈર સિલે હુએ કપડે દો ચાદર લપેટ લેં, યે એહરામ હજ કરનેવાલોંકી વર્દી હૈ, યે અલ્લાહકે ઘરકા તવાફ કરનેવાલોંકા લિબાસ હૈ) ઉસકે બાદ અવ્વલ આખિર સાત સાત મરતબા દુરૂદ શરીફ દરમિયાનમે દુઆ ઔર અપની હાજત રો રોકર અલ્લાહ રહમાન વ રહીમકે રૂબરૂ પેશ કરેં, ઈન્શા અલ્લાહ ઈસસે બડે બડે મસ્અલે હો જાએંગે.

ઈસ અમલકી ફઝીલત મેં લિખનેસે કાસિર હૂં, ઉલમાએ કિરામ મુફતિયાને ઈઝામસે માલૂમ કર સકતે હૂં યા ખતકે ઝરીઆ મુઝસે માલૂમ કરેં. ફક્ત.

ખ્વાબમેં હુઝૂર (સ.અ.વ.) કા ફરમૂદા અમલ

દો રકાત નમાઝ, નમાઝે હાજત પળેં ઔર ચારોં સિજદોંમેં ચાલીસ ચાલીસ મરતબા આયતે કરીમા પળેં, મુસલસલ સાત યા ગ્યારહ દિન કરેં, જિસ મકસદકો ચાહેં ખૈરકી દુઆ કરેં કામિયાબ હોંગે ઈન્શા અલ્લાહ.

રિઝકકી બરકત ઔર તરક્કીકે લિયે તાવીઝ ઔર અમલ

મેરે ઉસ્તાદ મુકર્રમ વ મોહતરમ મદજિલ્લુહુલ આલીને ઈરશાદ ફરમાયા કે અલ્લાહ તઆલા પર ભરોસા ઔર તવક્કુલ કરતે હુએ ઈસ તાવીઝ ઔર અમલસે રિઝકમેં બરકત ખૂબ મિલતી હૈ, અમલ તો યે હૈ કે યાશતકી નમાઝ પઞ્હકર સૂરએ યાસીન શરીફ એક મરતબા પઞ્હેં, ઔર મગરિબકે બાદ સૂરએ વાકિઆ એક મરતા પઞ્હ લેં તો ગૈબસે રિઝકકી ખૈરો બરકત હોકર દસ્તે ગૈબ (ગૈબી મદદ) કા ગુમાન તક હોને લગતા હૈ ઈતની કુશાદગી હો જાતી હૈ.

નમાઝકી પાબંદી કરનેવાલે હઝરાત હી ઈસ તા'વીઝ ઔર અમલસે ફાઈદા ઉઠા સકતે હૈં.

કુવ્વતે મરદાનગીકી કમઝોરીકા રૂહાની ઈલાજ

કુવ્વતે મરદાનગીકે ઈલાજ હમને અપની પેહલી કિતાબમેં લિખ્ખે હૈં મગર યહાં ઉસીકા રૂહાની ઈલાજ ભી લિખતા હૂં જો કે મુસ્તનદ બુઝુર્ગોસે મુઝે હાસિલ હુવા હૈ,

और इससे फाईदा उठानेवालोंने मुझे ખુતૂત ભી લિખ્ખે હૈં, દિલ ચાહા કે અપની ઈસ કિતાબકો ઈસસે ભી મુઝય્યન કરું. વો રૂહાની અમલ યે હૈ કે જબ ભી ગુસલ કરેં યા જબ કભી ભી મુબાશરત (હમબિસ્તરી) સે ફારિગ હોં તો કિસી મીઠી ચીઝ પર સાત મરતબા યે આયત પઞહકર દમ કરકે હમેશા ખા લિયા કરેં, ઈન્શા અલ્લાહ ફાઈદા-હોગા. આયત યે કુરઆને કરીમકે તીસરે પારાકી દસવેં રૂકૂઅકી ચૌદહવીં આયત હૈ.

સહીહ ફિકેં

औरतको सिंगार करना जरूर है, फैशन ना जरूर है (दोनोंका मतलब ખૂબ સમઝ લેં).

औरतका मुरीद शौहर अपनी औलादकी नज़रोंमें ઝલીલ ખ્વાર હો જતા હૈ.

जिसकी बीवी बेइया बेवफा हो उसको જહન્નમકી ઝરૂરત નહીં હૈ.

જો ઔરતકે સાથ ઝિયાદા વક્ત ગુઝારતા હૈ વો કમઝોર હિંમત ઔર નાકારા હો જતા હૈ.

કિસી બેવાકી ઈઝ્ઝત પર હાથ ડાલનેસે કુદરત લરઝ ઉઠતી હૈ.

લા'નત હૈ ઉન લોગોં પર જો અપની ઔરતોંકા ગૈરોંસે તઆરૂફ (પેહચાન) કરાતે હૈં ફિર ઉન પર શક કરતે હૈં (શકકી ઝરૂરત નહીં યકીનકી ઝરૂરત હૈ)

જો અપની બીવીકો નહીં સંભાલ સકતા, વો દૂસરોંકો ક્યા સંભાલ સકતા હૈ?

જો ઔરત અપને શૌહરસે વફા ન કર સકે, વો દૂસરોંસે ક્યા વફા કર સકેગી?

ઝિના કરનેવાલે શખ્સસે ઉસકી માં કો ભી પરદા કરના ચાહિયે.

કિતને બેશરમ બેહચા હૈં વો લોગ જો અપની મક્કાર બીવીકો ખૂશ કરનેકે લિયે અપની માં કે આંસૂ નિકાલના પસંદ કરતે હૈં.

ઉસ ઔલાદકી કિસ્મતમેં કોઈ ખૂશી વ ખૂબી નહીં હૈ જો અપની માં કો રૂલાએ.

લડકિયોંકે જવાન હોતે હી ઉનકી શાદિયોંકી ફિક કરો. ક્યૂંકે હરામખોર નઝરેં જવાન લડકિયોંકે ઘરોંકા તવાફ કરતી રેહતી હૈં.

ઔરતોંકો ગલત રાસ્તે પર મર્દ હી લે જાતે હૈં. મર્દકા ઝેવર મહેનત, ઔરતકા ઝેવર શરમો હયા હૈ.

જો જોડે જહેઝ યા રકમ લેકર શાદી કરતા હૈ ઉસે દુલ્હા કેહકર ન પુકારો, ક્યૂંકે વો ખરીદે હુએ ગુલામસે ભી બદતર ગુલામ હૈ.

અપની મક્કાર બીવીકા દિલ ખૂશ કરનેકે લિયે અપને વાલિદૈનકા દિલ ન દુખાઓ.

ફેશન પરસ્ત ઔરત એ 'તિબારકે કાબિલ નહીં હોતી, વો યકજાઈ નહીં હરજાઈ હોતી હૈ.

ઔરતકી કમાઈ પર જીનેવાલા મરદૂદ ઔર બેશરમ હોતા હૈ.

બસ મૈં અપની કિતાબકો મહીં પર ખતમ કરતા હૂં, અલ્લાહ તઆલા ફૈઝ ઉઠાનેવાલોંકો ફૈઝ નસીબ ફરમાએ, મુઝે ઔર મેરી ઔલાદ ઔર મુતઅલ્લિકીનકો હર શર વ આફતસે બચાએ આમીન યા રબ્બલ આલમીન.

વ સલ્લલ્લાહુ તઆલા અલા ખયૂરિ ખલિકહી મુહમ્મદિં વ આલિહી વ અસ્હાબિહી વ બારિક વ સલ્લિમ, અવ્વલન વ આબિરન વ ઝાહિરન વ બાતિના.

તમ્મત બિલ ખૈર

